

奥尔夫教学法在幼儿节奏教学中的实践探索

陈 珊

(四川省道孚县城关第一幼儿园 四川 道孚 626400)

[摘要] 奥尔夫教学法是当前十分著名的音乐教学体系之一,能够培养学生人口,选方位发展培养学生的创造能力。奥尔夫教学法,教学形式丰富多彩,受到了社会各界的广泛重视,在世界领域也广为流传。幼儿音乐教育是幼儿教育体系中的重要内容,音乐是人类的第二语言,所以本文从幼儿节奏教学入手,采用奥尔夫教学法并提出实践教学对策。在进一步促进幼儿节奏教学工作的有序开展,切实提高幼儿的音乐理解能力与综合感悟。

[关键词] 奥尔夫教学法; 幼儿节奏教学; 音乐教学

引言

奥尔夫教学法属于先进独特的音乐教学方式,可以运用幼儿喜闻乐见的方式培养幼儿的音乐感觉。奥尔夫认为学生在学习中应当动脑、动手、动脚,全身心的感受并表现音乐,通过奥尔夫教学法能够促进学生全方位发展,提高学生的综合能力。奥尔夫教学法正是教育思想的挖掘能够激发学生的创造能力,从而体现出素质教育精神。

一、奥尔夫音乐教学方法特点

由于幼儿在学的过程当中,能够对于音乐进行有效的感悟和探索,音乐是一门艺术性学科,所以教师要紧密的借助音乐的特点开展具有趣味性的教学策略,使学生能够根据教材,在实践当中了解音乐教学的内容,强化自身的英语学习动力。由于音乐可以使人能够通过动作来进行感知,并且借助节奏感悟音乐探索音乐,所以教师在开展完整性的音乐教学时,要从音乐最简单的元素,进行音乐的引导强化学生对于音乐的学习动力,使学生能够感悟到音乐学习的趣味性。教师也要尊重幼儿的主体地位选择适合幼儿学习的音乐教材,并且在音乐教学当中,根据幼儿的年龄特点和内心世界来进行音乐教学的培养,强化幼儿的创造能力和创新意识,通过轻松愉快的课堂教学氛围,使幼儿在活动当中有效的把握音乐的思想情感,及时的根据音乐感悟节奏,提高自身的乐感。由于奥尔夫音乐教育能够将音乐所表达的思想与文化特点相互结合,利用本土的音乐文化特点,实施开放性的教学,强化幼儿的学习思维,使幼儿在学习和探究当中继承了当前音乐所传递的文化知识,从而有效的增强,音乐教学的科学性发展,使幼儿在学习当中更好的感悟自身的价值。

二、奥尔夫教学法在幼儿节奏教学当中的实践

教师在开展奥尔夫教学,教师要注重对音乐节奏的引导,使学生能够在音乐旋律当中感受到音乐的活力。教师还要通过简单易懂的词汇进行节奏的引导,使幼儿能够通过词汇有效的感悟音乐把握音乐,强化幼儿对于肢体上的节奏感。例如教师可以通过播放音乐引导幼儿拍手摇头,对于音乐节奏进行有效的把握,从而提高幼儿的各项能力,使幼儿在节奏把握当中更好的提高自身的乐感。教师在引导幼儿伴随音乐,拍手和摇头时,要根据幼儿对于音乐的认知程度,使幼儿进行科学的节奏把握。教师在教学当中要做好引导性工作,培养幼儿的听觉和感悟能力,使幼儿能够科学的把握节奏,强化幼儿的反应能力。教师还可以通过多人合作,来提升幼儿的节奏把握能力,将我们班学生氛围4组,前三组同学教师可以利用一种节奏来进行节奏的引导和练习。并且将第4组幼儿通过歌唱的形式对歌曲进行演唱,其余三组利用节奏进行有效的伴奏,从而促进幼儿的团队协作意识,使幼儿在合作当中能够认识到合作的重要性。教室还可以将幼儿在合作学习当中的感悟进行表达,引导幼儿在表达的过程当中,增强自身的

口语交际能力和表现能力。教师通过同一首歌谣进行分节奏的练习引导,能够强化幼儿对于节奏的把握能力,使幼儿在节奏的练习和活动当中增强自身的手脑口耳并应能力,强化幼儿的英语学习素养,提升幼儿的音乐学习动力。

三、奥尔夫教学法在幼儿节奏教学当中的实践目的与意义

教师通过奥尔夫教学法对幼儿进行节奏性的教学引导,使幼儿在节奏训练过程当中及时的发现问题并且找出问题,感受音乐学习的魅力,强化幼儿的音乐节奏把握能力。教师也要促进幼儿在节奏学习当中有所把握,有所探究提升了幼儿的音乐学习素养。教师也可以通过此类教学方法深入的挖掘幼儿的学习潜能,激发幼儿的学习兴趣。教师通过利用多种形式的音乐教学方式,培养幼儿对于音乐活动的学习兴趣,提升幼儿的音乐节奏把握能力。教师还可以利用分小组合作探究的形式引导幼儿,通过节奏有规律性的演唱歌词,增强幼儿的节奏把握能力,提升幼儿的音乐学习热情。教师利用一首童谣进行节奏性的锻炼,提升幼儿的手脑以及感官并应能力,使幼儿能够在音乐当中充分的感悟节奏练习对于自身成长的重要意义,提升幼儿的审美能力和音乐学习素养。

结束语

结合上述内容,我们能够看出当前人们的生活水平不断提高,音乐素质教育成为了大部分家庭的追求,人们十分重视,通过音乐教育培养孩子的音乐综合素养,拓宽知识结构,使孩子能够构建完善的知识框架,丰富认知情感,提高艺术素养。音乐属于听觉艺术,从听觉角度入手进行节奏训练则显得极为重要,幼儿的世界之中音乐节奏可谓是无处不在,引导幼儿用耳去倾听,用心去感悟极有必要。教师可以有效应用奥尔夫教学法进行教育引导。奥尔夫音乐教学体系可以将理论教学和实践内容有效融合,进一步开发幼儿对于音乐的感知能力,培养幼儿的创造能力与想象能力,挖掘幼儿的本质潜能。奥尔夫音乐教学内涵已经明显超出了音乐,属于一种综合性艺术,是思想与态度的融合,是提高全民综合素质的重要途径之一。所以在幼儿音乐节奏教学过程中,可以有效借助奥尔夫教学法有助于促进幼儿音乐教育的可持续发展。

参考文献

- [1] 修海林主编. 奥尔夫音乐教育思想与实践[M]. 上海: 上海出版, 2018.
- [2] 李芳. 论奥尔夫音乐教学法在中国的推广[J]. 大舞台, 2017(01).
- [3] 张莹楠. 奥尔夫音乐教学法内涵的探析[J]. 吉林教育, 2017(08).
- [4] 陈了. 如何在幼儿音乐教育中运用奥尔夫教学法[J]. 网友世界, 2016(03).