

唤醒色彩 收获美妙

朱美萍

(江西省鄱阳县芦田中心学校(本部) 江西 鄱阳 333133)

[摘要] 本文从色彩认识、色彩形式和色彩影响三个方面阐述了小学美术教育中的色彩教学,在此基础上,从色彩辨识方法、色彩运用方式和认知色彩三个方面,提出了小学美术色彩教学的相关策略,从而能更好地培养学生的审美情趣。

[关键词] 小学美术教育; 色彩教学; 小学生

0 引言

根据美术教育中涉及到的色彩内容进行适当教学研究,依据教学策略和概述进行研究中的内容形式探讨、认知建立探讨,以帮助学生为主要目的进行教育情况下色彩教学分析,针对教育情况进行创作指导中的优势发挥和作用明确。但是在教学课堂上,教师怎样才能创设一个有趣、轻松的色彩教学课堂,让小学生对色彩更敏感,大胆运用色彩创作具有个人风格的色彩画;这是美术教师探究的重要课题。

1 小学美术教育中的色彩教学概述

1.1 小学美术教育中的色彩认识

色彩在自然界中的存在能真实反映人类视角下观赏感受,就其影响下的美术效果进行教育中学生认知考察,明确艺术作用中的各项元素效果和颜色应用原理,就视觉上的光源影响进行恰当时段内艺术表达,使学生们能通过色彩作用情况进行恰当的表达裂解上训练,就色彩认识方面的知识和形式进行具有创造性的教育普及。小学美术教育能根据色彩中的基本色调组合和艺术呈现特点,对表现状况下的真实创造作用进行恰当情绪和思想建设上解析,对于学生今后理解社会上的复杂元素和多种情感具有积淀意义。

1.2 小学美术教育中的色彩形式

色彩所能呈现的形式需要借助工具来进行表达,具有颜色一切物品和形式都可以用来表达某些体验和情绪,不少作品没能就思想作用进行多有深意的创作,但就专业眼光来看待其应用手法和色彩形式,也能对学生在美术专业上的成长历程给予指点帮助,通过裁剪和拼凑布料能制作出有关色彩的形式作品,通过绘画和填色能创造出有关色彩的艺术内容,色彩在不同形式下所能传达给人们的效果有很大区别,作品的材质和用料都会影响学生在欣赏时的审美评判,使学生通过教育了解色彩形式才能让他们在表达中逐渐成为个人意识,就形式上的色彩运用开展个人体验上专业辨别能录,能明确色彩形式需要表达的作品思想怎样能呈现的更佳,根据学生认知情况开展色彩运用上的形式表达教育,使学生对色彩的把握能有质量、思想方向上提升。

1.3 小学美术教育中的色彩影响

色彩是自然界赋予小学美术老师最犀利的教学道具,也是教师和学生充分交流和互动的桥梁。小学美术老师通过加强色彩教学在课堂教学中的影响,能够充分培养学生掌握美术知识的绘画结构,充分激发学生浓厚的学习兴趣。在课堂教学中,教师可以通过不同的色彩来传到不同的心理状态,将不同的艺术形态传达给学生,从而能够深深地吸引学生的注意力,从而能够充分理解优秀艺术作品的线条和造型。例如,在小学的低年级,学生的注意力容易被鲜艳的色彩所吸引,所以教师就需要多选取五颜六色的艺术品,可以充分提高对于学生的视觉冲击力,能够吸引学生的学习兴趣。在小学的高年级,学生已经具有一定的色彩辨识力和美术专业知识,教师可以选取具有色彩冲击力和层次感的色彩搭配,通过色彩教学与学生实现心灵交流,指导学生去发现生活中的美,提高其发现美和欣赏美的能力。

2 小学美术教育中的色彩教学策略

在小学美术课堂教学中开展色彩教学,教师必须对于色彩教学的方法具有充分的了解,积极采用学生熟悉和认可的教学模式,充分倡导通过生活来了解色彩,熟悉色彩。

2.1 掌握色彩的辨识方法

在小学美术课堂教学中,色彩教学的重点是培养学生对于色彩的认知度和辨识度,充分掌握足够的色彩技巧与方法。小学生的生活阅历有限,对于色彩的认识有限,在课堂教学过程中,学生往往容易被表面色彩所吸引,容易忽略对于色彩所表达内涵的认识。因此,教师在传导给学生正确的色彩辨识方法时,需要结合作品本身、创造环境、绘画光源等多种创作元素展开分析,对于色彩创造的整体氛围与艺术形式进行观察和比较,促进学生对于多种色彩要素建立联系,充分对比各种色彩的变化,充分感受色彩关系中的变化。

2.2 掌握色彩的运用方式

学会辨认色彩是将其合理运用的基础,就学生想要进行创作的激情和运用色彩的效果,进行较为恰当的作品质量点评和观赏感受交流,使他们能意识到他们在创作上还需要更多的色彩知识才能有作品进步,根据教育限制下的方式运用进行搭配状况中知识掌握强化,使学生能就作品情况进行辨认中的色彩以外要素了解,依据色彩所能影响的搭配内容和实际运用进行方式选择,依据运用中的学生掌握水平进行适当要求下表现思维指导,使学生真正的掌握色彩运用中效果呈现和知识应用,使他们能结合创作内容来进行具体运用上的色彩搭配、亮度上调整,针对艺术条件下的绘画形式或拼贴形式进行不同方式中教育。

2.3 通过生活来认知色彩

生活中的色彩要比人为创造出来的种类丰富、形式全面,学生所能接触到的生活场景也让他们对于色彩的认知更加广泛,将教育中涉及到的生活内容结合专业知识进行学生认知上调整,使他们能将教育学习中的认知代入生活并进行恰当应用,可以在课堂中将自然美景进行合理的认知把握及知识普及,了解学生认知中的色彩作用和重要元素,就周边环境中的色彩状况进行生活条件下视野认知,根据他们运用色彩的能力对所学知识的应用进行较为广泛认知偏差纠正,引导学生发现生活中的色彩元素进行适应认知内容补充和范围扩大,针对不同学生的认知了解进行美术教育中目标、能力上培养。

3 结束语

综上所述,在小学美术教育中,教师应该将色彩教学当成课堂教学的重点,深入了解色彩教学的特点,充分剖析学生的心理特征和学习特点,开展丰富多彩的色彩教学活动,全面提升对于色彩知识水平。

参考文献

- [1] 吕奎. 分析小学美术中色彩教学的实施探讨[J]. 中国校外教育. 2019(02)
- [2] 高蕾. 小学美术教育中的色彩教学探讨[J]. 小学教学研究. 2015(32)
- [3] 赵倩. 小学美术色彩教学方法初探[J]. 课程教育研究. 2018(47)