

养成动手习惯，培养动手能力

张 宏

(四川省盐亭县大兴乡义务教育学校 四川 绵阳 621600)

【摘要】在拼音教学中q、p、b、d这四个声母，学生通常分不清楚。为了解决这一难题，我常常让学生自制学具，即制作一根小棍，再制作一个半圆，让学生将这两个图形进行不同的拼凑，形成不一样的声母，将声母的形象具体化。另外，在进行拼音教学的过程中，我让学生根据我的示范母卡片，一方面在学生制作过程中增加影响，另一方面加深学生对于这些字母的形象认识。在小学低年级教学过程中，为了解决同音字与形近字的认识问题，我同样常常使用这样的方法。

【关键词】小学语文；动手；解难；积累；情感

小学生学习语文的过程，主要体现在三个方面：一方面是广泛地积累生字、单词和短语，形成一定的语言文字阅读能力；另一方面是掌握一些必要的生活素材，在生活中学习和掌握一些本民族的语言文字；再有一方面就是深入分析教学文本和生活文本，让我们的学习更加丰满。要解决这三个方面的问题，都必须教会学生动手，培养学生的动手能力，在动手自制中培养能力和提升情感，实现情感与文本的高度统一。

一、自制学具帮助破解学习汉字等方面的难题

古人云：“读书有三绝：心到，眼到，口到。”这句话告诉我们，读书是一个系统工程，不能仅仅停留在口头朗诵。我认为，在小学生读书的过程中，还要加上一到，记手到。常年的教育实践证明，动手不仅能够增强学生的技巧，还有助于促进学生记忆增长和思维能力的发展。对于小学低年级学生来说，语文学习的第一难关是汉语拼音，汉语拼音有别于中国传统汉字的读音，它是一种抽象的标引符号，难读、难记、容易混淆和忘记。例如，q、p、b、d这四个声母，学生通常飞不清楚。为了解决这一难题，我常常让学生自制学具，即制作一根小棍，再制作一个半圆，让学生将这两个图形进行不同的拼凑，形成不一样的声母，将声母的形象具体化。另外，在进行拼音教学的过程中，我让学生根据我的示范母卡片，一方面在学生制作过程中增加影响，另一方面加深学生对于这些字母的形象认识。在小学低年级教学过程中，为了解决同音字与形近字的认识问题，我同样常常使用这样的方法。同音字与形近字对于小学生而言，在认识上是有一定的难度的，尤其是一些偏旁部首差异很小的时候，这种区分更是难上加难。为了更好地解决类似问题，我制作了一个个形近字转盘，将同一个偏旁作为圆心，将不同的相关独体字作为外圆上的一点，在旋转中共同组成一个个汉字。例如，为了破解“样、佯、洋、祥、详、徉”这些汉字识记的困难，我将“羊”字放在圆心，“木、亻、讠”等偏旁分布在转盘四周，而“羊”字可以转到任意偏旁进行组合认字和组词。与此同时，我还让学生将自己不认识容易混淆的形近字自制成类似教具，帮助自己解决学习上的困难。其实，在小学语文教学的过程中，我们还应该引导学生整合整个文本的教学内容，将整个教学文本系统化、科学化，让学生通过这种方式使自己所学知识系统化。

二、让学生在动手实践中广泛积累素材

在课堂教学过程中，学生获得的是书本知识或教师口中的间接经验，学生很少去亲身经历与体验。学生读书的根本目的在于转化成能力而非只是对知识死记硬背。例如，在学习《苹果里的五角星》一课之前，我让学生事先到苹果里去寻找五角星，再去温习课文。通过亲身实践的学生，学生对学习文本有了一定的理解，多了一层动手体验的感觉。又如，周末我给学生们安排了一

篇作文——洗红领巾，学生要完成这篇文章，自然要亲自去动手洗红领巾，为自己创作做好第一手材料的收集。在指导类似作文的时候，我常常让学生自己进行比较，全方面了解肥皂、洗衣粉和洗衣液各自的好处，让学生在比较重找到自己的感悟。当学生有了洗红领巾的亲身经历和感受后，习作这篇文章的难度大大降低，知道应该从哪里入手，如何完成过程的习作等。这样的作文有骨有肉，自然生动形象，少几分编造的痕迹。其实，小学生的作文教学很是一个值得探讨的话题，我们应该更多地通过学生的亲自实践，在实践中完成作文的基本架构，再利用平常掌握的语言来丰满文章的血肉。

三、让学生的情感体验在动手中不断得到强化

情感教育是小学语文教学的根本。在小学语文教学中如何增强学生的情感？是小学语文老师一直探寻的主要话题。通过多年的教学实践，我认为增强学生情感的核心之处在于让学生自己去亲身体验，在体验中寻找到自己情感的变化。例如，在进行《火红的枫叶》一课教学时，自然将情感教育的主题放在尊重老师上，让学生通过枫叶等材质自制给老师的贺卡，在贺卡上写上自己想要说的话。在此基础上进行进一步拓展延伸，三八妇女节做一张贺卡给奶奶、妈妈等，六一儿童节做一张贺卡给弟弟妹妹，九九重阳节做一张贺卡给爷爷奶奶。学生在自制中体会到一种情感，那就是对不同身份的人有着不一样的理解的。中国尊师重道、尊老爱幼等优良传统已流传千年，我们不能只流于表面。让学生亲自动手去做，在小手工制作中放置自己的心意，体会并表达对父母师长的感恩，更是教师教书育人之本，也是学生增长见识的关键。动手给语文书包上书包，让学生更加爱护书本；动手削好第二天上课要用的铅笔，让学生做事更有计划性；动手为课外书制作一张书签，学生会养成更好的阅读习惯……在动手的过程中，学生会产生更加深刻的情感体验，而这样的效果，光靠纸上谈兵远远是达不到的。

总之，小学语文教学过程中，一方面我们要让学生记住一些原始性的文本，为理解与分析积累增加更多的原始素材。与此同时，教师要注重学生的动手能力训练，让学生在动手的过程中增长自己的亲身感受，更好地表达情感和发展情感。只有当小学生真正参与到语文学习的实践中来，学生才会有着真实的感受与体验，学生将会真正将自己的学习与教学文本进行高度的契合，也才会让自己的学习过程更加丰满起来，不至于只是机械地学习、积累而缺少自己的思想。

参考文献

[1] 陈晓波, 张洪玲. 小学语文新版课程标准解析与教学指导[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.