

幼儿音乐教学策略研究

毛晨

(新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州新源县吐尔根乡中心幼儿园 新疆 伊犁哈萨克 835803)

[摘要] 随着教育界对音乐教育功能与价值的重视与肯定,我国幼儿音乐教育理论和实践也取得了很大进步。但是,具体到现实的幼儿园及家庭音乐教育活动的目标、内容、方法上依旧存在诸多误区,值得深入探究与反思。

[关键词] 音乐教学; 幼儿园; 开展策略

1 幼儿音乐启蒙教育的重要性

1.1 音乐教育有利于挖掘幼儿的想象力和创造力

在幼儿的教学活动中,由于幼儿刚刚开始接触世界,所以其各方面都需要进行全面的提高和发展,因此在幼儿的教学活动中,幼儿教师需要关注幼儿的全面培养,在此培养的过程中,对于学生的情感激发教师需要进行全面的关注,而对于幼儿情感激发的过程中,音乐教育有着重要的作用,对于音乐来说,其是表达人的情感变化和思想变化的一门艺术,因此良好的音乐使用可以做到帮助幼儿情感激发的作用,同时幼儿的情感激发可以全面的激发由于的创新能力和想象力进行全面的提高。

1.2 音乐教育有利于幼儿听力和记忆力的发展

对于音乐来说,其是人们需要应耳朵去听的,因此在幼儿教学中,对于学生进行音乐教学,对学生的听力发展有着重要的作用,同时对于幼儿音乐教学活动来说,由于幼儿教学需要进行简单的歌舞表演,因此学生需要进行全面的动作记忆,从而在侧面的提高了幼儿的记忆力培养,对于幼儿的全面发展有着重要的帮助。

2 音乐教学选材的重要性

2.1 精心挑选适幼儿感兴趣的歌曲

在幼儿教学活动中,实施音乐教育有着重要的作用,其是提高学生创新力和想象力的重要方法之一,但是对于音乐教学来说,在进行幼儿教育的过程中,需要对于使用歌曲进行全面合理的安排,对于幼儿教育来说,学习兴趣是提高幼儿参与度的重点之一,因此在进行音乐教育的过程中,教师需要选择合适的音乐,通过运用合理的音乐,帮助幼儿增加学习兴趣,同时提高幼儿的各方面能力,保证幼儿拥有良好的学习兴趣。

2.2 教学目标要体现以幼儿为主体,注重兴趣的培养

在幼儿的音乐教学活动中,教师应改变传统的知识教育的问题,将培养幼儿的技能改变为培养幼儿的学习兴趣,对于幼儿来说,在此阶段教师应从全面培养学生的学习兴趣和主动性出发,使其保证对于学习的积极性和主动性,从而可以提高学生的学习效率。

2.3 音乐教学过程的重新认识

在目前的幼儿音乐教学活动中,教师需要改变传统的音乐教学方法,将传统的填鸭教育变为兴趣引导教育,通过对于学生兴趣的从分利用从而提高学生的学习效率,在传统的幼儿教学活动中,由于教师使用填鸭式的教学方法,所以学生只能机械性的进行学习,从而导致教学效果说不算明显,学生在音乐学习中较多的知识都无法记忆,因此全面改变教学方法,从而兴趣出发,在基础做起,帮助学生进行全面的提高,使学生可以在自由积极的环境中进行学习。

3 开展幼儿园音乐教学策略

3.1 创设环境,让幼儿感受音乐的美

由于人们对于教育工作的全面关注,所以对于教育工作来说,需要做出全面的提高,在幼儿的教学活动中,音乐教学有助于提高学生的想象力和创新能力,因此全面使用幼儿音乐教育对于幼儿来说有着重要的作用,而想要全面提高幼儿的音乐学习效

率,需要进行全面系统的安排和提高,其中第一步即是建立良好的学习发展环境,对于幼儿来说,良好的环境影响可以起到事半功倍的效果,因此在幼儿音乐教学活动中,教师首先需要建立良好的音乐环境,如在幼儿生活和娱乐的场景中播放合适的音乐,从而帮助幼儿对音乐产生兴趣,其次可以和家庭进行互动教学,在幼儿在家时播放合适音乐以做提高。通过良好的音乐教育可以帮助幼儿得到全面的音乐性质提高,同时音乐具有陶冶情操的作用,最为主要是可以帮助幼儿养成良好的性格习惯。

3.2 遵循年龄特点,提升他们的音乐学习积极性

建立良好的幼儿音乐培养体系,其中较为重要的环境即是因材施教,遵循年龄发展特点,对于幼儿来说,虽然幼儿阶段都是其成长和发展阶段,但是不同的年龄段有着不同的性格特点,因此对于幼儿来说,在实施音乐教学的活动中,需要遵循其性格特点进行因材施教,从而帮助幼儿进行符合其成长特点的启蒙教育开发。同时合理使用音乐教学,可以帮助幼儿做到记忆力和听力的提高,同时想象力和创新力也得到发展。

3.3 综合活动,鼓励幼儿大胆进行创编

在教师的启发引导下,充分利用幼儿的好奇心来激发幼儿探索的兴趣,使之成为他们创新思维的源泉。能给幼儿更多的主动学习、积极探索和勇于创造的机会,这无疑对培养幼儿的学习兴趣、学习信心,发展幼儿的创造能力大有好处。在教学活动中,教师除了可以运用直观教具木偶、贴绒等直观形象为幼儿提供创编条件外,还激发幼儿凭借想象、记忆进行创编。教师将幼儿分成几个小组,每组幼儿自己商量创编出不同的表演形式,并启发幼儿边唱边表演。最后,每组幼儿上台表演,同伴之间互相合作,大胆的把自己的创编作品表演给其他幼儿看,这样既激发了幼儿的表现欲望,又提高了幼儿之间的合作能力。

4 结束语

喜欢音乐,是幼儿与生俱来的天性和本能。幼儿在画画、游戏等活动中,常常会不自觉地哼唱,也许你完全听不清也听不懂他们在唱什么,但这种自发性的哼唱增加了他们活动的兴致,使得他们在活动中保持高昂的乐趣和热情。挪威奥斯陆大学的音乐学教授让——罗尔·布约克沃尔德把幼儿这种自发的天性称为“本能的缪斯”。幼儿与生俱来的这种对音乐的感知能力和创造力量,需要成人采取正确的方式用心呵护。

参考文献

- [1] 郭艳珍. 幼儿园音乐教育对幼儿认知发展的影响[J]. 文学教育(下). 2018(09)
- [2] 巩传莹. 浅析幼儿音乐教育[J]. 中国校外教育. 2018(22)
- [3] 吕思诺, 陈红梅. 音乐教育对幼儿成长的重要性分析[J]. 基础教育研究. 2017(20)
- [4] 代苗. 幼儿园音乐教育现状与发展建议[J]. 基础教育研究. 2017(23)
- [5] 白小茜. 关于音乐教育与儿童心智发展的思考[J]. 黄河之声. 2018(10)