

小学音乐教学中探究小组合作学习的实施路径

唐宁

(辽宁省盘锦市兴隆台区渤海第二小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】对于小学阶段来说,音乐学科占据着非常重要的位置,对学生的艺术素养培养发挥着非常重要的作用。借助合作学习的学习模式,使学生积极主动的参与到音乐学习活动中,使学生的音乐认知能力得到不断地提高,使科学化、趣味化的教学目标得到较好的实现。

【关键词】小学音乐;小组合作;实施路径

伴随着现代化教育理念的不断完善,小学音乐教学也慢慢的向纵深的方向迈进,使小学音乐教学得到了不断地创新和升级,对构建现代化的音乐知识系统发挥着积极的促进作用。在进行小学音乐教学的时候,仍然有很多的问题值得深入的研究,探寻行之有效的教育创新形式。伴随着小学音乐教育的不断发展和进步,小组合作学习越来越受到老师和学生的重视,积极的对小组合作学习模式进行创新,使小学音乐教学的综合效果得到不断地提升。

一、在小学音乐教学中使用小组合作学习的效果

1. 提升学生的交际能力

小学生中独生子女占据着大多数,他们的交际能力受成长环境的影响比较明显。在开展小组合作学习的时候,每个学生都是独立的个体,他们在讨论中交流学习心得和体会,使学生之间的交流得到不断地增加,从而使小学生的交际能力得到不断地提升。

2. 加深学生的理解能力

音乐歌曲和音乐唱法中包含着大量的信息,学生对歌词内容进行深入的理解以后,才能对音乐产生共鸣。在开展音乐教学工作的时候,教师一定要加强对学生的引导,通过合作学习,使他们对知识产生深刻的认识。在思维的碰撞中,加深学生对音乐的理解能力。

3. 激起学生的表现能力

小学生都具有较强的表现欲望,在以往的教学中,学生很少有表现的机会。通过开展合作学习,使学生的表现能力得到了有效的激发。在合作学习的时候,学生全身心的参与其中,使学生获得了更多的表现机会,充分调动起了学生学习积极性和主动性。

4. 激发学生的创造能力

音乐学科具有较强的内涵美和韵律美,学生在享受美的感受的同时快速的融入其中,对音乐产生了情感的共鸣。在小组合作学习的过程中,通过思维的碰撞,使学生的灵感得到了有效的激发,从而使学生的创造能力得到了不断地提高。

二、在小学音乐教学中小组合作学习的方法

1. 与鉴赏教学相结合

在合作学习中最为常见的学习模式就是小组合作学习,使课堂教学的效率得到了不断地提升,同时降低了学习的难度。在构建音乐鉴赏课堂的时候,教师一定要将小组合作学习的模式进行充分的利用,从而使学生的音乐鉴赏能力得到有效的提升。比如,在学习《大海啊,故乡》的时候,为了使学生的自主鉴赏水平得到不断地提高,教师可以先引导学生自行鉴赏,使学生对其产生深刻的印象。教师将学生划分成为多个学习小组,以学习小组为单位对歌曲的旋律和主旨进行合作学习和鉴赏。随机抽取学生发表本小组的鉴赏心得,使小组合作学习的参与度得到不断地提高,学生在审美思维碰撞的过程中,有效的提升了音乐课堂鉴赏教学的质量。教师在学生发表完意见以后,对歌曲进行深层次

的剖析,肯定学生的优点,提出存在的问题,使学生的自主鉴赏水平得到有效的提升。以小组合作学习为主的音乐鉴赏课可以使参与学习的欲望得到不断地激发,加强了学生之间的交流和沟通,使学生的自主鉴赏能力得到了较好的培养,进而使小学音乐教学质量得到不断地提高。

2. 与乐谱考核相结合

乐谱是规范歌词旋律的通用符合,可以使学生的视野得到不断地开阔,所以在开展乐谱考核工作的时候,一定要注重对学生基础知识的考核,同时与合作考核进行有机的融合,使学生的综合能力得到不断地提高。在进行乐谱考核的过程中,可以采取二人小组考核的方法,这样可以学生的学习效率得到不断地提高,使学生复习的难度得到有效的降低。在筹备考核的时候,教师可以将学生划分成为多个学习小组,为每个小组设置不一样的乐谱,小组成员互相督促,加强对演唱技能的提高,使小组的总体得分得到不断地提升。与个人考核和书面考核进行比较,通过开展小组合作考核,可以有效提升学生的自主复习欲望,使学生之间的交流得到有效的提升,从而使小学音乐教学的总体质量得到明显的提高。

3. 注重团队训练

音乐活动的主要表现形式为歌唱比赛,歌唱比赛可以使音乐氛围得到较好的营造。在开展音乐教学工作的时候,教师可以定期开展歌唱比赛活动,使学生的课外学习质量得到有效的提升。比如,学校在开展歌唱比赛的时候,教师可以将过去大合唱的演唱形式换成为小组演唱或者是分节演唱的形式,学生自觉的组成歌唱小团队,使学生的参与热情得到不断地激发。通过采取小乐队形式的教学活动,使教学效率得到不断地提高,使学生积极主动得参与到活动中,从而使小学音乐教学质量得到有效的提升。

三、结语

在进行小学音乐教学的时候,充分的利用小组合作学习的学习模式,使新课程改革得到真正的贯彻和落实,使教学质量得到不断地提高。小学音乐教师需要对小组合作学习的重要意义进行高度的关注,对小组合作学习的形式进行不断地完善和升级,从而使学校的音乐教学水平得到高效的提升。

参考文献

- [1]于雪.如何在小学音乐课堂中发挥小组合作学习的作用[J].当代音乐,2017(20):34-35.
- [2]王棋.小组合作在小学音乐教学中的运用[J].教育科学论坛,2016(15):31.
- [3]马婧.浅谈音乐课实施创新教学的思考[J].法制与经济(中旬刊).2011(06).
- [4]程红红.让教师在音乐中作为,让学生在音乐中有所为——重返音乐课堂教学引发的几点思考[J].学周刊.2011(30).
- [5]王安国.我国学校音乐教育改革与发展对策研究[J].中央音乐学院学报.2004(04).