

浅析初中语文阅读教学优化策略

黄 炜

(贵州省毕节市七星关区团结中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】 学生在学习语文知识时,不仅需要教师所讲述的内容进行理解,更重要地是要学会阅读,通过课内外读物的阅读,掌握写作、语言及其他方面的知识及技巧的同时,也能够达到提高学生语文素养的效果。近年来我国教育部为提高学生的阅读量,要求各个中小学开展阅读活动,而教师也通过不同的科学的教学方式来促使学生主动参与到阅读中,进一步提高学生的语文水平。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 优化策略

1 初中语文阅读教学的特点

初中生的年龄大概在12~15岁之间。此年龄段的孩子已经接受了小学教育,虽然心智尚未成熟,且具有活泼好动等特点,但由于这些孩子已经接受系统化教育,因此不仅具有较高的好奇心,同时对感兴趣的事物和知识也愿意去主动钻研和思考,因此,在这个阶段内开展语文阅读具有以下几种特点:第一,初中生思维活跃,想法丰富,对于生活和书籍中的知识与内容有着自己独特的看法与理解,因此在阅读过程中会有差异性;第二,由于初中生刚刚步入青春期,他们的行为及做法主要自己心中的情感为主,且极具自尊性,对于不喜欢的事物会避开,而对于不感兴趣的事物也不会过多思考,好恶性极强;第三,初中阅读内容与小学内容相比较具有一定难度和复杂性,而初中生从小学升入初中时,在阅读课程过程及阅读书籍等方面均存在一定不同,且书籍种类也由简单变得多样,其中包括诗文、叙事性作品等,而学生的兴趣也容易因阅读难度增加而逐渐减少。因此,在阶段内开展阅读教学,需要以学生主体性、好奇心以及兴趣程度为前提,保证阅读活动的有序进行。

2 初中语文阅读教学优化策略

2.1 优化教学设计

首先,教师在进行教学设计的过程中要充分尊重学生的主体地位,教师的设计要能够诱导学生参与到阅读教学的课堂中,让学生积极的进行体验式的学习。进行初步感知,教师要转变传统的灌输式的教学模式,积极引导读什么、怎么读、为什么读的问题,针对不同的文章文本采用不同的方法,发挥出积极因素的影响,克服消极因素的影响。例如对于学生理解困难的文本,教师要引导学生进行分解阅读,采用问题式教学的策略进行。这个过程中要体现出设计的创造性。而对于一些初中生并不感兴趣的一些阅读文本则教师要采用欣赏式的教学设计引导学生学会接受和欣赏。其次,教师在初中语文阅读教学设计的过程中要对教材和文本进行反复的研究,在设计的过程中要能够突破重点,每一节课围绕什么主要内容展开。针对不同形式的文本进行不同的重点探究,这样能够提高语文阅读教学的效率。再次,教师在对初中语文阅读教学进行设计的过程中还应该对文本相关的背景知识作为补充,弄清楚文本的教学目标和重难点,这有利于阅读教学设计的科学性。

2.2 优化教学目标

由于受到课时、教师教学方式等方面的限制,许多教师在进行阅读教学活动时并未考虑到教学目标的重要性,而是一味地以教学方式和教学内容为主,导致许多语文教师在不明确其教学目标的前提下,使课程变得流程化,并存在灌输教学内容等情况,无法使阅读课程教学目标真正发挥出来,使阅读教学质量无法提升。因此,在进行阅读教学时,不仅需要教师加强对教学方法和内容的重视,更应该制定并优化阅读课程教学目标。具体包括以下几点:首先,尊重语文的人文性和教育性。从这个角度进行教学目标优化有助于改善学生的学习观念,起到了积极的促进作用。从这个角度优化教学目标能够将学生所阅读的文字同思想感情巧妙结合,培养了学生的理解能力。学生在阅读过程中对一篇

文章才智的评价和印象来源于文字同情感的有效交融性。情感性的渗透在阅读教学过程中是一个不断发展和渗透的过程,能够逐渐的对学生产生熏陶,起到感染作用。因此在制定教学目标的过程中要将阅读文本优美的文字同丰富的思想情感结合起来,达到教育的目的。其次,教师在制定阅读教育目标的过程中要与新课程标准所倡导的三维目标有机结合。真正理解知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的三维目标的依据,并针对文本进行设计。这个过程中体现了学生的主体地位和探究式的学习思想,不在仅仅拘泥于知识的传授,而重视对学生语文素养的培养。在语文阅读教学中,通过制定三维目标能够很好的将“情感态度和价值观”这一重要维度渗透于整个教育教学之中。只是,在目标确定的维度中,教师要准确把握三者之间的关系,发挥出三者的合力。

2.3 优化教学内容

初中阅读教学过程中对阅读教学内容的不断优化能够很好的体现出课堂的独特性和差异性,教师应该发挥出自己的创造性,对教材的内容进行恰当的选择,不仅仅围绕语文课本,而适当的改变也能够促进学生同多种文本的互动。首先,在教法上可以采用“具体的文章抽象地教,抽象的文章具体地教”的教学策略。例如说对于索然无味的说明文的教学,可能在文本语言上不像散文和小说那样曲折动人,过于的严密和平时学生的学习兴趣 and 教师的重视程度不够。但是想办法改变传统的教学分析方法将说明文进行深入的挖掘,进行立体,多维,艺术的分析,用抽象的思维对具体的对象进行领悟,才是真正的感悟教材。其次,在教学实践中坚持“深文浅教,深入浅出浅文深教,由浅入深”的教学原则,教师在阅读教学的过程中要坚持将自己的教学设计进行深入挖掘,对于教材及阅读文本进行深入挖掘,这样能够为学生提供更为真实的情境。有助于分析教学的重难点。但是在教学过程中,教师要以学生的自主学习为中心坚持浅出,让学生能够在自己的引导下,层层深入,明白课文思想内容。再次,在阅读教学中对于不同篇幅的文本要采用不同的方法,对于篇幅较长的文本,教师要善于抓住文本的关键段落引导学生进行分析,而对于短小精悍的文章,则教师要通过设置问题引导学生反复的琢磨体会出文章的内涵。

初中语文阅读教学,是教师的教和学生的学有机组成的,而教学的主体是学生,对于语文阅读教学的评价也主要体现在学生对知识和情感的理解上。阅读教学成功的关键在于学生语文素养的提高和运用语文知识的能力。教师在对阅读教学过程中要从教学设计、教学目标和教法上不断的优化,只有这样能够在科学的指导下体现新课程标准的要求。但是在语文阅读教学中如何优化阅读教学方法需要语文教师不断的思考与总结。

参考文献

- [1]梅满昌. 如何把握初中语文课堂的教学节奏[J]. 作文成功之路(下), 2016(11).
- [2]陈秀吉. 初中文言文的有效教学[J]. 科学中国人, 2016(36).