

# 习书法、诵经典，以文育德

## ——防城港市桃源小学“千人书法、古诗词唱演诵活动”研究

曾康萍

(防城港市桃源小学 广西 防城港 538000)

**[摘要]** 经典古诗文诵读和中国书法对于全面提升学生素质有深远的影响，将经典古诗文诵读和中国书法有机结合起来开展全方位多层次的活动，从而促进中华传统文化在学校的有效教学及学生的综合素质的全面提升。诵读中华经典诗文，也是为孩子一生打点文化底色。随着年龄的增长，他们对中华传统文化的理解会越来越深，而且会惠及学生一生。

**[关键词]** 经典古诗文；中国书法；德育；人文素养

据科学研究发现，世界上但凡成功之人，80%-90%的人靠的是情商，（即高尚的人格，优秀的道德品质）只有10%-20%的人靠的是智商。因此，要想使孩子成为有用之才，首先就得培养其高尚的品质，而诵读经典则是培养其高尚品质的一条最好的捷径。基于这点，防城港市桃源小学以打造特有的德育品牌为发展方向，帮助每个孩子插上追梦的翅膀。通过六年的小学教育为孩子奠基人生成功的基石，培养学生良好高尚的品质。

### 一、习书法，修身心

#### （一）人有人品，字也有字品

一个人的字可以展现一个人的性格特点。书法作品凝聚着书法家的情感、学问、思想等内容，可以反映一个人的特性。学生在练习书法时，练的不仅仅是字，更是一种心境，在写字时，要有平稳安静的心境，切忌心浮气躁。教师在学生练字之前可以先讲述书法家的故事，让他们体会书法家的精神，更容易领会字体的要点，掌握其中的技巧。这个过程会对学生产生一定的影响，使他们懂得做人的道理，在字中学习人品，形成良好的习惯，提高学生的道德品质。

#### （二）书法作为一门艺术，具有自身的美。

通过对书法艺术的讲解，可以提升学生的审美艺术。中国的书法发展有着悠久的历史，每个时代都有自己的特色。书法美不仅表现在字的结构章法上，还体现在人格美上，每个字的结构线条都体现着书法家的性格品质。在书法活动中，不仅要让学生学习到书法写作的知识，还要对他们进行审美教育，提升他们的审美能力，促进学生的全面发展。

### 二、诵古诗，文育德

#### （一）经典古诗文诵读，助推孩子养成好习惯

《弟子规》告诉我们从小就要做到“首孝悌、次谨性、泛爱众、而亲仁、有余力、才学文。”这些基本做人处事的道理，同时说明学知识之前，首先要学会做人。学校利用每周的阅读时刻让老师和学生一起诵读，并按其中的道理严格要求自己的言行：比如，我班的学生黄文，年龄不大，特别聪明，就是不爱护书本，一本新书在手里几天就变得又脏又乱，究其原因他经常乱拿乱放，于是我让他背“列典籍、有定位，读看毕、还原处。”不光要能背，还要能讲出这句话告诉他的意思，从此他就“照章”行事，每当有学生出现乱丢乱扔现象时，我就让全班孩子将上面那一句背给他们听，这方面的坏习惯就渐渐改掉了。当我在上课时发现有孩子坐姿站姿不正确时，我就让他们背诵“步从容、立端正……”；当我们的孩子过分讲究吃穿时，我会让他们时时以“以贵洁、不贵华，上循分、下称家；对饮食、勿拣择，食适可、勿过则。”提醒自己。经过长期的诵读实践，我发现，我班的孩子学习习惯和行为习惯都有了很大的改进，得到学校一些老师的认可，还得到家长们的支持和赞同。

