

探究初中文言文教学如何出彩生姿

——基于语文核心素养的视角

段兆芳

(重庆市酉阳实验中学校 重庆 409800)

[摘要] 文言文教学在初中语文教学中占据着重要地位,同时也是培养学生核心素养的主要方式。在现阶段的初中文言文教学中长时间存在问题,对文言文教学突破困境产生了严重阻碍,落实核心素养培育理念,促使学生成长为适应社会发展的高素质人才,成为了一个值得探讨的深刻问题,就当前发展学生核心素养进行文言文教学提出相应策略。

[关键词] 初中;文言文教学;语文核心素养;策略分析

引言

在初中语文教学中需要做到文与言相对统一、思维能力的提升和发展,在文学欣赏的过程中审美鉴赏能力以及在语言中得到传承从优秀传统文化这几个主要方面定位文言文教学目标,达到预期教学效果。同时组织初中文言文教学内容时需要结合初中语文课程标准、语文核心素养理念以及文言文教学目标的定位从文字和文言现象、文章内容、文学素养和文化遗产等几个方面入手组织文言文教学内容。

1 当前初中文言文教学问题存在的主要原因

1.1 学生自身问题

首先是学生的自身文言基础薄弱。对于刚刚进入初中阶段的学生来说,文言文的学习无疑是一件具有挑战性的事情。小学阶段的学习知识接触了一些浅显易懂的文言古诗,从未在真正意义上系统的学习过文言文,在他们的知识结构中并无相关概念,文言文中繁琐复杂的特殊句式、古今异义更是无法明了。在学习的开始阶段他们是一无所知的甚至是有着些许恐惧的。其次是学习方法不恰当,课堂中教师提出后学生的第一反应就是浏览书本,在教材书本中找答案,忽略了独立思考的过程,这样的学习方式并不利于学生培养学生独立自主的学习能力,同时学生也不会记笔记,只有在教师强调过后才会记笔记,被动情况下所做的笔记往往不会被翻阅。久而久之,学生的懒惰行会越来越严重,很难养成独立的思考能力,在脱离了课堂的情况下就无法再独立学习。

1.2 教师方面原因

其一是对于文言文的的教学方法单一。对于刚刚接触文言文的学生,教师需要掌握一定的教学方法,在文言文中过分的强调字字翻译、重点字词的讲解讲解时,学生只能被动接受,无法做到举一反三,在考试的时候就会出现明明学习了但不会做题的情况。这表明一成不变的教学流程并无法激起学生的学习兴趣。切入是教师自身的文学素养不高。文言文成文的时代比较久远,若想真正的理解文章内容必须要充分的了解作者当时所处的时代背景,这一要求需要教师在课前做好大量的资料查阅,提升自身的文学素养。其三是对于文言文教学评价方式较为单一。大多数的学校都以考试为主要的考核评价标准,每个阶段的教学都离不开考试标准,文言文的学习也就失去了它本身的教学意义。

2 核心素养视域下的初中语文文言文教学策略

2.1 反复诵读,提高语言建构素养

语言建构的素养具体指的是学生在学习语文实际实践过程中通过主动积累、梳理和整合,逐渐掌握国语言文字的主要特点以及运用规律,完善自身的言语组织构建,同时再具体言语实践中正确且有效的运用语言。学生在学习文言文时可以学习其严密凝练的语言风格,帮助构建严密规范、简洁的言语经验,提升学生的语言建构素养,最好的方式是使用反复朗诵的学习方法。诵读首先要做到的就是规范其中的字音、句读、情感,北宋则是在建立在朗诵的基础上,通过课文结构图、思维导图的辅助进行的。在讲授《岳阳楼记》这一篇课文时,教师可以让学生在朗读和背诵原文的基础上,由学生自行录制音频,并分享给老师并在课堂上展示优秀朗读音频,同学们在这个心想的过程中提升自身的学习兴趣,增加对文言文的学习热情,在潜移默化中完成语言建构。

2.2 开展课堂活动,在实践中学习文与言

刚步入初中阶段开始学习文言文的学生认为文言文晦涩难懂、枯燥乏味,学生的不喜欢对他们的学习热情也会产生直接影响,同时为教师教学的开展带来了一定的困扰。在语文教学中最难的就是文言文教学,更是语文教学改革的死角,即使在文言文盛行的年代,在文言文教学中也同样存在许多问题。在核心素养培养下提升学生自身学习兴趣也成了头等大事。在实际的教学实践中,可让文言文学习远离枯燥最好的方法就是开展多样的课堂活动,在活动中培养学生核心素养。能够入选初中文言课本的文言文都具备文质兼美、意味深远的经典之作的特点,都是值得学习的高品质文章,在文言文教学中可以适当设计一些契合教学内容活动来提高文言文课堂效率,学生在活动的过程中加深对文言文的理解。根据不同类别的文章,以教学目标为基础抓住适合活动的点设计相关活动。学生自主选择探究方式,可以是小组合作的方式,从文中找出依据来证明故事所具备的神秘性。在完成之后教师继续追问,这个故事是不是真实发生的呢?若不是真的作者为什么要写这篇文章呢?在这个过程中,教师通过分层引导的活动设计激发学生的求知欲,通过这一活动的开展,描述故事背景、故事主旨。

2.3 辩、析有机融合,培育学生思维发散素养

思维素养的发展指的是学生在语文的学习中获得思维发展和思维品质提升的能力。文言文的特点是在精简的语言中赋予丰富而深刻的内涵,追求“微言大义”,同时在文章中的大部分文本起承转合,章法规范,思维缜密。信心素养下的文言文教学提升学生思维发展的素养,使用辩和析相结合的方式。语言是现实的体现,是思维的物质载体,在相互依偎中不断发展。教学文言文,辨析的具体内容是行文思路、思想情感、写作特色,同样也可以是段落赏析。

2.4 赏析和创新共同实行,提升鉴赏素养

审美鉴赏素养具体指的是在语文学学习过程中的体验、欣赏、评价和表现创造的能力和品质。初中阶段学习的文言文基本都是千古流传的名家诗篇,不论是在语言表达还是行文立意上都有着较高的文学艺术水平,值得深入解读。核心素养下得文言文教育提升学生的审美鉴赏素养可以采用赏析和创新方法。语文学学习活动的意义是帮助学生形成审美体验、发展审美能力的关键因素,其主要是通过师生共同品味课文的语言艺术,体会文章中作者得高雅志趣,从最深处体验课文中丰富情感,激发审美想象,感受出思想魅力,从而培养自觉得审美意识以及能力,提升个人得高雅趣味和人格品位。

结语

总而言之,在初中文言文教学过程中,教师通过设计活动的教学方式,构建新型文言文得教学模式,以适时、适度、有序、有效得学生当作主体活动,巧妙环节文言文中得教学矛盾,互相促进,将文言文得教学效果达到最优化,同时激发学生对文言文得学习热情,在日常教学活动中培养学生的语文核心素养。

参考文献

[1] 许茜茜.核心素养视域下的语文版初中文言文教学策略研究[D].河南师范大学 2017

[2] 王圆圆.核心素养下的文言文教学策略探析——以程翔的《琵琶行》为例[J].考试周刊.2017(67)