

剪辑师如何适应新时代发展的要求

冯浩云

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

【摘要】随着社会经济的逐渐繁荣,经济发展方式变的越来越多元化,人们的日常休闲娱乐活动也变得更加丰富多彩,在这个过程中影视行业的快速崛起带动了一系列行业的发展。一部好的影视作品不仅需要好的剧本、好的导演、好的演员,更需要有好的后期制作,这样才能确保其画面效果,使观众有一个良好的视觉、听觉和感官印象,同时还能将观众带入作品所描述的场景和情感中,使观众产生情感上的共鸣,引发观众的深入思考。现下影视行业的爆发式发展使人们对影片的质量要求更为严格,后期制作中剪辑师的工作也越来越受到人们的关注。剪辑师不仅要负责相关视频、音频的剪辑,更是对表演片段之间的衔接和过渡以及影片流畅度有一定的影响。本文以新时代发展下的剪辑师工作为中心,先对剪辑师工作的内容和工作意义进行了简述,然后又立足于时代发展分析了剪辑师工作中的相关要求,最后提出了有关新时代发展下剪辑师工作所要遵循的原则。

【关键词】剪辑师;新时代要求;工作原则

引言

随着科学技术的不断创新和发展,很多有关视频和音频剪辑的APP都得到了大多数人的喜爱,比如会声会影、爱剪辑、抖音等视频软件,人们可以在进行简单的学习之后利用移动设备进行视频的简单录制和剪辑,但是若想进入剪辑行业发展,这种基础性的操作时远远不够的,它需要更加专业的理论知识和实操技术,这样才符合当今时代影视行业的发展要求。

一、剪辑师工作内容简述

顾名思义,剪辑师,就是对影视作品进行较为专业的剪辑,为后期制作的重要部分。剪辑师在对相关作品进行剪辑时,需要参照剧情发展、导演要求和拍摄进度对相关片段先进行分镜头剪辑,然后再根据实际要求将剪辑好的镜头进行衔接和重组,使整部影片的剧情呈现和画面效果更加流畅,有利于凸显人物性格,使影片所要表现的主题更加鲜明,增添影片自身所具有感染力^[1]。在视频的后期制作过程中,剪辑师既需要对影片剧情和影片主题有正确的认识,还需要对导演的拍摄手法和人物性格呈现方式有一定的了解,既可以平铺直叙,也可以前后对比、欲扬先抑,这都是剪辑师所需要掌握的。剪辑师只有在此基础上进行影视作品的剪辑,才能保证影视作品的质量,既能给予观众好的观影体验,又能很好的烘托出人物性格,使影视作品所要表现的情感和主题更加鲜明。

二、剪辑工作的意义

就影视作品的拍摄制作过程来看,剪辑工作是对现场拍摄作品的一种必不可少的二次加工。剪辑工作的存在使影视作品的流畅性和完整性得到了保证,从侧面保证了影片的基本质量。剪辑师在进行剪辑工作时,需要根据剧情推进方式将镜头重新进行剪辑和组合,以突出剧情重点、加深剧情冲突,这有利于调动观众的观影情绪,使观众快速融入影片所营造的氛围中,对影视作品票房的提高有一定的促进作用。一部好的影视作品,在有好的剧情、好导演、好演员、好主题的基础上,更要通过票房高低来体现,只有高票房才能吸引更多人去关注,才能将影片所表达的情感和主题传达给更多的观众,才能促进影视行业的高质量发展。因此,剪辑工作在影片后期制作过程中是需要重点去关注的。

三、新时代对剪辑师工作提出的要求

(一) 严守法律道德底线

再好的影视作品也需要遵循一定的法律道德底线,而这些则需要人力去进行控制的。影视作品作为一种流传和涉及范围较广的艺术表现形式,其文化和版权都是受法律和道德所保护和制约的。作为影视作品后期制作的主要工作人员,剪辑师需要有正确的世界观、人生观和价值观,在影片剪辑过程中要保证影视作品有正确的情感价值导向,同时严守道德和法律底线,杜绝侵权违法等现象的出现。

(二) 高专业水平

一部完整的影视作品是由成千上万个镜头组成的,而这些镜头的选取、衔接和组成方式都是需要剪辑师去后期完成的。因此,剪辑师需要有高的专业水平才能剪辑出一部好的影视作品。

在镜头的选取、剪辑和重组过程中,剪辑师要根据导演对人物的不同表现方式和不同拍摄角度对其进行必要的顺序、位置和画面调整,因此剪辑师需要熟练掌握各种专业技术,使影视作品中各个镜头之间的转换更加流畅,影片的观感体验才能更好。

(三) 高文化素养

专业的剪辑师不仅需要有高超的视频制作、视频剪辑技术,更要有较高的文化素养。在新时代的发展背景下,剪辑师需要对画面色彩、影视文化、视频剪辑、摄影艺术和影视拍摄等方面的知识都有所了解,尤其是关于剪辑工作方面的知识和要求更要进行深入的学习^[2]。剪辑师在阅读学习大量书籍的同时还可以利用网络技术获取更加专业的剪辑教学课程,同时观察一些影评较好、观众较为喜爱的影片,了解学习更多的影片剪辑方式,进行较为详细的记录和总结,并辅以相应的联系,使自身的专业水平也得到提高。在此过程中,剪辑师还需要根据作品背景和主题主动了解与影片讲述内容相关的文化知识,避免在剪辑过程中出现常识性错误,确保影片质量。

(四) 高艺术修养

一个好的剪辑师还需要有较高的艺术修养,比如剪辑师对画面的审美能力、对色彩的运用和敏感度、对画面构图的分部等都要形成自身独特的认识。比如,在表现青春主题的影片中,除非特殊场景的要求,要尽量避免一些暗灰色系色彩的应用,同时还要保证画面构图和分布的清晰,提高观众对影片的观感体验。

四、新时代发展下剪辑师工作所要遵循的原则

在新时代发展背景下,剪辑师在进行影片剪辑时需要遵循相关的原则:以影片的情感基调为中心,按照一定的剧情呈现方式,并在此过程中保证影片的节奏感,使影片的情感冲突和矛盾冲突更加强烈。在遵循以上原则的基础上,剪辑师还要确保影片的视觉呈现效果,使镜头的分布和衔接更加自然。同时,根据影片的实际要求,剪辑人员需要维持影片时空轴的平衡,尽量不要出现越轴现象,当然这点可以根据剧情设置需要做相应调整。最后,剪辑人员要遵循三维空间原则,确保影片中相关人物场景的真实感。

五、结束语

综上所述,本文以新时代发展下的剪辑师工作为中心,先对剪辑师工作的内容和工作意义进行了简述,然后又立足于时代发展分析了剪辑师工作中的相关要求,最后提出了有关新时代发展下剪辑师工作所要遵循的原则。

参考文献

[1]佚名.剪辑师如何适应新时代发展的要求[J].传播力研究,2018,v.2;No.033(21):205+208.

[2]雷思思.剪辑师的艺术素养[J].西部广播电视,2017(7):140-140.

作者简介:

冯浩云(1969.12-),女,河北宽城人,承德广播电视台,毕业于承德师范学院汉语言文学专业。