

新课改背景下如何开展小学美术教学

祝平英

(江西省贵溪市志光中心学校理源小学 江西 贵溪 335400)

[摘要] 美术作为培养学生审美情操与能力的重要教学科目,对学生全面发展有着重要作用。在新课程改革要求基础教育注重学生全面综合素质发展的背景下,小学美术教学愈来愈受到社会的关注与重视。教师作为学生成长发展过程当中的重要引导者,要结合新课改下的教学理念并创新教学方法,使学生建立良好的审美价值与眼界。本文从小学美术教学现状出发,以提高教学效果并促进学生全面发展为目标,对教师教学提出了以下几点具有针对性的参考建议。

[关键词] 新课改;小学美术;教学探究

随着新课改后教学理念与要求的更新,课堂教学结构也逐渐发生变化,愈来愈注重学生主体意识的培养与综合素质的发展。美术作为小学教育当中的有机组成部分,其教学结构与措施也应以新课标理念为根本依据进行设计。小学是学生个性发展与习惯养成的基础时期,教师作为教育工作的践行者,要明确自身一切为了学生发展的重要使命,结合新课改的最新要求与学生个性特点来创新教学措施,为促进学生全面发展、提升小学美术教学效果做好充分的教学准备。

一、尊重学生个性特点,发展个性审美

尊重学生个性特点是新课改后对课堂教学提出的最新要求,学生作为教学过程的主体,教师应采用发展的眼光看待学生,根据其个性特点选取教学方案与措施,实施因材施教教学策略。以往小学美术教学中,学生的个性往往被束缚在教师给定的任务与范围内,创造才能得不到有效施展,久而久之难以形成独具自身个性色彩的审美,不符合美术教育的最终发展目标。而小学又是学生想象思维最活跃的时期,他们常常会对一件普通的事物产生与众不同的想法,通过美术创作将其内心个性化审美展现出来。因此,教师在实际教学中,要注意尊重学生的个性特点,保护其儿童时期富有想象与创造力的天性,在美术创作中不要为其施加条条框框的约束,而应为其提供开放性的创作氛围与情境,并对学生新奇的想法提出鼓励与表扬,既能调动学生进行美术创作的主动性,又有利于增强其绘画自信心,有助于个性化审美能力的提高。例如在临摹课本图画时,教师可以先鼓励学生仔细观察图片上出现的各种元素,并用自己的语言将其表达出来。其次,教师不要让学生按照课本上的图片按部就班的临摹,而是引导其融入自身的独特想法,在此基础上展开大胆想象,进行个性化创作。最后,教师要选取其中的优秀作品,让学生站在讲台前将自己的个性化创作理念讲出来,为其他学生树立榜样,使学生意识到自身个性化特点在美术创作当中的重要性,以此激发其创新意识,突出个性审美。

二、鼓励学生大胆想象,发展创造思维

想象是思维发展的前提,也是美术个性创作的重要来源。小学时期学生由于生活经验不足,在学习发展过程中通过不断接触新的事物,总会在脑海中产生各种各样的新奇想法,而这一切都是发展其想象力的基础元素。在以往教学中,教师往往会直接将事物产生与发展的原因告诉学生,使学生直接跳过想象思考这一环节来形成认识,虽然节省了教学时间,但在某种程度上限制了学生思维的发散,违背了尊重学生独特思维的教学目的。因此,教师在教学实践中要注意培养学生的想象意识,在学生接触

新的事物时,通过适当引导,使其在观察的基础上融入自身个性化审美去想象它产生的原因、用处以及存在意义等。同时,教师还要培养学生善于发现美的意识,对待一件平常事物时,教师要注意引导学生从不同角度去观察、想象,在原有认识的基础上进行联想拓展,这既有利于发展学生的个性审美,又能培养其想象思维。例如在以“未来”为主题的美术课上,教师可以通过多媒体为学生展示几张有关未来构思的图片,让学生融入自己的想法展开大胆想象,通过作画将其表现出来。另外,在学生创作的同时,教师要注意引导学生进行有效思考,比如这样画和自己之前的想法是否一致或是能不能向着更有创造性的方向发展等等。通过让学生一边观察一边思考,在原有想象的基础上不断完善创新,以此发展其创造思维,提高美术教学质量。

三、形成良好学习习惯,发展审美观念

良好的美术习惯也是学生审美理念形成的保障,对学生日后的发展有着重要的作用。教师在小学美术教学时要以提高学生审美情操、建立良好美术学习习惯为目标,这些习惯主要包括学生自主观察、想象创作以及个性化思考等,通过这些习惯使学生建立自我审美的能力。因此,教师在实际教学中要注意学生思维的解放,通过让学生自主观察来发现身边的美,并不断积累,以此形成良好的审美习惯。其次,教师还要培养学生热爱美的习惯,在日常教学中多通过多媒体等工具为学生展示极具美感的图片或视频,激发学生的审美意识,使其对美建立特殊情感。比如教师可以带领学生去参观一些美术作品展览,使学生置身于美的世界,提高对美的欣赏,以此发展自身审美观念。

结语

在新课改的教学影响下,美术教学的发展受到教育领域的一直重视,在培养学生审美能力、发展综合素质方面发挥着重要作用。然而从目前教学现状来看,其发展过程还是存在一定的挑战,教师在教学实际中要注意避免上述问题,依据一定的规律与教学艺术去不断探索、创新美术教学方法。同时,教师还要注意结合学生个性特点,采取符合其认知水平与发展规律的教学手段,在激发学生学习兴趣的基础上促进其能力的提升,从而加快全面发展。

参考文献

- [1] 许梅英. 新课改下小学美术教学模式创新研究[J]. 祖国, 2017(10): 269.
- [2] 陆盈盈. 透视新课改下的小学美术教学策略[J]. 好家长, 2017(20).