

# 刍议小学语文教学中对学生想象力的培养策略研究

贾佩

(山西省临汾市第三小学 山西 临汾 041000)

**[摘要]** 随着时代的不断发展和进步,国家对学生的素质要求越来越高,教育模式亦从传统应试教育逐渐向素质教育过渡。想象力作为创新的关键要素,它的作用是不言而喻的。激发学生的想象力,在本质上说,其实就是学生创新实践能力的培养和逐步提高的过程。本文笔者将结合语文学科在教学中的基础地位,重点分析语文教育的现状,对语文教学在这一阶段中想象力的培养和教育模式展开论述。

**[关键词]** 小学语文教学;想象力;培养策略

## 引言

《语文课程标准》中已经明确提出:“在发展学生的语言的同时,也要提高他们的思考能力并培养他们的思维能力。因而,这就需要教师通过激发学生的想象力,进一步地挖掘他们自身的潜力,来尽早实现这一目标。作为学生们的基础学科知识——语文是一门极具创造性的学科。那么,这就要求在小学语文的教学中,教师需要帮助学生们改变他们的固有的思维方式,从而帮助学生训练并形成独特的思考方式。因为语文新课改中的明确的规定,培养小学生们的想象力,已成为一项艰巨且长远的任务。下面就从小学生的思考方式和语文教学特点出发,阐述在小学语文教学中关于小学生的想象力的培养策略。

### 1 营造和谐的轻松氛围,激发学生们的积极性

“亲其师才会信其道”是在我国传统就有的教育教学理念,在当代教学过程中,教师们同样也需要借鉴和发扬。这条准则启迪我们,教师需要运用合理的方法,营造适合学生创造力发展的舒适的学习环境,同时也要提高学生们的积极性进而促进学生的创新实践能力。最重要的是,在课堂上语文老师也要改变传统的教学观念,要由以老师为主的“一言堂”逐渐演变为一种相互平等,相对民主,自由的,合作探究型的和谐关系,只有良好的学习氛围,才能帮助学生们产生浓厚的学习兴趣,以此为基础,从一步激发学生们的思维能力和创新能力,为形成良好的创新实践能力奠定基础。

### 2 引导学生亲身体会、孕育丰富的想象力

小学生正是对世界充满了好奇的阶段,他们的思维跳跃快,是最具有想象力的,但是他们的想象力具有很大的局限性,是来源于模仿身边的事物。虽然说想象比知识重要,但是也需要教师作出恰当的引导。这就要求在小学语文教师在本科教学的过程中,应该引导学生进行合理的,且具有正能量的想象。但是,想象与异想天开还是有很大差别的。因而,小学语文教师在引导和培养想象力的过程中,首先应该做到充分尊重学生,同时也要鼓励学生,然后牢牢把握适度的原则,来进行循序渐进的反复训练,让学生们感受到亲身体验的愉悦感,从而为孕育丰富的想象力打下牢固的基础。

#### 2.1 在生活中观察

在现实生活中,有我们取之不尽的丰富的资源,而想象也需要依赖于身边的实际生活,因此教师需要培养小学生从小热爱并观察生活的良好习惯,让学生在现实生活中,通过观察身边的人和事物,把握他们的特征,以此为基础来培养和锻炼他们丰富的想象力。

#### 2.2 在观察中体验

写作是取材于生活的,因而,这就需要我们仔细品味生活。自然界的一切事物不是千篇一律的,只有通过用心观察和体会生活,才能更流畅地写出富有想象力的文章。这就需要语文教师们通过恰当地引导,来帮助学生们训练并养成想象的好习惯,方式如下:教学生如何写观察日记,开展各种各样的活动等。只有通过这样不断地进行反复训练,引导他们学会以观察的目光来对待周围的事物,才能帮助他们养成一直充满想象的好习惯。

#### 2.3 用故事作为激发想象力的催化剂

我国著名教育家陶行知先生曾提到过:“真正的教育必

须可以培养出能思考并且会创造的人。”所以,在小学语文课堂上,我们要充分借助本学科的先天优势,那便是编故事。它不仅考验学生的想象力,还考察着学生的逻辑思维能力。小学语文教材中所选的都是些文学精品,但是,这些文章往往为了追求简洁,不可能对某件人,某个事进行过多的描述。所以在学类似的文章时,可以鼓励并倡导学生们进行合理的构思和恰当的想象,把写得简练的地方进行恰当的扩展,含蓄的地方进行补充再次创作。但是,这种想象也需要围绕文章中心思想,进行增砖添瓦式的想象。例如在课文《小毛虫》中,可以通过让学生们在课堂上通过观察图片,然后进行课堂交流探讨,以此为基础,然后趁热打铁,以“假如我是小毛虫”为题,展开想象,写一篇想象作文。通过这样的反复训练,学生思维就会被大大地拓宽,也让笔者深深地体会到了:你给他们一个机会,他们还你一片森林。

### 3 创设教学情景,培养想象力

#### 3.1 利用插图想象

五彩缤纷的插图可以给学生带来视觉上的冲击,进而帮助他们更好的理解教学内容,训练他们潜在的发散思维,进而提高对事物的思考和辨别能力,在教学中,语文老师可以借助插图自身的优势,培养和引导学生们进行适当的补充和裁剪,进行再创作的活动,从而培养学生们的观察想象能力以及思考能力。

#### 3.2 凭借媒体想象

在教学中,应当尽可能多的把多媒体引入到课堂,多媒体的优势在于,可以综合利用学生们的感官,达到身临其境的效果,进而提高课堂参与度,帮助他们产生浓厚的学习兴趣,激发他们的创造热情,实现学教互动,从而达到充分拓展学生想象的空间,丰富学生们想象力的目的。

#### 3.3 引导练笔,发展想象

作文是学生最直接表达真情实感的媒介,它是可以帮助学生锻炼思维方式的最佳方法,是一项极具挑战性的任务。因此,在语文教学过程中,教师们既要适度地鼓励学生们抒发他们自己的真情实感,也要给予孩子们一个自由发挥的空间,让他们在没有心理负担的情况下去发挥想象,进行流畅的语言表达。形式如下:写想象或不限形式作文等。以此帮助他们充分发挥自己的想象力和创造力。

### 结束语

总而言之,想象力作为一种极其特殊的思维模式,如果只局限于传统的教学方式是远远不够的。当我们在课堂上带领孩子理解课本内容,观察插画,融入情景,积累着知识,相信孩子能力的时候,我们也需要给予孩子们更多的鼓励和肯定,帮助他们建立信心,增强他们的创新实践能力,从而可以帮助他们在想象的道路上越走越远。

### 参考文献

- [1] 彭安全.小学语文教学中对学生想象力的培养策略[N]. 科学导报, 2019-07-05 (B02).
- [2] 司巧莲.小学语文作文教学之学生想象力培养的有效策略[J]. 学周刊, 2017 (15): 105-106.
- [3] 徐勤红.小学语文教学中培养学生想象力的有效策略[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2014, 13 (01): 104-107.