

小学英语“游戏教学”之对话课模式初探

陈宏琳

(江西省赣州市安远县思源实验学校 江西 赣州 342100)

[摘要] 对话教学是师生基于相互尊重、信任和平等的立场,通过对话式的相互作用实现学生自主和自由发展的教学方式。在对话教学中,教师通过开放式的问题、情境活动,要求学生联系自己的经验、想法或预习时收集的信息,进行多种形式的交流,从而开发学生的“原始资源”,实现师生交往过程中的资源生成。下面我结合平时的教学和精彩课堂片断,谈谈小学英语“游戏教学”课堂中是如何实施对话教学的。

[关键词] 对话课;小学;英语;趣味性

0 引言

随着小学英语新课程改革的不断深入,小学英语教学开始由强调单词、句型等英语知识的传授逐渐过渡到重视学生综合运用语言能力的培养。对话课的教学目的是通过课堂教学培养学生说的能力,掌握会话技巧,培养初步运用英语进行交际的能力,其教学重心为培养交际能力。我在此结合小学英语对话教学实践,具体谈谈“热身活动—新知呈现—巩固联系—拓展应用—评价检测”这一教学模式。

1 热身活动

热身活动的目的是营造英语学习氛围,激发学生学习英语的兴趣,以旧带新,为新课学习做铺垫,因此选用的歌曲、Let's do、chant等内容最好与新授内容有关。如对话中涉及颜色,在热身活动中可以唱有关颜色的歌曲;对话中讲到数字,在热身活动中可以复习一下学过的数字;对话中出现许多动词,在热身活动中可以做Let's do。

2 呈现新知

与阅读课相比,对话课版块小,话题集中,内容精,学生活动率高,其设计模式主要是围绕特定的单元话题展开的。如果我们仔细研究人教版教材,在每一个对话课中,无论对话长与短,它们都有一个共同的特点,即每个对话都有一两或三四个主要句型,我们的主要任务是帮助学生分层次解决各个新语言点。因此,教师首先要明确对话的教学目标,把握好重难点,针对重难点句子创设真实的情境,让学生在这种真实的情境中去理解重难点句子,这种真实的情境可以是实物、卡片、插图、对话、动作、表情、简笔画、课件,等等。在解决了重点句子,突破了难点句子之后,就要进行必要的机械操练,通过教师领读—学生跟读—检查—学生自己练习的活动形式,让学生会读、会说新句型,然后逐步转入有意义的操练。

2.1 情境呈现。

有的老师为了节省时间,上对话课就是直接读句子或者写句子,然后翻译过来再领读,学生跟读,学生都能读会就完成任务了。这样枯燥灌输式的教学,或许节省了一点时间,但省去了学生思维、理解、体验的过程,也省去了对学生学习兴趣的培养。学生处于机械记忆的状态,是一种小和尚念经,有口无心的状态,印象不深刻,忘记得自然就快,更谈不上灵活地运用语言,所以这种做法非常不可取

2.2机械操练首先应该是机械模仿,重点是模仿重复对话中的重点句。

教师给学生示范领读,学生跟读,这种模仿应该是大量的和多次重复的,可采用多种方法和形式,如个人说、小组说、半班说、行与行之间、男女生之间分角色对话。通过这样的操练,使学生对重点句子达到一定的熟练程度,既要把语音语调读准确熟,又要把句型结构记熟。

2.3 意义操练。

意义操练的基本形式就是教师可提供一些实物、卡片、图片、情景等,让学生在教师提供的真实情景下,运用新学到的句型进行交际。意义操练因为赋予新的内容、新的词汇,学生的学习兴趣会比较高,所以意义操练提供的语言素材要贴近学生的生活。

3 巩固练习

3.1 听音答题。

根据对话内容,设计一个听力题,让学生带着这个问题听对话。听前,教师必须有明确的指令和具体的要求,使学生明白自己应做什么和该怎么做。听前指令和要求可以集中学生的注意力,使其进行有意识的听觉记忆。在学生听对话或短文时,教师应先引导学生整体理解所听内容,然后模仿跟读。在听前,教师还要提一两个比较简单的问题,让学生带着问题捕捉相关信息,以检验学生的听力理解能力。在进行听力训练时,教师应该要求学生合上课本,否则学生边听边看文字,听力训练的作用便会削弱。

3.2 听音正音。

让学生跟着录音机或教学课件一句一句读对话,这样可以纠正学生的发音,在英语教学中,听音这一环节也很重要。我们基本不具备与外国人接触交流的条件,听外国人讲英语,唯一的途径就是听录音磁带或看教学课件,所以老师在教学中不要忽视这一环节,让学生感受到地道纯正的英语。

3.3 合作共建。

可采用小组合作的方式分角色读对话。在活动前,教师必须有明确的指令和具体的要求,活动中教师不断巡视全班,随时指导各个小组的活动。

3.4 表演展示,让学生分角色表演对话。

角色表演是为学生提供运用语言以巩固的极好机会。学生学会了没有,是否会说、问,能否正确运用,只有在模拟的情景对话中才能看出来。学生在理解中还有什么偏差,表达中有什么错误,只有在演练中才能暴露出来,从而及时改正,并在演练中不断巩固,达到熟练的程度。同时,角色表演是激励学生表现自我、树立自信的一种方式,所以,教师要让学生大胆地进行表演,给人人以展示自我的机会,并给他们及时的表扬和鼓励,让每个人都得到成功愉悦的体验。

4 拓展应用

在这个环节中,可以采用表演展示方式,让学生分角色表演对话,还可以准备一些头饰、实物等,让学生在较真实的情境中表演对话。另外,老师可以安排给学生任务,让学生根据任务要求运用所学的对话来完成任务。譬如完成调查表,又如可以准备一些图片让学生看图讨论对话等。

5 评价检测

针对教学目标,设计一些诊断性练习。教师应针对不同程度的学生,分层设计不同的练习,让每个层次的学生都有所得、所练。作业应设计一些培养学生能力,让学生动手、动脑、动口的作业。例如做一些名片,上面贴上好朋友的照片,旁边有对好朋友的介绍。

小学英语“游戏教学”对话课的步骤和方法大致如此,在实际教学中,未必每节课都一定会严格按照这种程序进行,我们可以根据对话类型的不同有所侧重和取舍。教师不是单纯地提供知识,而是与学生共同进行有关学习主题、意见、思想、情感的交流和分享。总之,对话教学既有利于学生主体的凸现,又有利于新型师生关系的培育。

参考文献

- [1] 李忠云. 浅谈小学英语对话课教学模式[J]. 课程教育研究, 2017(39): 62-63.
- [2] 秦静. 小学英语对话课教学浅见[J]. 考试周刊, 2014(74): 119-120.