#### （二）经典古诗文诵读，可以增加学生古诗储备量

在小学低年级诵读《三字经》《百家姓》《声律启蒙》等经典，可以明显、快速地增加识字量。我校学生从一年级开始每学期都要求背诵二十首古诗文，经过六年的学习积累，学生的古诗储备量已经达到240首。这样能帮助孩子很好的掌握小学语文要求背诵的古诗篇目，又能提高学生的识字量，如果仅和学课本相比，相当于超过小学六年级的识字水平，自然为孩子阅读其他书籍时扫清了许多障碍。

#### （三）经典古诗文诵读，能显著提高孩子的记忆能力

小学时段是孩子记忆的黄金时期，如果有效地开发，就会发现这是一个极其丰富的矿藏。但是，这种记忆潜能如果不予开发，就会随着孩子年龄的增长一天天蜕化。而一旦开发出来，不但现在记忆超人，而且可以伴其一生。从这个层面讲，中华经典诗文诵读开发的是学生一生潜能。同时，诵读中华经典，也是为孩子一生打点文化底色。随着年龄的增长，他们对这些经典的理解会越来越深，而且会惠及其一生。因为孩子们背得多了，逐渐从中找到了乐趣，也找到了记诵的一些好的方法。因为记忆速度的提高，对孩子们学习语文课本带来了许多方便，比如以前教学一首古诗，有时二十来个字的诗花一节课居然还有一半孩子背不下来。现在就不一样，每天早上花二十分钟左右的时间，孩子们就能记下三首古诗或一百多字左右的古诗文。比如在背张若虚的《春江花月夜》时，孩子只花了四十分钟左右就能完成，而且完成的那么轻松。因为有了一定的记忆方法和速度，孩子们在诵读现代文的时候就得心应手了。

#### （四）经典古诗文诵读，可以提高孩子的文化素养

现在外来文化、网络文化等所谓“流行文化”对孩子们的影响越来越大，不少孩子不但在文化素养方面出现严重“营养不良”，还不同程度地表现出浮躁、自私、好逸恶劳等不良心态。我校通过近五年时间的探索和实践证明，通过诵读经典文化，可以大为提高孩子文化知识素养，而且中华经典诗文诵读给学生带来最大变化的就是语文能力的提高。说简单点就是听说读写能力的飞速提高。现在一接触到古诗词，孩子们只需在反复诵读、吟诵的过程中，就大体能把握诗的大意，能区分诗的题材，还能轻松的找出韵脚、划出诗词的格律等，有时还能仿着写一些小诗。由于我们的孩子有古诗词积淀的基础，他们根据平时课外读物中了解的格式和结合诗句所描写的景象，轻松的完成了一段话，结果令家长们感到惊喜。

### 三、以活动为载体，让传统文化焕发生机

俗话说：“兴趣是第一老师。”作为中华经典诗文而言，就连有些老师读起来都会望而却步，更何况是我们七八岁的孩子了，所以要想让孩子爱上中华古诗文，首先要培养孩子们的兴趣。可以告诉孩子们经典文学的价值、国学经典与现代文相比的优势等等。关键是学校要开展与之密切结合的一系列活动，我校为每一位孩子搭建展示的舞台，我校的活动平台属于每一位孩子。例如每学期一次的中华经典古诗文背诵大赛、汉字书写大赛。最为震撼的是每学年的“千人书法、经典诗文唱演诵活动”，全员参与，人人展示，生生有收获！

经过近五年的努力，我校中华经典诗文诵读和书法已成为全校学生必修课，依据我校学生的特点和需求，以趣味性、知识性相结合的方式，将令人望而却步的古诗词文化变成了生动而活泼的一场集书法、诵读、展演的盛会，将传统文化变成了亲切自然的生活感悟的文化修养课，在这一系列的努力中，老师在不断地改善着提升着，学生在提升自身的人文素养，不断地丰富我们的校园文化生活。

#### 参考文献

[1] 张艳清. 传统文化的理想追求与校园文化的品位提升[J]. 辽宁工学院学报, 2005. 07

[2] 林倩婷. 浅谈语文教学中的德育渗透艺术. 教育探索, 2010(2).