

小学语文习作教学的困境与突破

纪美艳

(山东省泰安市宁阳县第三小学 山东 泰安 271400)

[摘要] 在小学语文教学中,习作教学是非常重要的内容。通过习作教学,教师可以培养学生正确的价值观念,对生活的体验有正确的认识,养成正确的人生观念。但是当前很多学生写出的作文中规中矩,没有自己的闪光点。学生不是带着情感去写文章,仅仅是为了完成任务而写作,这是需要教师进行思考和解决的一个重要问题。

[关键词] 小学语文;习作教学;困境;突破

小学语文习作教学活动一般都是按照固定的模式进行的,即教师在课堂上结合课文内容或者结合教材要求,向学生留一个作文题目,学生根据自己的想法进行分析和创造,显然,在这样一个过程中,教师和学生的交流比较少,学生比较被动,因此,习作兴趣也比较低。

一、小学语文习作教学的困境

(一) 词汇和语句的储备不够

语文习作对于很多小学生来说都是一个不小的难题,其中很大一部分原因是他们语言表达能力不足。小学生阅历少,读过的东西也少,不管是词汇还是语句的储备都远远不够应付一场写作,空有满脑的想法却无从表达。

(二) 写出的文章没有情感

情感是文章的核心,好的文章只有通过学生真正真情实感的流露才能够写出。文章的好坏不仅与用词用语有关,还与作者的思想情感有关,如果文章空白无力,那么即便词藻再华丽,也很难打动读者的心。目前小学生写出来的文章存在一个普遍现象,就是千篇一律。很多文章其实都是学生生搬硬套写成的,不具备每个人鲜明的特点。并且随着网络普及,很多学生进行习作时习惯从网络中选择一些范文然后进行一些改编来完成写作任务。久而久之学生会养成懒惰的态度。更不会对生活留心观察,不能够和他人分享到写作乐趣,使得写作流于形式,无法激发学生积极性和主动性。

二、如何提高小学生的写作能力

(一) 提供广阔、自主的空间,减少对学生的束缚

小学生虽然年龄较小,但是他们的想象力非常的丰富,有着强烈的好奇心。在习作教学中教师要为学生提供自主写作的有利条件与广阔空间,减少对学生的束缚。在教学中要让学生接触各种情感的表达方式,启迪学生心智,让他们体会各种各样的情感经验,使他们形成健全的人格和拥有丰富的内心世界。要鼓励学生表现自己的个性,宣泄自己。鼓励自由表达和有创意的表达,要求学生说真话、实话、心里话。让他们充分享受表达的自由和快乐,这样不仅能焕发学生的主体精神,更能在潜移默化中培养学生的创新精神。

(二) 通过举办各种活动为学生积累写作素材

积累材料是写作的必要准备。要想学生写出鲜活的内容、生动的语言,就要引导学生先做好材料的积累。教师可以通过开展各种各样的活动,让学生亲身参与到活动中,在活动中收获更多的体验与乐趣。比如拔河比赛,教师可以在活动开始之前,提醒学生要注意体会活动的每一个细节,并将自己有感触的地方记录下来,作为写作积累的素材,这样让学生有意识地去参加活动,可以使学生更好地感受活动。除此之外,教师还可以在活动之后,让大家讨论一下自己的心得,在活动中的不同感受,分享在活动中的快乐,将自己的想法表达出来,使学生在写作时体现真情实意,文章读起来会更生动。这样通过活动增加学生的情感体验,让学生在快乐的氛围中掌握写作技能,以我手写我心,使写作教学不再枯燥,有充足的来源积累素材,让学生在兴趣盎然中写作,在情感共鸣中写作,进而提高学生的写作质量。

(三) 增加阅读量,在阅读教学中引导学生仿写

多阅读是写作能力提高的基础,要培养学生多读书的习惯,增加学生的用词优美度和情感体会的深度。首先,教师可以根据教学需要引导学生以课文为范本,模仿借鉴课文的表达方法或写作手法进行仿写训练。比如,在教学《颐和园》一课后,教师可以引导学生抓住课文的写作方法,学习文章中按照游览顺序抓住景物特点的方法写一写自己去过的印象最深刻的一处景点;其次,教师还可以学习文章中重点句段的修辞表达。比如,在学习《观潮》时,重点分析“再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两长多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。”教师可以让学生分析句子的语言特色和修辞,并能据此仿写句子,实现语言能力的提升。

(四) 在习作教学中,引导学生融入自己的感情

应试教育的弊端之一,就是不能让学生对生活有正确而有个性化的认识,让本应该五彩缤纷的、充满灵气的习作变成俗套的、呆板的、充满着空话、套话的应试之作。应鼓励孩子们“写出真实的、独特的感受”,珍视他们的世界,鼓励他们描绘自己眼里的世界,让他们在作文教学中培养起说真话、写实感,诉真情的习惯,从而让自己的习作有生命力。要让学生用手中笔,写真实事,抒心中情,教师首先要引导学生仔细观察身边的事物,增加生活感悟。例如,让学生观察校园里的树木或花四季的生长有什么变化,观察校园教学楼的最新外形设计、教室的文化建设、教学楼走廊的涂鸦墙等。再如,教师可以结合口语交际课,提前布置学生通过电视、收音机、微信、QQ或其他形式关注社会上的新闻热点,然后课堂上进行交流,鼓励学生大胆发表自己的见解。

(五) 采取多元化的评价方式

传统的写作教学中,教师在评价学生的作文时,一般是从小学生的立意,整体布局,构思,语言等方面进行评价。新课标背景下,教师更要注重学生表达真情实感的能力,而不仅仅是从文字和文章布局方面对其进行评价。评价内容多元化了,评价学生写作的标准就更加多元化了,这样就更能调动学生的写作热情,并更加能够让学生感受到写作的乐趣。

三、结束语

总之,小学生正处于个性的形成期,语文教育对发展学生的个性有着重要的作用。小学生的想象力丰富,具备开拓精神,教师需要采取新颖的教学手段来培养学生的创新思维,激发他们的写作兴趣。

参考文献

- [1] 齐艳君. 浅谈如何指导学生快乐写作[J]. 中国校外教育, 2019(30): 34.
- [2] 周笑梅. 如何培养小学生的写作兴趣[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(09): 127-128.
- [3] 黄小桃. 基于当前小学语文写作教学现状及其改进策略分析[J]. 课程教育研究, 2019(35): 84.
- [4] 梁娟. 写作教学现状及其改革的策略[J]. 课程教育研究, 2019(33): 90-91.