

小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力

刘 杨¹ 高宋阳² 丁 亮³

(1. 2 吉林省长春市九台区春阳中心学校 吉林 长春 130500;

3. 长春市九台区纪家春华中心学校 吉林 长春 130500)

[摘要] 语文课程是小学教学课程中的主要课程之一,是小学生文学启蒙的基础课。其中,阅读能力是小学生语文课的必修工,小学语文阅读必须要做到到阅读理解,和阅读创造。新课改的创新教育理念对小学阅读的启示在于,在阅读理解的基础上培养学生的阅读创造力。本文以此为目标,充分研究当前情况下,小学生阅读创造力培养的重点难点,分析培养学生的阅读创造力在语文教学工作中的意义,并指出培养学生阅读创造力的创新方法和有效措施,提高学生阅读创造力,以推动小学语文教育发展的科学发展。

[关键词] 小学语文; 阅读; 阅读创造力

引言

小学阶段的学生,心理、智力等发展水平较低,但处于快速发展阶段,这个阶段的小学生,思维发展活跃,渴望新知识新事物,疯狂增长的好奇心是培养小学生阅读创造力的有利条件。我国对小学创新教育的进程缓慢,体系上不健全,培养小学生阅读创新力的工作能真正贯穿课堂,小学生语文课堂中的创新思维能力不强,如何在语文阅读中进行学生创造力的培养,是小学教育教学过程中的重大课题。

1 小学阅读创造力的培养现状

1.1 学生主体地位不明确

我们对小学生创新思维培养的重点,往往放在数学这样的理性思维课程中,小学语文课堂那知识相对丰富,我穿安排也比较紧凑,所以,小学阅读还是以传统的老师教授讲解,学生听讲最主要的教学方式,就是说,老师是课堂教学的主导,学生的学习以老师为标准为绝对标准,在这个过程中,学生对老师的依赖度逐渐加强,自主学习,自主思考的空间受到压缩,学生不能我课堂学习的领导人,那么学生的主观能动性必然降低,读创新能力自然得不到提升。

1.2 教学模式僵化

教学模式僵化是小学教育教学过程中普遍存在的问题,这个问题在语文教学中表现尤为明显,小学阅读是语文教学的难点之一,一些小学教师为了引导学生了解语文阅读的步骤和方法,着力用用讲解教学的方式,对学生进行阅读引导,但是长此以往,以填鸭、灌输为方法的阅读教学来压缩学生自主思考的时间、应试教育下,我是只管教授学生拿高分的方法,不注重对学生智力、道德、等核心素养的培养,学生长期在枯燥乏味的美中学习,已经丧失了探索知识的热情。

1.3 教师评价不合理

学生长期在以老师为主导、僵化的教学模式中学习,学生的自我意识变弱,就会对老师产生过度依赖,学生很容易以老师的评价定完成对自己的定位,老师给学生的评价好坏这影响学生学习的方向和动力,在这样的教学评价体系,学生往往不会自主学习,不懂探索知识,老师单方面的督促成为刺激学生学习的唯一手段,长此以往,老师陷入疲累,学生产生逆反心理,对学生阅读创造力的培养百害而无一利。

2 培养学生阅读创造力的意义

2.1 释放情感

阅读能够激发学生的情感共鸣,是学生释放和表达情感的出口,学生通过阅读理解将自己作为角色带入到语文阅读中,体会人物的思想感受,从而达到情感共鸣。

2.2 提高文学素养

学生通过阅读,学习文章的中心思想、结构布局、写作方法和表达方式等关联方法,在阅读理解的基础上,掌握写作方法,提升语文整体水平,从而提升学生文化底蕴和个人素养。

2.3 活跃课堂气氛

提高学生阅读创造力,必然要对教育教学方法做全面创新,这样的创新势必要重新定位老师和学生在课堂中的主体地位,加强学生之间的互动交流,随之改善语文阅读课堂的教学氛围,语文阅读课堂变的有趣、轻松、活跃、高效。

3 培养学生阅读创造力的对策

3.1 树立学生主体地位

在小学生语文阅读课程中培养学生阅读创造力的第一步,是

正确认识老师学生和课堂三者的关系,明确学生的课堂要以学生为主体,是的,只扮演引导者和督促者的角色,人生自主把握课堂学习的基调,老师通过激发式教学小学生自主学习,自我探究,发现问题时,先自己动脑,寻找解决方法,再集体讨论,集思广益寻找突破口,还有问题不能理解,可以寻求老师的帮助,老师也要注意把自己当成学生中的一份子,当成课堂教学中的参与者,注意聆听学生的观点,他们的观点和建议,给予充分的支持和肯定,学生自由想象的空间,祝他们完成,只是从课堂到课外的延伸和拓展。

3.2 改善教学方式

3.2.1 问题教学法

小学阶段的学生,好奇心是最强的,问题也是最多的,小学语文阅读教学要充分把握学生的这一特点,在进行课堂教育过程中,不要急于灌输知识,可以先从一个与阅读内容有关、学生感兴趣的话题入手,提出一个观点性较强的问题,引起学生的关注,充分调动他们的创造力和好奇心,主动探索文章的主要内容。兴趣是最好的老师,让学生带着渴求知识的目的进行阅读学习,一种有效的教育方法。

3.2.2 多媒体教学法

小学阶段的学生,在阅读学习的过程中,对听觉视觉等感官依赖性较强,比起单纯的听老师讲、看课本读、用脑袋想,他们对图片音频视频,等感官综合体验下的接受程度较高,这教室可以充分利用这一特性,应用多媒体等教学资源,把阅读内容做成幻灯片,穿插视频、音乐等内容形式,辅助课本,完成对语文阅读的学习。不仅能提高学生们的学习热情,还会加深课堂学习印象,激发学生主动思考的积极性。

3.2.3 情境教学法

小学阶段的阅读,都是以叙述性的故事为主的文章,一起毫无波澜的口头表达,医生更接受绘声绘色的演绎和肢体语言配合的教学方式,老师可以把读的内容设置成一个特定的情景境,让学生有机的分配角色,通过小品,话剧等形式,将阅读内容表现出来,此来提高他们的阅读创造力。

4 赏识推进教育

小学语文教师要充分理解学生的自我价值,不要随意因为一些错误而否定学生,学生阅读创造力的培养需要老师的引导,老师的鼓励和表扬,学生的认可以充分激发学生的自信心,是也不可以不分情况,过度任何学生的所作所为,学生的思想意识还处在低水平的阶段,过度的赞扬不仅学生会骄傲自满,会让他们对问题缺少清晰而客观的判断力。这种收放自如的方式就是赏识教育。

结束语

以上来看,小学阅读道理的培养虽然有许多问题,但是我们对教学方法的研究和分析,利用现阶段学生的身心发展特点,改善教学环境,创新教学方法,增强沟通交流,营造创新氛围,认可学生的自我创造意识,那么,培养学生阅读创造力将大有可为。

参考文献

- [1] 杨文忠. 谈小学语文阅读创新教育的对策[G]. 亚太教育, 2015.
- [2] 陈爱华. 自主互助是学生阅读创新的前提[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2015.