

# 农村小学品读式阅读教学的研究

## ——品味朗读 读中生情

李爱娣

(广东省清远市清新区第二小学 广东 清远 511800)

**[摘要]** 众所周知,语文是由语言文字组成的充满生命活力的课程,绚丽多姿的语言是语文课上一道亮丽的风景,而缺少了语言的课堂则如无源之水、无本之木。所以,语文课就应该在浓浓的语文味中,在满怀诗意的情境中,在丰富的语言想像中,让学生通过品读语言文字,去享受语言的魅力。

**[关键词]** 品味;诵读;感悟;体验

在宝贵的40分钟课堂教学中,教师怎样有效地指导学生朗读非常重要。随着课程改革的日新月异,新的理念、新的方法与手段走进了课堂,霎时间,语文课变得形式多样起来,但是细细回味,总觉得如今的语文课缺少了些什么?在教学中如何指导学生进行品读呢?下面笔者结合教学实际谈谈自己粗浅的见解。

### 一、品味文字,读出韵味

小学语文教材中的课文用词精美、语句生动,这些优美的词句,可以让学生通过朗读把文中抽象的文字变成具体的可听可感的审美形象,读中感受语言美。如:人教版小学语文的《第一场雪》中描写雪后美景的一段话,作者先总写雪后一片银装素裹,接着写了雪后柳树、松柏的雪后景致,这样的雪景我们南方的孩子从未见过,无法建起直观可感的表象,因此就要通过老师通过引导学生品味语言,透过文字意思,通过有效地朗读手段来建立审美形象。对于文中的“推开门一看,嗬,好大的雪啊”这一句,我首先用幻灯片将山村被大雪覆盖着的画面展示在学生的面前,让学生反复诵读,可边谈边闭目冥想,力求入境体会作者的情感,还可品味词句,反复品读,与同学交流谈谈自己的感受,在这一玩味语言的过程中,学生的体验与作者的情感融合到一起,学生的朗读不管是慷慨激昂还是低回婉转,都韵味十足,读出了内心的情感,接下来的“万里江山变成了粉妆玉砌的世界”一句,我要求学生反复读,从朗读中体会到雪之大。接着抓住“毛茸茸、亮晶晶、蓬松松、沉甸甸”四个叠词引导学生发挥想象,反复咀嚼语言之美,读出感情,读出韵味来。

### 二、品味语言,丰富体验

阅读中的“感悟”是学生凭借对语言及其语境的直感,获得某种印象或意义的心理过程,是意会,因而感悟不是通过教师的讲解就能获得的,只有让学生潜心读书,自己咀嚼语言文字的滋味才能实现,也才能体现到语言文字包含的情感。在教学中,我们往往发现课文中有些词并不深奥,表层意思也不难理解,但用的精妙传神,耐人寻味,教师可引导学生通过比较,挖掘含意,体会作者遣词用句的独特魅力,从而有所感悟。如《秋天的怀念》一文中,当史铁生暴怒无常时,“母亲就悄悄地躲出去。在我看不见的地方悄悄地听我的动静,当一切恢复沉寂,她悄悄地进来眼圈红红的看着我。”这里连用两个“悄悄地”如果让学生去掉它,对比着读,让学生从比较中领悟朴素的语言蕴含着作者丰富的情感。学生只有在这样的品味语言过程中,才能感受到作品的意蕴,受到精神的熏陶。

### 三、加强诵读,强化体验

朗读是我国传统的语文教学方法,所谓“读书百遍其义自

见”。“一千个读者心目中有一千个哈姆雷特”,由于学生个体的差异,在读时鼓励多读,学生可以互相帮助、互相启发,让每个孩子都能最大限度地发挥自己的潜能。同样一句话,不同的学生读有不同的感悟、不同的读法。例如《给予是快乐》一文中有句话:“车开了一段路,男孩转过身来,眼睛里闪着亮光,说道:‘先生,你能把车开到我家门口吗?’”老师问道:“小男孩眼里闪着什么样的亮光?怎么读?”两分钟后指明读,学生有的读出了恳求的语气,有的读出了急切的语气,有的读出了期待的语气,有的读出了激动,兴奋的语气。由此看来,学生通过了自读自悟强化了内心的体验,读出了意,读出了情,读出了味。就这样让每个孩子都能最大限度地发挥自己的潜能,快乐地学习,提高孩子的朗读能力。课堂上,我努力使学生成为课堂的学习主人,常鼓励学生互相评,互相合作,常对读不好的孩子说:别人的点评就是对你的最大帮助。读不好没关系,老师和同学会帮助你,所以,你要勇敢的站起来。听老师这么一说,一部分原来胆怯的孩子勇敢了,有信心了。学生读完后,我经常组织学生进行评读,如“你觉得他读得怎么样?”“哪里读得好?你能像他那样读吗?”“哪里读得还不够,你能读得比他更好吗?”“谁也想来展示一下?”……实践下来发现,评读,使大部分学生得到了发展,课堂上学生用声情并茂的朗读来倾注自己的体会,虽然读法有别,各具特色,但都进入了境界。这正如第斯多惠说的:教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。

### 四、链接生活,读出感悟

小学语文课文与学生的生活十分贴近,所以我们可以让课文与生活实践相结合,让学生从生活体验出发,来把握文中的感情脉络。如《理想的风筝》一文最能体现人物特点的是刘老师放风筝时的一段话。如果让学生直接朗读,语言简单,平铺直叙,不会有好的效果,我就换个角度,链接生活,首先问学生会不会放风筝,再引导学生回味放风筝时的心情,学生很快就进入状态读起来就很容易把握文中的感情,完完全全投入朗读,读出放风时的欢乐,在这基础上,感悟刘老师这样一位年过五十、腿有残疾的老人,能够把风筝放上天空的激动,自豪。这样的朗读就能入情入味了,对人物乐观开朗的性格特点的也更深切了。

### 结束语

久而久之,学生就能做到有理解地读,有体验地读,传情达意地读。学生的探究能力自然也就大大提高了。

### 参考文献

[1]《小学语文教学》