

# 考古机构馆藏文物保管工作中的困难和建议

刘悦

(吉林省梅河口市博物馆 吉林 梅河口 135000)

**【摘要】**随着我们国家博物馆事业的不断发展,相关部门越来越重视博物馆内历史文物的保护工作。博物馆内存放着许多祖辈留下来的珍贵文物,历经多年的沧桑岁月流传至今。如今,藏品的数量在逐渐增加,所以我们一定要好好保护文物。想要使文物继续在世间流传,就要将它们存放在一个良好的环境中,并采用科学的存放方法。本文根据实际情况对博物馆文物管理中文物的具体保护方法进行分析与探究,希望可以有助于相关人员。

**【关键词】**考古文物;保护;困难;建议

## 一、考古文物保管工作存在的困难与不足

### 1、基础设施陈旧落后

近年来随着国民经济持续、快速发展,公路、铁路、水利、电力、城镇建设等各类各级基建项目大量启动实施,在基本建设文物考古工作中出土文物数量大幅增加,各考古机构原有库房已经不能够满足现有馆藏文物数量的要求,库房空间狭小局促。只有部分珍贵文物配备了囊匣,大部分文物都堆放在文物展架上。相当一批展架还是20世纪六七十年代制作的木质和铁、木质结合式展架。由于自然腐朽老化和虫蛀蚁噬,有些还几经辗转搬迁,摇摇晃晃,极不稳固,且木质展架也不符合文物库房有关消防要求。海量的文物标本存放拥挤散乱,更有不同遗址或不同遗迹单位出土的袋装文物标本混杂在一起,存放时间一旦过长,就会导致袋子糟朽,标签字迹难辨,影响进一步整理研究,文物标本科学价值大打折扣。

### 2、管理工作不够规范

文物保管工作是一项需要认真细致对待的基础性工作,工作中的规范化程度如何,将直接影响文物的保护、利用及研究等。考古机构不规范的文物保管工作主要体现在四个方面:

一是田野考古发掘结束后到资料整理完毕入库前文物监管不到位。很多考古机构出土文物尤其一般性文物和标本多由发掘者掌握,账、物、田野考古记录资料全部在发掘者手里,一旦发现问题,没有任何人能够说得清楚。不能不说这是考古机构最大的管理漏洞。第二,文物库管人员交接不规范。每位库管员都管理着大量的文物和标本,离职或退休时往往不能一一点交,几次转手以后,文物账物不符时很难查对。第三,库管员对文物监管监测缺乏体制性约束。文物库房通常应有两把或三把锁,出入库必须两人以上同时进出,这是文物库房的规范要求。而考古机构文物库房往往只有一把锁,这是文物保管工作中最大的不负责任。第四,外借文物跟踪管理跟不上。近年来,随着博物馆事业的蓬勃发展,文物考古研究所的馆藏文物也纷纷走出“深闺”,外借至各级各类博物馆发挥社会作用。国家文物局规定最长借展期限是三年。

### 3、专业人员极为匮乏

各考古机构均不乏名校高材生,可谓人才济济。但就馆藏文物保护管理工作而言却是另一番景象。一是整体上人手不足。文物保护管理工作占考古机构人员编制一般不超过10%,除去兄弟单位或其他科室借调的、休产假病假的,有效占比一般不超过6%。二是业务技术干部极为匮乏。考古机构从事文物保管的人员中有专业背景的业务技术干部所占比例通常是本单位各业务科室中比例最小的,一般为编制人数的一半左右。动辄十几万甚至几十万件(套)的海量文物和标本、有限的管理人手、匮乏的业务力量使得考古机构馆藏文物保护管理成了简单粗线条的库房管理,深入的整理研究极为薄弱,而科学的监测与保护更几乎是空白。

## 二、考古文物保管工作的建议

### 1、加大经费投入,改善基础设施

首先,库房应扩容扩建。陕西、四川、湖南、江苏、山东、河北等许多省级文物考古机构已经建设文物整理基地,还有更多考古机构着手完善考古工作站硬件设施,增强馆藏文物标本保护

管理能力。其次,应及时更新文物储藏柜架,为珍贵文物配备专用囊匣。目前社会上已有多家机构专门制作、经销文物柜架、囊匣,部分产品有很高的科技含量,也很实用。

最后,建设现代化专业化高标准文物库房。考古机构馆藏文物保护管理通常以遗址或墓葬为单位实行分库储藏。考古机构应与时俱进,改变不合时宜的文物保管理念,按质地分别建设符合文物保护环境需求的现代化专业化金属文物库、漆木器文物库、丝织品文物库、陶瓷器文物库、石器文物库等专业库房,借助现代化电气化设备为不同类别的珍贵文物和标本提供适宜的温度、湿度、光照度、清洁度等环境。

### 2、健全管理制度,科学规范管理

考古机构文物管理不是简单的收纳工作,而是一项系统化的工作。出土文物从出土登记、拼对复原、科技保护到整理研究、入库保管,经手人数多,经历时间长,形状色泽质量变化大,加上总体数量也非常可观,因此,考古机构的文物保护管理一定要做到系统化、规范化、专业化,需要合理的有前瞻性的规划,严谨周密的计划,制订科学规范的步骤,严格认真的执行,方方面面都要形成完善的规章制度。考古机构主要在以下几个方面急需完善规章制度:

田野考古阶段文物保护管理。国家文物局制定的《田野考古工作规程》对出土文物的采集、登记、保护管理提出了明确要求,对资料整理的期限也做了明确规定,但实际效果却不尽如人意。为有效改善这种情况,建议将考古信息数字化,施行田野发掘数字信息集中备案制度。各种文物信息都有据可查,每个阶段都有文物保护管理责任人,发掘者按期报备信息,按期将文物上交入库。

### 3、建设平台、引进技术、培养人才,实现可持续发展

我国文物考古研究所均为全额拨款的事业单位,编制有限,文物保护任务极为繁重,馆藏文物保护管理业务技术人员匮乏是普遍的体制性的问题。包括文物考古研究所内的大型国有文物收藏单位应积极构建文物科技保护平台,借助高校、专业机构、科技公司等社会技术力量,合理利用国家科技保护资金,切实做好本单位文物藏品的科技保护工作,并以此为契机,引导本单位业务人员钻研相关业务,提高工作水平,全面培养和锻炼队伍,建立一个管理高效、保护科学的馆藏文物保护管理新机制,为实现文物考古事业健康、稳定、可持续发展打下坚实基础。

## 三、结束语

总之,文物保护工作是一项系统工程,在新形式下加强文物保护更是践行科学发展的具体表现。加强对文物相关社会现象的观察、完善文物保护法规和建立起优秀的文物保护管理队伍,是促使文物保护工作再上新台阶的可靠途径。

### 参考文献

- [1]张志辉.文物考古之文物保护与管理分析[J].东方教育,2015(9).
- [2]齐泽彦.河南省文物局副局长马萧林到周口市文物考古所调研[J].周口市文物考古管理所,2015.
- [3]史永梅.新形势下如何做好博物馆文物保护工作[J].祖国,2018(4):33-34.