

小学语文古诗词教学中累积学习法的运用

朱文元

(径心中心小学 广东 兴宁 514500)

【摘要】小学语文教学中古诗词的教学一直占据着重要的地位,怎样将古诗词更好的讲授给学生是目前语文教师正在攻克的难题。小学生对我国古典文化知识的累积量不足,造成他们在体会古诗词的用词,理解古诗词的意境,感受古诗词的情感这些方面存在着明显的障碍。本文介绍了累积学习法在小学语文古诗词教学中的一些作用,旨在给小学语文教师在古诗词的教学中提供参考价值。

【关键词】小学语文;古诗词;累积学习法

教学系统的主要构成成分是学生、教师、教材和学习环境,学校教学的主要目的在于引导学生学习知识并帮助学生更好的掌握和运用所学的知识。累积学习法最早由加涅提出,它被用于小学语文古诗词的教学中,通过对学生学习状态的分析,从而更好的发挥教师在古诗词教学中的作用。

累积学习法最主要的一个特征就是:学习是一种不断累积的、复杂性的过程,它是建立在基础性的学习上一级接着一级累积起来的。教师是教学活动中的领导者,教师的教学质量关系到教学整个进程的运转和推进,在学生的学习过程中发挥着十分关键的作用。小学语文教师在进行古诗词的教学中,不仅要进行传统的备课,还要注重累积学习法在小学语文古诗词教学中的运用,从累积学习法的角度进行更好的教学。

一、古诗词学习的导入

在古诗词知识的学习中,教师首先应该了解学生的学习基础,包括之前的知识储备以及当前教学知识相关的一些知识累积,在此基础上进行课程的准备工作。在进行一首新的古诗词的教授时,如果是刚接触古诗词,那么就需要对古诗词的形式多做一些介绍,但如果已经有过一些古诗词的学习积累,形式上就可以不做过多的介绍,还可以让学生回忆一下之前学过的诗词,从而引导学生更好的进行接下来的学习,这样就可以做到在学习新知识的同时巩固旧知识,一举两得。除了激发学生对古诗词的认知,教师还可以从情感上进行课堂内容的导入。在介绍古诗词时可以讲解作者的背景以及作者写下该诗词所表达的情感,学生了解并进入诗人的情感里,对诗词的理解会相对容易一些。

以《游子吟》为例,这首诗蕴含了诗人对母亲的依恋之情,学生可能之前没有学过这首诗,但学生依赖母亲的情感却是与生俱来的,教师可以从这种情感入手,让学生分享一下过去离开家,没有母亲陪伴的日子是怎样度过的,有着什么样不一样的心情。再向学生讲述这首诗的作者在写作这首诗时的情况和背景,诗人在很长一段时间里流落在外,漂泊无依,五十岁才某得家乡一个县尉的职位,得以结束常年的漂泊生活,回到母亲身边侍奉母亲,在饱尝了人生苦难和世态炎凉后,诗人倍感亲情的可贵,愈发的希望能在有生之年回报母亲的恩德,由此心境写下了这首诗词,传达出歌颂母亲的情感。同时从诗词所表达的情感类比到学生自身的情感,帮助学生理解诗人的情感,鼓励学生进行自我的情感表达。

累积学习法不单单是书本知识的掌握和累积,学生的生活经历以及情感方面的累积也可以被激发以更好的学习新知识,教师在做教学设计时要从多个方面充分运用学生所累积的旧知识来帮助导入新知识的学习。

二、体会古诗词的用词

古诗词教学中最基础的就是帮助学生理解和体会古诗词的用词之美。在这一步的教学中,学生要能做到知其然,对知其所以然的要求可以适当放低。我们都知道古诗词的词汇和语法的使用和我们现在所广泛使用的汉语有着很大的不同,教师应该抓住现代汉语和古代诗词的共同之处,在学过的词句的基础上,从生僻

的字词出发,帮助学生理解诗词的大意。

比如在学习孟郊的《游子吟》时,其中有寸草心、三春晖等生僻词,怎么去激发学生利用好已经掌握的知识来理解新词是需要教师来把握和考虑的,寸草心这种实物代词可以通过多媒体向学生进行实物展示来加以解释,对于一些无法通过实物展示的词语就要根据学生的知识储备运用通俗易懂的语言来进行讲解,如三春晖中的三春指的是整个春天,而晖就是太阳的光辉的意义,三春晖指的是春天的阳光。

“谁言寸草心,报的三春晖”,诗人孟郊在这句诗词中把自己比作寸草,将母亲比作三春晖,诗人对母亲的情感就好比是小草对春天的阳光的依赖一般,没有阳光的照射,小草是无法生存并成长起来的。教师要帮助学生更好的体会到诗人诗句中表达的思想情感,加上导入课程时对学生情感的激发,使学生更好的学习和理解古诗词。

三、理解的意境和感受古诗词的情感

一首古诗词的精华就是古诗所传达出来的意境,教师在这一步教学中要帮助学生全身心的投入到这首诗词所传达的情景中,身临其境的去感受古诗词的意境之美。在理解古诗词的意境的过程中,教师可以用合适的语言来描绘并创设出诗词的情景,使学生能够身临其境的去感受。其次,把握住古诗词中饱含诗人情感的具有特点的词语,重点去解释和赏析这些词语,还可以通过图片展示或者实物实景展示等视觉上的冲击帮助学生领悟古诗词的意境。

诗词是用来表达自身思想感情的一种形式,但凡诗人拿起笔来写诗,必定是注入了自己的情感于诗词中。教师可以从诗词本身或者从诗人的写作背景入手,让学生更好的理解古诗词中所包含的情感。

教师可以通过不同古诗词的要求和课程进度的计划选择合适的教学方法。值得注意的是,在课程环节的安排上要层次递进,了解好学生所累积的相应知识来推进下一个层次的学习。

四、结语

如今国学的热潮越来越高,国学的地位在文学学习中也变得越来越重要,而古诗词这一国学重要的组成部分也受到了越来越多人的欢迎和喜爱。由于古诗词的写作时间比较久远,加上现代语言的变化之大,小学生理解起来相对来说十分困难。教师可以恰当的运用累积学习法来引导学生学习古诗词,激发学生不断的去深入理解和体会古诗词的意境和情感之美,充分利用学生已经掌握的知识来帮助获得新的知识。因此希望本文可以对小学语文教师的古诗词教学有一些积极的帮助,为古诗词的教学提供新的方法和思路。

参考文献

- [1]贺惠武.小学语文古诗词教学探究[J].西部素质教育,2019,5(11):248.
- [2]庞忠辉.从累积学习法看小学语文中的古诗词教学[J].才智,2019(24):38.