

高中语文文言文教学策略

熊朋成

(江西省丰城中学 江西 丰城 331100)

【摘要】在高中语文的学习中,文言文、作文和阅读的学习对学生来说是“三座大山”。其中文言文的学习又是最艰深的,成为了学生学习道路上的一大障碍,影响他们语文成绩的提升。本文立足于笔者的实践教学经验,首先分析了高中文言文教学的现状,并提出了其中的难点内容,之后围绕教学中的问题给出了具体的建议。

【关键词】高中语文;文言文;教学策略

1 引言

许多学生面对古典汉语时都会感到恐惧。这是因为基础知识不扎实,在普通学习中不善于总结,不善于充分利用总结出的知识。因此,学生在文言文阅读中比较盲目,很难拿到理想中的分数。基于此,高中语文教师必须以新高考为依据,及时发现学生在文言文学习中遇到的问题,有针对性地调整和改进自己的教学方案,以期进一步提高文言文教学的成效。

2 高中文言文教学工作的现状

2.1 高中语文教师的专业素质有待提升

第一,由于现在还存在着有一部分教师的观念陈旧,在文言文的课堂教学中太过片面地强调对文言文中字、词、句的解释和翻译。此种教学形式强调通过对文言文文字面的理解和翻译来学习文言文,却忽视了学习方法的重要性,且弱化了培养学生语言运用能力的过程,致使学习效率低下,不利于提升学生的文学素养。第二,一些教师在指导学生学文言文时,仍旧沿用的是传统的“填鸭式”教学模式,在讲台上根据课本照本宣科,学生在下面机械地做笔记;虽然有些教师可以采用现代多媒体教学方法,但大多数也是基于课件的,这实际上是另一种剂量较大、速度较快的“填鸭式”教学方法。这种教学方式虽然很全面地让学生记下了文言文基础知识,但没有考虑学生情感,使课堂气氛沉闷僵化,不能提高学生对文言文的学习兴趣。

2.2 学生在学习文言文时的现状

在新课程改革的理念下,学生是学习的主体。只有提高学生的学习兴趣 and 好奇心,让学生主动学习,才能使学习更有效率。目前文言文教学的现状是学生对文言文学习的兴趣不高,导致文言文教学效率低下。首先,由于古代和现代中国文化的差异,文言文在现实生活中的应用几乎不会出现,所以一些学生对文言文的阅读反映出陌生、语义不清。教师授课,导致文言文教学未能达到预期效果。其次,由于基础较差,很多高中生在学习文言文时,还是搞不清楚其语法习惯,对一些宾语前置等文言语法现象比较陌生,所以很容易在翻译文言文时落入望文生义的圈套;最后,学生在学习文言文的过程中缺乏有效的方法。在语文教学中安排文言文学习的目的是让学生了解中国传统文化,感受文言文的文化内涵和阅读的美感。

3 高中文言文的教学策略

3.1 培养学生的朗读习惯

通过不断的朗读来理解文章,这是古人的经验。教师在指导学生学文言文时,可以有意识地要求学生对文章进行朗诵,教会他们划分节奏、找准重音,使其准确把握文章的思想感情、语气语调,在阅读的同时体会作者的情感与观点,从而更加深入地理解文章。

3.2 丰富课外阅读,构建文言文知识体系

不管是高考,还是平常的考试,语文试卷上的文言文阅读部分都选自课外读物,所以,教师可以让学生在课下多阅读文言文文章,达到知识积累的效果。比如《史记》,这本司马迁的著作

内容丰富,形式多样,是语文课本和考试试卷喜爱选择的材料。

3.3 营造轻松的学习环境

轻松的学习环境可以缓解学生的心情,使其以良好的状态面对学习,能够激发其内在动力和积极性。教师在设计教学流程时,要重视课堂互动的作用,选择有趣的方式鼓励学生与教师和本进行交流,从而提高教学的质量。

3.3.1 课前演讲,成语故事

中华文化源远流长,我们现在所常用的成语多数来自于文言文。因此,语文教师可以充分利用成语的特点,每天在课前留出几分钟让学生自行安排成语故事演讲,锻炼学生的表达能力,满足学生的表现欲望,提前进入语文学习状态。增加学生之间的互动,可以让学生相互监督,相互学习,使气氛更加轻松愉悦,改变以往语文课沉闷枯燥的氛围。

3.3.2 趣味教学结合翻译反思

语文老师可以从古文字的字形来引导学生探讨古文的意义,这种方法给学生们留下了深刻的印象。在平常的练习和考试中,老师应该对学生容易犯的错误在课堂上进行评讲,解析错题,让学生明确自己在学习中的不足与缺陷,及时把握文言文的重点知识,有针对性地对自已的学习方法进行优化和改进,增强自身的翻译水平。此外,还可以合理地借助参考书的帮助。参考书的一大优点就是知识点很全面,学生可以借助参考书解决在文言文阅读过程中遇到的理解问题,增强学生的自学能力。但是不能过于依赖参考书,教师应该结合文章的难易程度和学生的理解能力,具体情况具体分析。例如,在《烛之武退秦师》这一篇课文的学习中,“夫晋,何厌之有”是一个疑问句,老师应该以这句话为例,抓住疑问句的特点,并提示“之”代表宾语前置,“厌”是一个通假字,这样学生就能很容易地将这句话翻译出来了。但是学生们很难准确理解“越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?”这句话。这时教师要做相应的提示和指导:“越、鄙、远、亡、陪、厚、薄”这些字代表实词,有的在不同的情况下有不同的意思,有的是通假字;虚词“以、严、智、夷”在同一“义”中也有不同的含义和用法。句式中有判断句,也有修辞疑问句。

4 结语

文言文研究是高中语文学习的重点和难点。教师应鼓励学生不怕困难,相信自己能学好文言文,在教学中营造轻松愉快的氛围,培养学生学习文言文的兴趣和自主性。文言文研究不仅是对简单汉字的研究,也是对文化素质的培养。只要学生有学习文言文的信心和兴趣,注意学习方法,高中文言文教学就能达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]胡晓.试谈提高高中语文文言文教学效果的途径[J].现代交际,2013(05).
- [2]胡平.高中语文文言文教学的实践探究[J].高考(综合版),2015(10).