

以学生为主体的小学语文高效教学

王顶娇

(天台县平桥镇前山小学 浙江 天台 317203)

【摘要】 主体性是新课改背景下的核心主题,是影响教师高效教学的一个重要因素。因此,教师必须以学生为主体,才能提升学生的学习动力和学习效果。下面笔者就以学生为主体的小学语文高效教学进行简要阐述。

【关键词】 学生; 主体; 语文; 高效教学

1 小学语文教学的现状和问题

现在的课堂教学中,教师教授知识的地位最为突出,然而小学语文课堂教学效益低下的弊端很突出,教师教学方法较为陈旧传统,在课堂上反复讲,反复练习,让学生就是提不起精神,当然也没有集中注意力,尤其是小学的语文课堂,因为学生自主学习能力比较薄弱,一般都特别需要语文教师带动这些学生去学习。如果学生没有集中心思,没有集中精力,也没有进入较好的学习环境,课堂氛围就会死气沉沉。小学生缺乏积极主动地学习精神,没有自主学习能力,在语文学方面能力欠缺,语文素养不够。因此,写作水平较差,自己没有的丰富想象力,更不能与现实实际生活联系,从而影响整个语文学,上课时精力不集中,思想开小差。小学生的写作水平起步难,因为小学生刚接触书面文字表达,即使对于知识的领悟能力较强,也是存在很多的不适应性。至于想象力方面,教师只有积极培养,启发诱导,不能去直接制止。教师不需加强引导,将其用到语文学之中,提升语文课堂教学的适用性和高效性。

2 以学生为主体的小学语文高效教学策略

2.1 更新教学理念,提升教师自身水平

为了更好地在教学中突出学生的主体性,实现小学语文教学的高效,教师首先要从自身的教学素养和教学观念出发,保证个人理念和认知的先进性。首先,在认识上,要善于、勤于更新自己的知识储备和教学理念,从先进的教育资源中找到自己可吸取的教学经验,让先进的教学理论弥补自己教学中存在的不足。其次,教学实践是一个逐渐修炼和塑造的过程,教师将教学理念和教学理论应用在自己的教育教学工作中也需要不断摸索。为了强化业务能力,更快应用自己的教学理念并体验到先进教学经验带来的教育成果,教师还需从先进的教学示范中寻找教育教学灵感。因此,教师需要从一些先进教师的示范课、公开课和优质课中捕捉教学的闪光点和教学灵感。

2.2 营造良好氛围,发挥学生的学习主动性

为帮助学生克服恐惧、羞涩、消极、懈怠等不利于主体性发挥的学习心理,教师还需从班级学习氛围入手,着力构建更加积极、更具活力、更便于学生主体性发挥的教学氛围,这样才能实现小学语文教学的高效。首先,在师生关系上,教师要着力帮助学生构建民主积极的师生关系,这可以在学生对待知识、对待学习的态度中逐渐培养和生成。例如,在《唯一的听众》这一课的教学中,教学重点是体验老妇人高尚美好的品德及“我”对老妇人的感激。对于这一重点任务,教师不必要求学生有统一的标准答案,毕竟“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,不同个体由于环境和思维方式的不同,对同样的事物必然会有不同的看法,而不同的看法和见解才能让世界、让教育教学工作更加饱满充实。对此,教师可以利用学生的个体差异性,让学生找出文中最能触动自己的部分,从中分析体现老妇人高尚美好品德的部分,并且说出自己的看法和见解。对于学生的认识和观念,尤其是新颖深刻的见解,教师应当给予鼓励,让学生在教师的鼓励中变得更加勇敢,更加积极。此外,教师还应当尽可能多地为学生创造表现自我的空间。小学生期待教师的认可,期望教师的表扬,教师便可利用学生的这种心理,在班级中开辟表彰墙,展示学生的优异

学习成果,给学生提供示范的机会。

2.3 丰富学生体验,点燃学生热情

小学生的自制性和自律性不强,对学习行为的坚持往往依托于对学科的兴趣和体验,而积极的学习体验更能提升学生对学习困难问题的坚持性,更能磨炼学生的意志。因此,教师应当重视学生积极学习体验的培养,尽可能给学生提供更多、更丰富强烈、更加积极的学习体验,从而点燃学生的学习热情,提升学生的学习兴趣,让学生在兴趣和热情的驱使下主动学习。例如,在《小蝌蚪找妈妈》的教学中,教师可以采用情景剧的方式,让学生选定合适的角色进行角色扮演,还原小蝌蚪找妈妈这一故事的完整情境。在这样的情景剧中,学生能够结合课文,扮演各种角色,相较于传统教学方式,无论是观赏者还是参与者都会从这种新颖的教学方式中体验到快乐。再比如,在《太空生活趣事多》的教学中,教师可以针对本节课的内容,专门给学生留出一定的时间,创设“太空探索”环节,让学生说出自己所了解的太空,分享自己对太空的看法。这一环节丰富了学生的课外知识,还让学生获得了发挥自己想象力的机会,从而增进了学生主动性和积极性的发挥。

2.4 丰富教学活动,拓展学生参与空间

学生之间存在着明显的个体差异,这种差异不仅体现在学生的思维方式和认识方式中,也存在于学生的认识现状和思维发展现状中。我国教学的组织形式是班级授课制,以班级为单位的教学工作导致了部分学生的主动性被掩盖,部分学生的潜力难以被教师发掘。因此,教师作为学习活动的组织者、学生学习的引导者和促进者,要为学生提供更多的机会和空间,以发挥学生的自主性和主动性,让学生获得更多展现自己的机会。在教学活动中,如果将教室看作一个舞台,学生就应当是舞台上的舞者或表演者,而教师则应当在教学活动中作为欣赏者、观赏者,去感知、赏识学生的闪光点,从学生的不足中反思自己的教学,并对学生进行更好的引导。例如,在《画家和牧童》的教学中,教师可以创设“我想说”这一环节,引导学生对画家说、对牧童说、对自己说、对教师说,使学生站在不同的角度、处在不同的立场去分析画家和牧童的珍贵品质。在“对我说”和“对教师说”这部分内容中,学生结合自己的生活 and 思想,积极反馈课文对自己的启发。这一活动的创建,使学生获得了更多的思想启发。

3 结束语

总之,学生主体性的发挥对学习大有裨益,这是新时代教育的核心理念。为此,在小学语文教学中,教师要明确影响学生主体性发挥的诸种因素,从教师自身的教学理念、教学氛围、学生的学习体验和教学活动的创建等方面,通过更新理念、营造氛围、丰富体验和创建活动,让学生的主体性能够在语文课堂中得到充分的发挥,从而实现小学语文教学的高效。

参考文献

[1] 邹志兰. 浅析小学语文高效课堂的构建策略[J]. 作文教学研究, 2018(05): 37.

[2] 闵凡银, 王琦. 新课程背景下小学语文高效课堂构建的基本策略[J]. 中国校外教育旬刊, 2018(1): 55.