

# 浅谈节奏训练在小学音乐中应用的几点体会

乐春花

(江西省赣州市崇义县城关小学 江西 赣州 341300)

**[摘要]** 随着素质教育的深入发展,音乐教学越来越受人们的重视,在小学音乐教学中,节奏训练是重要的组成部分之一。小学是学生学习的启蒙阶段,此时进行节奏训练,可以帮助学生提升节奏感,并且能够加强学生对音乐的审美能力和感知能力,进而为学生今后的学习和发展奠定坚实的基础。

**[关键词]** 节奏训练;小学音乐;应用;意义

## 0 引言

目前,部分学校以及家长缺乏对音乐教学的重视,使得一些教师只是将音乐作为选修课进行教学,甚至有的人会认为音乐教学就是教会学生唱歌。这些错误的认识严重影响了小学音乐教学质量的提升,在教学过程中,缺乏对音乐素养以及音乐技巧的培养。在素质教育的背景下,教师应积极转变教学观念,注重培养学生的音乐能力,其中节奏训练便是重要的内容之一,教师应给予足够的重视。

## 1 节奏训练的重要意义

### 1.1 提升学生的节奏感

节奏是感知音乐的基础,通过节奏训练,可以使学生在读谱和识谱过程中更好的把握音乐的节奏感,通过感知不同的节奏来加深对音乐的认识。只有具备节奏感,学生才能更加深入、更加全面的体会到音乐的内涵。这对培养学生的音乐素养具有十分重要的意义。

### 1.2 提升学生的音乐技能

学生在音乐的学习过程中,乐谱是重要的工具之一,并且乐谱也是演奏音乐的重要依据。在音乐教学过程中,教师应帮助学生更好的认识乐谱,而通过节奏训练便可达到这一教学目的。除此之外,通过节奏训练,还可以使学生更好的理解歌词大意以及音乐的旋律和意境,进而使学生的音乐技能不断提升,起到更好的教学效果。

### 1.3 激发学生的学习兴趣

对于小学生而言,其在音乐素养以及音乐技能方面的水平相对较弱,这给音乐的学习带来了较大的难度,导致很多学生对音乐的学习逐渐丧失兴趣,严重影响音乐教学质量的提升。为改变这种状况,教师可以通过节奏训练的方式来激发学生的学习兴趣。例如,教师可以结合生活中的例子开展教学,比如火车的鸣笛声以及小鸟的叫声等。通过这种方式,可以拉近音乐与学生生活之间的距离,既能使学生加深对所学知识的印象,也能使学生对学习内容充满兴趣,进而起到更好的教学效果。

## 2 节奏训练在小学音乐教学中的应用措施

### 2.1 通过动作和语言进行节奏训练

语言是人类表达内心感受和思想的方式,而音乐则是表达人类内心情感的方式,这给应用语言进行节奏训练奠定了基础。进行节奏训练过程中,教师可以通过学生的语言以及肢体的节奏感进行节奏训练<sup>[1]</sup>。例如,教师在进行“采一束鲜花”这首歌曲的教学过程中,可以组织学生进行“一人领唱,多人伴舞,其他人打节拍”的方式进行学习。通过这种方式,可以使学生对节奏有更加全面、更加深刻的体会,进而起到节奏训练的作用。

### 2.2 通过游戏的方式进行节奏训练

小学生由于年龄较小,具有活泼好动的特点,很难长时间的集中注意力进行学习,经常会出现思想溜号以及注意力不集中的情况,这会严重影响学生的学习效果。为了激发学生的学习兴趣,使学生能够集中注意力进行学习,教师可以利用学生活泼好动的特点,以游戏的方式进行节奏训练。例如,教师可以组织学生开展“踩鼓点”的游戏,由教师负责打鼓点,而学生在教师内走步,并且走步的速度要与教师打出鼓点一致,在鼓点停止时,学生要静立不动。通过这种方式,可以活跃课堂氛围,激发学生的兴趣,使学生在游戏过程中进行节奏训练,进而起到理想的教学效果。

### 2.3 结合生活实际进行节奏训练

音乐来源于生活,与生活有着十分密切的关系。因此,在生活之中存在着各种各样的节奏,在进行节奏训练的过程中,教师应将生活中的节奏融入到教学之中,拉近节奏训练与生活之间的距离,使学生对节奏产生更深刻的印象,进而提升节奏训练的效果。例如,教师在进行“乒乓变奏曲”以及“打字机”的教学过程中,便可以结合生活实际进行节奏训练。教师可以通过多媒体向学生展示乒乓球运动的节奏以及打字机工作时的节奏,让学生对歌曲有更加直观、更加深刻的理解,进而会加深对节奏的认知,起到更好的学习效果。

### 2.4 通过乐器进行节奏训练

乐器是音乐演奏的重要组成部分,通过乐器可以演奏出优美的音乐,带给人们美的享受。在乐器演奏过程中,其节奏感较强,因此,教师可以通过乐器进行节奏训练。根据小学生的特点,教师可以通过一些操作相对比较简单的乐器来进行节奏训练,培养学生的节奏感。尤其是通过一些打击乐器进行节奏训练,可以起到更好的效果。

## 3 结束语

在小学音乐教学过程中,进行节奏训练,培养学生的节奏感对于提升教学质量具有十分重要的意义。由于小学生处于学习的启蒙阶段,针对小学生进行节奏训练,可以为小学生今后的学习以及发展奠定坚实的基础。因此,教师应积极采取有效措施提升节奏训练的效果,培养学生的音乐素养。

## 参考文献

[1]周欣.达尔克罗体态律动教学法在小学音乐教学中的应用研究[D].宁夏大学,2017.

[2]刘峡.基础教育课程改革背景下小学唱歌教学的目标定位、内容构建及实施策略研究[D].东北师范大学,2011.