

小学语文教学如何运用影视资源

徐友莲

(丰城市剑光第三小学 江西 丰城 331100)

【摘要】在小学语文教学中,影视资源的运用占有重要地位,并且得到了教育科研工作者的广泛认可。合理的运用影视资源能提高教学质量,完成教学目标,提高小学生的学习能力,促进语文水平的全面提高。本文在这一基础上,建立起了小学语文教学与影视资源整合的研究,旨在利用影视资源更好地推进小学语文教学。

【关键词】小学语文;教学;影视资源;实施策略

随着社会的不断发展,多媒体技术和互联网技术的不断进步,各种类型的影视资源在人们生活中扮演的角色越来越重要。而且对于小学生来说,有图画有声音的内容更加容易理解,也更有学习的兴趣。因此,影视资源在课堂中被应用已成为必然趋势。影视资源是教学资源中非常重要的一部分,如果我们语文教师能在课堂中,合理运用影视资源,就能丰富课堂教学,并让小学生更容易理解接受所学知识,完成教学目标,让小学生综合素质得到全面发展。

一、将影视资源直接应用于小学语文课堂

在现有的教学条件下,录音机、录像机、投影等电教媒体大量应用于小学语文课堂,在授课过程中语文教师要善于将影视资源直接应用于课堂。

(一) 精选内容实现视听融合

影视资源具体形象生动的优点,在教学过程中很多影视资源可以直接应用于小学课堂。教师可以根据课程安排,选择一些简短的视频呈现在课堂,提升授课效果。例如小学课本里面有很多寓言故事,课本都是提供的文字版,读来比较枯燥,教师就可以把寓言的动画版引入课堂,像《狐假虎威》《揠苗助长》《掩耳盗铃》《滥竽充数》等。但是需要注意的是,要控制一节课中的影视资源量,控制在十分钟左右即可,实现视听融合,不要一味儿依靠影视资源,忽视小学生的阅读和交流时间。

(二) 借助影视创设教学情境

播放影视资源不仅可以丰富小学生的课堂体验,还可以借助小学生对影视资源的热爱,创设出一个合理的情境,多样、富有变化的学习情境更能引发并保持学生的学习兴趣。古诗词具有文字少而意境美的特点,对小学生而言单纯说教就会使诗词失去应有的魅力。以《望庐山瀑布》为例,诗中“生”“挂”“飞”“落”等词用得都特别巧妙,可是小学生通过听、读、背的过程很难体味其中韵味,教师这时候可以通过大屏幕把瀑布的音像展示给学生,让学生们身临其境的感受诗中境界,潜心体会作者的遣词造句。通过这种真实的景色展示既博取了小学生的眼球,同时把祖国的壮美山河和瑰丽景色淋漓尽致呈现于课堂,情景交融的启迪小学生热爱祖国和诗词文化。

许多影视资源都可以直接与语文课堂相融合,既起到了活跃课堂气氛的目的,还可以把大量隐性知识,如对生命的尊重、对大自然的热爱、对劳动的尊重、汉语言的多元化魅力等一并带出,具有其他手段无法比拟的多重优势。

二、利用影视资源开创小学语文新模式

多层次的课程目标要求教师综合选用多种教学方式和教学工具,灵活地为学生创造学习机会,将影视资源与学生的独立思

考、主动建构理解相联系,发展学生的语文学科综合素养。

(一) 运用影视资源学习语言表达

写作程式化是小学生的突出问题,初写作文阶段许多小学生的作文就是流水账,毫无章法可言,更谈不上感情的灵活表达。作文教学不应该拘泥于程式化的言辞说教,而是要引导小学生真挚的表达自己。例如以亲情为主题的作文,很多小学生虽然爱自己的爸爸妈妈,但是写出来不够感人,于是写作之前,我给小学生展示了一段网上评论非常高的视频,节选自《我是演说家》,演讲的名字是“乌云背后的幸福线”,初听这个题目,很多学生“丈二和尚摸不着头脑”,随着演说者的娓娓道来,小学生们时而捧腹大笑,时而皱起眉头,到最后许多小学生慢慢湿了眼眶,演说完成后很多小学生沉浸其中无法自拔。随后我们一起分析了这段演讲稿,让小学生们学习她巧妙的语言表达。

(二) 研究影视资源学习游戏策略

游戏教学是近年来小学课堂一种比较流行的新方式,影视资源为小学生提供了大量的综合学习案例,我们可以随时从中抽取一些游戏策略进行分析并在课堂加以应用。例如可以参考《我是演说家》让学生们以小组为单位进行演讲比赛,可以模仿《汉字听写大赛》的竞赛模式,让小学生们比赛记忆汉字,还有一档综艺节目《王牌对王牌》提供了一种比较新颖的比赛模式,纸板上展示两个首字母,然后两组同学依次说出这两个字母开头的字词,看哪个组说出的多。如“W、P”,可以有王牌、物品、外婆、委派、卧票、顽皮等许多词汇。给学生们出示不同的字母,让小学生们在紧张、团结、活泼的比赛氛围中学习字词。

小学生们天真烂漫,语文课堂本身的良好学习氛围会对学生们后续的学习产生巨大影响。潜心研究影视资源可以让语文课堂更具智慧,让学生们爱上语文课。

三、结语

影视资源的应用对小学生的激发作用是多方面的,能激发学生学语文的热情和主动性;能驱动学生以持续积极的进取思想态度参与语文学习。影视资源的应用能够强化学生的学习动机,这种主动的学习动机会让学生走向更成功的语文学习。教学过程于教师而言是工作更是艺术表演,影视资源将是语文课堂的一道亮丽风景线。

参考文献

- [1] 陈佳.论影视资源对语文教学的影响[J].2014
- [2] 丘秀娜.浅谈电影与语文综合活动课的整合[J].教育信息技术.2015
- [3] 徐孟丹.基于影视资源的语文综合性的学习研究[D].山东师范大学.2015