

中学美术欣赏课学习方法研究

潘 卫

(四川省达州市渠县涌兴中学 四川 达州 635206)

[摘要] 中学美术欣赏课是美术课的一个重要的组成部分。然而,很多教师却不能很好地展现欣赏课的作用,那么,如何使美术欣赏更加切合实际,通过对美术作品的分析和评价,去理解艺术家的创作初衷和体悟美术作品中内在的精神涵义,达到提高学生的艺术修养,树立正确的审美观和启迪智慧,提高学生的欣赏能力,最大限度地挖掘其作品的艺术价值和精神内涵。美术欣赏课能提高学生的欣赏能力和审美能力,在教学中不能用单一教学方法,一味地灌输,让学生产生厌烦情绪,应该不断更新,不断完善,创新教学方法,生动活泼地进行美术欣赏课教学。

[关键词] 中学美术;欣赏课程;方法

中学美术欣赏课作为必修课程,就是要让学生在面对古今中外优秀的美术作品时,能够在教师的指导下,通过采用直观感受和理性分析相结合的方法对美术作品进行分析与评价,去理解作者的创作思想,领悟美术作品的内涵,以达到树立学生正确的审美观,培养健康的审美情趣,陶冶情操,完善学生的修养为目的。结合我校中学学生来自乡一级中学,美术底子参差不齐,审美观、知识修养、学生个性差异性不同的实际。高中美术欣赏课需要教师根据学生的欣赏能力、兴趣爱好以及教材内容等制定教学计划和教学内容,促使学生自觉的追求艺术之美。美术欣赏课可以拓展学生的思维,使学生意识到各学科之间存在内在联系,而学生通过美术欣赏课的学习将各学科知识综合运用,提高自身综合知识的能力。

一、加强和提高中学美术欣赏课程教学的重要性

目前,大多数中学美术欣赏课程仍采用传统的教学方法来简单地复制其他学科的教学模式。大多数美术欣赏课程教学中都是通过教师的解释,学生很少有机会展示自我并表达自己。更不可能激发学生对艺术的兴趣。只有充分认识和尊重学生的主观地位,才能提高教学效率。因此,有必要采取有效措施,改善中学美术欣赏教学。

美术欣赏课程的教学应该与学科的特点完全融合。但是目前的美术欣赏课程教学中,大多美术教师只一味把重点放在美术作品的历史和已有的见解之上,见解讲解都枯燥无聊,无法培养学生的审美能力,不从多角度教育学生,无法开放学生的创新思维,未达到美术欣赏课程的教学目的^[1]。

目前的美术欣赏课程教学仍然存在一个重要问题——许多教师在评估和评价艺术作品的艺术价值时倾向于将价格作为一个重要的指标。例如,教师经常提到梵高的油画价值数千万美元,又比如傅抱石的《丽人行》打破了中国艺术品价格的记录等。在这种教学之下,会对产生不良的教学效果,认为价格越高的美术作品其艺术价值就越高,形成错误的审美观。

二、完善中学美术欣赏课程的教学策略

(1) 建立新的审美教育理念,着力提高审美教育意识

美术欣赏课程是中学实施素质教育的重要载体和媒介。为有效提升美术欣赏课程的审美教育功能,教师必须建立新的美术欣赏课程教学理念,提高自身素质。为此,中学美术教师需要具备个人艺术实践经验和感受,还必须具备全面的文化素质。非常熟悉美学,艺术理论和艺术知识,甚至对艺术,文学,历史和哲学相关的人文学科有深入的理解。只有这样才能顺利完成中学美术欣赏课程的教学任务。

(2) 改变传统的美术欣赏课程教学模式,突出学生的学科地位

中学艺术品欣赏课的主要目的应该是让学生学会欣赏,通过长期学习过程中巧妙地培养艺术审美观,能够正确的判断一

件艺术作品的价值高低。因此,中学美术欣赏课程的教学不仅仅是在解释艺术作品的层面,更重要的是,它可以引导学生通过学习来学习和欣赏艺术作品。是他们能够说出自己独到的见解。它已经从基于相关知识转移的模型完全转变为基于灵感和归纳的教学模式。此外,在中学美术欣赏班,教师必须注意师生之间的平等交流和互动。只有这样,才能通过对教师指导下的艺术作品的分析,提高学生的艺术素养,树立正确的审美观。

(3) 充分挖掘艺术作品的精神内涵,注重美术欣赏课程与其他学科的融合

在中学美术欣赏课程的教学实践中,教师应该让学生充分理解和感知任何艺术作品是由艺术家通过精心设计,结合自我感知和情感创造的。他们都有非常深刻的内涵和高度的精神境界。这样可以有效培养学生的欣赏能力。此外,教师应注重美术欣赏课程与其他学科的整合,如艺术与历史,化学,音乐等的融合。这可以使艺术鉴赏课的教学内容更加丰富和有趣,同时更接近学生的实际生活,使学生能够有效地激发学生通过交往学习艺术的积极性和主动性。最终,美术欣赏课程教学的有效性将得到极大提高^[2]。

(4) 充分利用现代多媒体技术

结合现代心理学的角度而言,当人类感知一个物体时,大多数情况下是依赖于视觉,而听觉只起到了一小部分作用。因为艺术的本质是一种视觉形象,所以必须通过眼睛观察和探索许多艺术作品的内在和深刻的意义,然后用心来理解这种经验。因此,教师可以充分利用现代多媒体技术融合文字,图像,动画,音乐等方面的信息。为学生提供更直观的视觉观察方法,并使用精美的艺术图片和生动的文本来介绍有利于学生创新思维发展的教学情境。有效利用现代多媒体技术可以使枯燥的抽象学习内容更加生动有趣。使学生充分调动课堂参与的意识 and 主动性,最终达到有效提高课堂教学的效果^[3]。

三、结束语

在中学时期开展美术欣赏课程是能够帮助学生提高审美意识的重要途径,教育相关人员应该充分重视该课教学中存在的问题与不足,从新的美术欣赏课教学理念,重点增强美育意识,改变传统的美术欣赏课教学模式,突出学生的课堂主体地位,充分挖掘艺术作品的精神内涵,注意美术欣赏课同其他学科的融合以及充分利用现代多媒体技术多方面着手解决目前美术欣赏课教学效率低下的问题,培养学生的创新思维能力,促进学生的全面发展。

参考文献

[1] 刘文芹. 美术欣赏课中学生审美评价能力培养研究[J]. 成才之路, 2017(1): 42-42.

[2] 邹琴. 浅谈新课改下高中美术鉴赏教学的问题及对策[J]. 美术教育研究, 2017(16): 159.