

器乐对小学音乐教育的影响价值

潘文俊

(吉林省通榆县第二实验小学 吉林 白城 137200)

[摘要] 器乐教学对培养和发展学生对参与社会生活时的自我把握、发展与他人合作、处理人际关系的能力、培养情商等方面都有一定的功能,这是音乐教学功能的重要体现和组成,也是器乐教学社会功能的体现。

[关键词] 器乐; 小学音乐教育; 影响价值

1 器乐教学促进小学生感受音乐、表现音乐能力的发展

器乐教学的最大价值在于提高学生们的音乐素质,发展他们对音乐的感受、理解和表现、创造能力。通过学习演奏乐器和合奏训练,使学生较好地获得节奏感、音高感、和声感等音乐能力,并体验到音乐要素在表现音乐情感、风格中的作用,从而更深刻、准确地感受和表现音乐艺术。器乐教学在这方面的教育价值比之唱歌教学是毫不逊色的。

利用乐器创造一个引导学生通过即兴演奏,发展他们的创造力的教学方法,我们可以看到数十人即兴合奏的精彩表演,每一个奏乐者全无乐谱,只是根据乐器基本配制原理即兴演奏,在老师的统一指挥下即可产生一部“新的”作品。原来创造性教学并不是神秘莫测的。

2 器乐教学有效地发挥小学音乐教学的审美教育功能

相应地也促进了德育和智育的发展。器乐教学中眼、耳、口、手等器官协调并用,激发学生思维的多向性,从而使大脑和手指,以及各种感觉和运动器官更加敏锐、灵活,使学生们的观察力,理解力,记忆力,想象力,操作能力得到综合的发展。器乐教学有利于培养学生团结协作、相互配合、遵守纪律等优良品质。集体主义精神在器乐演奏(合奏、齐奏)的过程中得到培养和发展,而集体主义、群体意识的发展对于当代青少年成长来说是至关重要的。

学校音乐教育中的演奏,一般讲是属于集体性的活动,是一种集体的体验。在一个合奏整体中,每个声部、每个人都是不可缺少的一个组成部分,在合奏活动中,即使天赋差的学生,也都能根据自己的能力参与一定的活动。三角铁与旋律的木琴一样在音乐中有同样的重要性,在合奏中,每件乐器都有可能音乐的某一部分中充任“主角”,而它随时也要让位给别的乐器,而充当“配角”,通过这种音乐上角色转换的活动培养学生的集体观念合作观念、正确处理人际关系的观念,每个人既是集体(社会)中不可缺少的一员,每个人也必须为集体(社会)做出自己的贡献。

3 器乐教学提高了小学音乐基础知识和基本技能的教学效果

器乐教学扩大了学生的音乐视野,有利于学生对音乐知识、乐理知识的理解与掌握,特别是在培养识谱能力方面作用更为显著。实践证明,由于进行了器乐教学,音乐教学中一直感到困难的识谱问题能够较为顺利地获得解决。

奥尔夫由于创造简易乐器,使学生无需经过冗长枯燥的技术练习,便可通过乐器作出反应。由于打击乐器是所有乐器组(弦乐、管乐等)中音色最独特、最丰富的,加上音条乐器设计得充满情趣和幻想,对于诱发学生的即兴创作的欲望,会产生非常理想的效果。一个儿童拿着一件小敲击乐器,从最简单的节奏即兴表演,就开始进入了充满神奇、幻想的创造天地。

4 器乐教学丰富了小学生的课余生活,有利于青年一代的健康成长

学会演奏乐器,参加课内外的合奏活动,使学生在紧张的学习之余得到休息和娱乐。吸引他们投入有益的文娱活动,有效地抵制社会上不健康文化的侵袭,保证青少年身心健康成长。

在这个演奏集体中学生们学习着自己管理自己,因为你的演奏不能每个音符、每个节奏都要靠提示,每个人是自觉地参与。每个学生必须注意指挥,养成数拍子记小节和服从的习惯,而这种服从又是充分发挥个性的投入的服从,即在指挥的“领导”下充满了主动精神地去表现自己的那部分内容。他在这里学习了有条不紊地工作,这些经历将对他终生产生影响。

我们的音乐教育就是要用各种手段,使小学生能产生对音乐的兴趣和分享音乐的快乐,在音乐教学中增加乐器教学会极大地提高这种教学的成果。器乐教学使教学过程能充满声响——音乐,像在水中学习游泳一样,而离开了学生亲自参与的音乐活动的音乐学习必将是枯燥乏味和没有效果的。通过亲自参与的演奏,会使学生在充满欢乐和严肃的气氛中得到人格的升华。

参考文献

- [1] 吴彦儒. 我国小学教育专业音乐课程建设研究[D]. 扬州大学, 2011.
- [2] 李晶晶. 新加坡中小学普通音乐课程发展研究(1965-2013)[D]. 上海音乐学院, 2015.

(上接第434页)

生的健康成才和成长。例如,在教学革命先烈的奋斗精神时,教师可借助多媒体技术等辅助教学手段为学生展示一些革命前辈的案例,让学生在感到震撼的同时提升自己的爱国意识,促进其不断为报效祖国而付出努力。

结束语

综上,本文阐述了翻转课堂教学理念对于思想政治教育的重应用价值,同时也基于翻转课堂教学理念的主要概念分析了其在思想政治教育中的具体教学模式。其中,只有进一步重视学生自主学习,逐步将翻转课堂教学理念有效应用至思想政治教育的课堂教学之中,才能有效提升学生的自主探究能力,才能促进思

想政治教育工作的长期发展与进步。

参考文献

- [1] 李艳萍. 基于翻转课堂模式的高校思想政治理论课教学实践与反思[J]. 湖南科技学院学报, 2018, 39(12): 54-57.
- [2] 赵继伟. 关于思想政治理论课“翻转课堂”热的冷思考[J]. 思想理论教育导刊, 2018(04): 83-86.
- [3] 张强, 张健明. 思想政治理论课翻转课堂育人的实践与思考[J]. 实验室研究与探索, 2016, 35(07): 281-283+301.
- [4] 刘震, 曹泽熙. “翻转课堂”教学模式在思想政治理论课上的实践与思考[J]. 现代教育技术, 2013, 23(08): 17-20.