

# 独具慧心，别具诗情

## ——浅谈小学语文教学中课文间的联想阅读

张睿

(宜春市万载县白良镇歧里小学 江西 宜春 336115)

**[摘要]** 伴随着教育改革的发展,素质教育不断的深化,在小学语文教学中通过对学生的“诗情”以及文学素养进行有效的培养,其可以实现小学生的素质教育。在小学语文教学中应当注重文学作品的引入,对文学作品进行联想阅读,实现了学生文学素质教育的发展,同时也能很好落实新课改的要求。

**[关键词]** 小学; 语文教学; 课文; 联想阅读

### 引言

在语文教学中,对于课文的联想阅读是一种教学方式。通过课文中描述的现象想象到另一种事物的教学方式,对于学生创造思维的培养十分的有力。学生通过联想阅读可以实现与旧知识的联系。因此语文教师要在小学语文教学课堂中不断的引入文学作品,引导学生通过文学作品的联想阅读实现知识连接,激发学生思维积极性,提升小学生的阅读能力<sup>[1]</sup>。

### 一、注重分辨联想能力的培养

在文学作品中,蕴含着丰富的联想内容,其可以培养学生良好的联想能力。语文教师应该教学课堂中引导学生在文学作品中寻找明显的文字标志,即介于实在事物和联想之间的文字标志。例如:“好像”、“觉得”、“回忆”等等内容,这些词语前面是具体的事物,后面则是由事物所引发联想<sup>[2]</sup>。在《月光曲》一文中,皮鞋匠通过听贝多芬的弹琴的声音,就会联想到海面上的景象,前者是皮鞋匠听到的具体事物,后者则是其联想到的内容。妹妹眼睛争得大大的,皮鞋匠从妹妹的眼中仿佛看到了……其中,“仿佛”就是区分实在事物和联想之间的文字标志。大部分的文学作品中,都利用文字标志,实现实在事物和联想之间的联系。

另外,没有明显的文字标志,主要通过比喻、拟人、夸张等手法,实现事物和联想的连接。教师在文学作品教学过程中,要引导学生对文学作品进行详细的阅读,仔细的分辨出课文中联想的部分。例如:田野里,小虫为他演奏;果园里,麻雀为他歌唱。在这句话中,小虫、麻雀的叫声是真实的事物,而为他演奏和为他歌唱,这则是因为小虫、麻雀的叫声引起的联想。

### 二、品味词句启发联想

在文学作品中,蕴含着作者的思想情感,教师要引导学生掌握文学作品中的关键词,通过对关键词的解析联想,让学生了解文学作品中作者的思想情感,进而使得学生的创造性思维得到发展。首先要抓住关键词,理解关键词的深刻含义。在《灯光》中,“望着漆黑的夜空,完全陷入了对未来的憧憬里。”郝副营长对未来憧憬着什么?或者是郝副营长未来的憧憬是什么?这些都会引发学生的联想,是对未来的一种描绘,是不一样的。每个学生都会根据自身对于课文的理解,将郝副营长对于未来的憧憬表达出来,锻炼了学生的创造性思维的发展<sup>[3]</sup>。

抓住文学作品中的特殊句子联想。在文学作品中经常出现一些特殊的句子,具有丰富的情感。教师要引导学生对这些特殊句子进行联想,其可以帮助学生加深对于文学作品内容的理解,同时也能体会到作者的思想情感。例如:“列车呀,请开慢一点,让我们再看一眼朝鲜的亲人,让我们在洒过鲜血的土地上再停留片刻。再见了,亲人,我们的心永远跟你们在一起。”上述句子将难舍难分的情感淋漓尽致的表达,在阅读这段结尾句时,引导学生充分的发挥联想能力,促使学生想象出随着时间推移而引起

变化的场面,由场面的变化引起的离别情感的升华。学生通过对文章的联想作用,学生对文章有了更深层次的理解,从而也提升了学生的联想能力。

抓住代表性事物进行联想。教师在语文教学中,引导学生在文学作品中找寻具有代表性的事物,让学生对代表性事物进行联想,进而找出文学作品中作者所蕴含的情感,感受文学作品为学生创造的情景。学生抓住文学作品中具有代表性的事物,对其加以深刻的理解,就可以掌握文学作品的意境,其有效的培养了学生的文学素养以及科学素养,实现了新课改中素质教育的落实。

### 三、设计练习引发联想

教师可以通过造句练习,锻炼学生的联想能力。在进行造句练习中,教师要指导学生充分的发挥发散思维,从不同的角度进行思考,找出解决问题的办法,实现联想能力的锻炼<sup>[4]</sup>。在《海上日出》中课文的学习中,可以用“光彩”一词进行造句练习,学生可以通过“光彩”联想到“太阳”、“花卉”、“彩虹”以及各种彩色画面。由具体的事物进而引发联想,同时表明学生的联想具有广阔性,对于学生思维的灵敏性也得到良好的培养。

为了实现学生思维广阔性和知识面之间紧密的相连,其需要多加练习,并且为了进一步将学生掌握的联想知识转化为一种自行操作能力。也就是说,教师可以创新作业的留置方式,在丰富课文思想内容、重难点的同时,发展学生的联想能力。让学生联系实际,鼓励学生从生活中的事物进行有效的联想,锻炼学生创新思维。教师可以通过读写迁移方式,鼓励学生从自身的脑海中寻找以往积累的资料,对资料进行整理,在学生的笔尖将自身联想到的内容表达出来,在写中促读,在读中学写,读与写两者相互促进,实现学生创造性联想思维的有效培养。

### 结论

综上所述,小学阶段是学生学习的基础阶段,小学语文教学在其中有着重要的位置。由于学生年龄的问题,其对于事物的认知并未形成固定模式,教师可以通过多种途径对学生的联想能力进行锻炼,培养学生的发散性思维。通过对文学作品的联想,培养学生的“诗情”以及文学素养,这与新课改落实的目的相一致,并且可以很好的落实,从而实现学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 邢阳. 深化课文阅读与拓展思考外延的策略探究[J]. 好家长, 2017(39): 45-45.
- [2] 单春玲. 重视阅读教学培养思维能力[J]. 黑河教育, 2017(7): 35-36.
- [3] 柯伦莲. 新课改背景下小学语文课文阅读教学的策略探讨[C]//教育理论研究(第三辑). 2018.
- [4] 杨维娜. 以新课程理念为指导创新教学环境提高学生阅读能力[J]. 科教导刊: 电子版, 2017(2): 112-112.