

小学美术教学中如何培养学生的审美能力

陈 琴

(纳雍县寨乐镇新发小学 贵州 毕节 553300)

【摘要】审美能力是学生艺术气质的展现,也是学习美术科目的基础。在当今注重学生全面发展的教育体系中,学生审美能力的培养是发展战略中重要的组成部分。在小学美术教学中,加强学生审美能力的培养,有助于学生养成良好的审美认知和积极的审美态度,提高学生在德智体美劳的全面发展。所以,在小学美术课堂教学中如何有效地提高学生的审美能力,成为当今美术教师和教育部门关注的重点。本文研究了小学美术教学中培养学生审美能力的策略。

【关键词】小学美术教学; 审美能力; 培养策略

一、小学美术教学中培养学生审美能力的重要意义

学生的审美能力,在小学美术的教学过程中有着非常重要的作用。爱美之心人皆有之,培养小学生的审美能力,有利于激发学生在美术课堂的学习积极性。让学生在在生活中,随时随地地发现美,欣赏美,享受美,帮助学生树立积极的审美理念,提高学生自主学习性。而且还有利于提高学生道德素养,小学学生处于行为习惯和思维模式养成阶段,在这阶段,给学生进行正确的素质教育,对于学生未来发展是特别有帮助的。因此,在小学美术教学中,培养学生的审美能力,对学生行为素质养成、学习能力的提升有重要意义,从而提高学生综合能力,促进学生全面发展。

二、小学美术教学中培养学生审美能力的有效策略

(一) 美术要点讲解透彻, 加强学生的审美意识

美术教学与其他学习科目不一样,它具有一定抽象特性和艺术特点,小学美术教学是学生认知美学,艺术气质养成的基础。在小学美术教学过程中,教师更要注重美术知识点的讲解,这是培养学生审美能力的核心。因为美术学科的特殊性,它对学生审美能力的培养主要在课堂上。因此,教师要充分利用短暂的课堂教学,在教学过程中,通过对学目前学习情况的了解,针对性地向学生传授审美知识。可以通过日常的物体、环境、人文、色彩、书本中的线条和画面等特点来提高学生对美的想象,掌握美的概念,加强学生的审美意识,激发学生对美术学习的兴趣,使学生对美有更深刻的认知,有自己独特的见解,为培养学生的审美能力做好基础。

(二) 美术内容结合生活, 提高学生学习的积极性

美术教学若只停留在课本上,会十分枯燥乏味,逐渐使学生失去对美术学习的信心,失去对美学的兴趣,对美术科目的学习力下降,导致美术课程无法有效开展。实际上,美术并不是凭空想象,不可触摸的,美术作品本身也来自于生活,因此教师要学会将教材内容与实际相结合,使书本上的内容更具体化,使学生在现实生活中感受到美术的真实存在,加深学生对美术的热爱,提高学生的审美能力。否则,对学生审美能力的培养就变成形式化,一味地进行概念教学并没有加强学生的审美内涵,难以帮助学生树立正确的审美理念。总之,在美术教学中,教师要注重教材与生活的联系,这是培养学生美术学习力的重要内容。

(三) 通过观摩名家作品, 强化美术知识的掌握

参观学习名家作品,对于培养学生审美能力有实际作用。因为美术作品中,点、线、面、色彩这几个因素的不同组成,会使作品呈现完全不同的效果。而学生因每个人性格习惯不同,培养其审美能力的难易程度也是不同的。名家艺术品是美术界的经典,它是学生学习美术知识的典范,也是提升学生审美能力的生活实例。在观赏名作时,教师要仔细观察学生对名作的学习状态,如果看到学生对某一部作品产生浓厚的兴趣,强烈的热爱,此时就是强化学生美术知识和提高学生美术技能的机会,教师可以通过对此篇名作中美学的分析,要点的运用,来激发学生对美术艺术的兴趣,并将教材内的知识点通过名作给学生展现出来,

使学生更深刻地掌握,提升学生感知美、运用美的能力,建立独特的审美观点,进而提升学生审美能力。

(四) 通过多媒体教学, 加强美术课堂趣味性

随着现在科技的高速发展,教学方式也多样化。因此美术教师在教学过程中,也要学会利用合适的教学资源,为课堂教学带来更多便利。小学生的特点就是行为习惯还没有养成,对他们来说,做任何事情,趣味性是最重要的。而这时,教师如果依然沿用过去传统的板书教学,很难吸引学生的注意力,无法有效提升学生的学习兴趣,导致学生的课堂参与度降低,专业知识掌握不充分,极易使学生产生厌学情绪。而多媒体式教学,就可以帮助教师解决这一问题,多媒体教学可以使教材单一的内容更加多姿多彩,更加贴近学生的生活。它通过视频、短片、图片的传播形式,将教材中内容展现出来,学生在看动画短片中学习到美术知识,课堂学习氛围更轻松融洽,使学生对美术学习更感兴趣,激发学生对美术创作的向往。

(五) 组织课外实践活动, 丰富学生审美情感

课外实践是学生拓展思维的有效方式。实践过程中,可以使学生接近自然,在生活中培养自己的审美情感,这点在美术教学中应引起重视。在小学美术教学中,教师在强化美术专业知识的同时,也要注重学生的审美教育。教师在组织实践活动时,引导学生在不同的日常环境中,丰富自己的审美情感,提高审美能力。具体实施上,教师可以带领学生走入不一样的环境中,让学生发现生活中不同环境、不同人群中多种多样的美。生活处处是精彩,通过课外实践活动,提升学生艺术嗅觉,激发学生发现美的能力,同时教师加以指点,使学生融入其中,尽情体验。自然风光和社会文化会使学生对美的认知更加广泛,审美情感更加丰富,从而提高学生的审美能力,促进小学美术教学更持久的发展。

三、结语

在小学美术教学过程中,学生审美能力的培养是一项持久性,复杂性的教育工程,教学部门应予以重视。它有利于提高学生的课堂参与度,加强对美术学习的热爱,从而使学生学习能力得以全面提高。在教学过程中,教师要想更高效地完成教学目标和内容,更要重视学生的个人情况,不仅在课堂上督促学生学习,也要在生活上关心他们,让学生在生活体会到美术学习的乐趣。同时在教学过程中也要灵活运用教学资源,创造更活跃的学习氛围,加强学生对美术课堂的投入,从而使学生审美意识和创新能力得以提高。

参考文献

- [1] 魏凌星. 小学美术审美能力的培养[J]. 福建教育学院学报, 2017, (08): 111.
- [2] 王晓敏. 美味需“品”更需“评”——谈小学美术课堂教学审美评价能力[J]. 才智, 2017, (19): 27.
- [3] 何代君. 美味需品更需“评”——谈小学美术课堂教学审美评价能力[J]. 读与写, 2016, (02): 228.