

小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性

张学东

(宁夏固原市西吉县第一小学 宁夏 固原 756299)

【摘要】小学语文阅读教学在新课改背景下,以提高小学生文学修养及阅读思辨能力为主要目标,在开展语文阅读教学过程中,教师应指导学生精读课文,做好启发式讲解,利用课后时间品评佳句,阅读经典作品。随着时代的不断改革,小学语文教学也在新课程改革下面临着前所未有的挑战,并提出了一种全新的教学模式,也就是在语文阅读教学中创新情境,其不仅可以提高学生的阅读能力、阅读速度,还可以拓宽学生的知识层面,对全面提高学生的综合能力有着至关重要的促进作用。本文主要阐述了情境创设的概念,并提出了创设小学语文阅读教学中情境艺术性与实效性的主要方法,希望能给业界人士提供一定的建议,从而进一步提高小学语文教学的质量与效率。

【关键词】小学语文阅读教学;情境创设;艺术性;实效性

前言

对小学语文教育工作质量优化的关键就是情境创设,从实效性 & 艺术性建设两方面出发,在当前新课改的快速推进下,考察小学语文阅读教学活动的价值,进而提供强有力的支持,促进小学语文阅读工作质量的进一步提高。因此,小学语文阅读教学人员越来越重视情境创设。

1. 情境创设的概念

通过有意识地模拟现实中的情感氛围或某些场景,而实现教学目标,提高教学效率,就是所谓的情境创设。在创设情境过程中,可以充分利用多媒体、情境以及环境等开展教学活动,从而加深学生对阅读作品的理解,让他们领会作者所传递的情感,提高学生学习的积极性。对于实效性 & 艺术性,在创设情境时应加强重视,实效性主要表现在是否能够被学生接受和认同,是否有利于实践教学;而艺术性在创设情境时,比较关注表达的感情与思想,讲究设计的美感,从而实现教学目标,提高教学效率。

2. 创设小学语文阅读教学中情境艺术性与实效性的主要方法

2.1 促进教学模式多样化

教师要想在小学语文阅读教学中,将情境创设的实效性 & 艺术性充分发挥出来,就必须结合多种高效教学模式,创新情境教学,如自主教学模式、互动教学模式、微课教学模式等,进而营造和谐的师生关系,加强师生之间的沟通,参考新课程提出的教学方法,拓宽学生的眼界与知识面,激发学生的文学思辨意识,塑造学生的人文素养。教师可将不同阅读教学模式应用到不同学生身上,按照后进生、中等生、优等生等不同层次学生进行差异化语文阅读教学。在对待优等生时,教师应进行有利的引导,只是起到辅助作用,要遵循他们的学习习惯;而一般班级中,中等生占比比例较大,所以,对于这些学生,教师应提高重视度,将他们培育成优等生;而对于后进生而言,教师应有足够的耐心,由于他们的学习能力与自觉性较差,所以,要不断鼓励他们回答问题,激励他们参与课堂互动,进而克服学习中的困难,提高他们的阅读兴趣,使他们树立学习语文的信心。

2.2 创新语文阅读课堂教学语言

教师在开展语文阅读课堂教学中,应积极调动课堂的气氛,充分使用较为灵活、多样、生动的语言,让学生在愉悦的氛围中更好的掌握语文阅读知识,小学语文课堂中的语言可以创新课堂教学语言,提高学生的积极性 & 兴趣,大大加强学生的学习效果。所以,教师在评价学生课堂表现过程中,可灵活运用创新、幽默、生动的语言,以免因教学语言不恰当,伤害学生的身心健康,导致学生的学习能力下降。例如,教师在开展《全神贯注》课文教学时,运用多媒体课件,从课题核心知识入手,告诉学生,法国雕刻家罗丹,多次投考艺术学院落榜,早年经济较为贫困,但是他并不气馁,逐步摆脱了学院派的桎梏,全神贯注地雕刻艺术品,树立了自己雕刻家声誉,形成了自己的风格。使雕塑成为一种个人表现艺术。同时,让学生有感情地朗读课文,对核心知识进行延伸,品评文中的佳句,引导学生全神贯注地学习,树立远大理想目标。

2.3 创设良好的阅读课堂

在营造课堂氛围中,教师可以对多媒体辅助工作进行科学合理的运用,将重点知识整理到课件中,教导学生掌握阅读鉴赏技巧,提升情境教学模式效果,提高学生的阅读思辨能力 & 审美鉴赏能力,不断扩展学生的知识范围。例如,教师在开展《可爱的草塘》课程内容时,可将北方苇塘的照片通过多媒体教学工具呈现出来,从视觉激发学生热爱祖国山河的喜爱,让学生欣赏美丽的倒影、清澈的河水以及青青的芦苇。然后,教师可以从问题入手,指导学生扩展段意 & 题目,连续提出几个问题,让学生结合文章的内容,对问题进行解答并归纳。最后,教师在解析经典语句中,可以激发学生的爱国情感,让学生感知祖国山河的美丽富饶,对于课本中叙事、写景结合的抒情写作方法,引导学生进行学生,从而提高课堂教学效率 & 质量。

除此之外,在小学语文课堂教学过程中,一些小学生认为语文学习的难点就是古诗词,他们不喜欢死记硬背,对诗词的含意无法做到充分理解。基于此,教师在化解过程中,可以充分运用“合作学习”与“先学后教”的方法。例如,教师在进行王冕的《墨梅》课堂教学时,让学生从听觉 & 视觉的角度,通常多媒体课件,激发学生对古典文化的情感,欣赏国画《墨梅》 & 诗词动画。然后,教师指导学生小组对古诗尝试翻译,可结合书中的注释翻译成现代文。最后,教师可告知学生《墨梅》是作者为自己用水墨画的梅花而写,属于一首题画诗,对学生进行一些必要的讲解 & 补充。诗中叙述他家树上开的花朵是淡墨色的,主要是因为他经常在树边池塘洗砚台造成的。他只希望在天地之间充满墨梅清白不污的香气,不希望别人夸梅花颜色好。

结束语

总而言之,教师只有将小学语文阅读教学中情境创设的实效性 & 艺术性充分发挥出来,才能更好地开展小学语文阅读教学工作。因此,教师在营造课堂氛围过程中,应重视运用多媒体辅助工具,采用多元化语言,结合多种高效教学模式,对学生学习的主动性 & 积极性进行充分调动,从而提高阅读课堂的文化性、实效性、趣味性、艺术性,使小学生可以更好地掌握语文知识。

参考文献

- [1] 桂华连. 建构主义学习理论与小学语文阅读教学策略探析[J]. 教育教学论坛, 2013(28): 219-220.
- [2] 钱春香. 有效的教学评价成就高效的课堂教学——谈在小学语文教学中如何实施有效的教学评价[J]. 陕西教育: 教学版, 2013(10): 72.
- [3] 张传燧, 左鹏. 学生核心素养培养应从小学抓起[J]. 湖南第一师范学院学报, 2017(4): 1-9.
- [4] 詹笑兰. 实现小学阅读教学与写作教学的共存共荣——论小学语文读写一体的有效教学[J]. 华夏教师, 2014(10): 28-29.
- [5] 蔡淑兰. 论小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J]. 课外语文: 教研版, 2014(14): 58-58.
- [6] 郑宾. 创设情境, 增强品德与社会课教学的实效性[J]. 科学咨询: 教育科研, 2014(4): 92-92.