

浅谈小学高段写作教学存在的问题及优化策略

薛花

(阿瓦提县鲁迅小学 新疆 阿克苏 843200)

[摘要] 写作是运用书面语言进行交流的重要方式,小学生语文文字功底和语言功底的熟练程度直接在作文上来体现。因此,作文教学既是小学语文教学的重点,也是难点问题。高段小学作文是从低段的写句、写话、写段逐步过渡过来的,难度和内容螺旋上升,如果低段的基础和习惯没有抓好,高段的写作势必存在较大的难度和困难。因此,作为小学高段语文教师,我们必须意识到小学生写作能力的渐进规律,从基础抓起,促进和帮助学生“乐于书面表达,能写简单的记事作文和想象作文,内容具体,感情真实。”

[关键词] 小学高段;写作教学;问题;优化策略

一、小学高年段写作教学中存在的问题

(一)教学方式过于僵化。在传统的写作教学中,教师通常带领学生阅读一些优秀的范文,然后让学生把范文作为写作模板,以便写作的时候能够直接套用。这样的写作教学是一种单向传授,而非双向互动。学生在课堂上处于完全被动的状态,只是一味地接受知识,虽然掌握了各种写作技巧,也记住了各种写作模板,但是却不会灵活地运用到自己的作文之中,即使生搬硬套地运用到自己的作文中,写出来的文章也非常生硬,毫无美感。这样的写作教学不仅没有提高学生的写作水平,反而让学生对写作产生越来越严重的抵触心理。

(二)写作要求过于详细。很多语文教师在写作教学中通常采取全命题形式,直接给学生一个固定的题目。为了防止学生跑题,对写作的要求过于详细,比如字数多少,必须使用什么样的体裁,在写作过程中不能出现什么诸如此类的要求。太多的条条框框让学生的思维发展空间、情感发挥空间被限制。而且题目要求越详细,学生在自己的素材库中能够调用的写作素材也就越少,甚至没有素材可用。这种情况下,部分学生在写作的时候采取“编故事”的方式,还有些学生也是抱着应付的心理完成任务。

(三)写作评价过于宏观。通过对当前小学高年段写作教学情况进行分析,可以看出:教师对学生的作文评价存在过于宏观的问题,即评价比较笼统。对于文章写得好的学生,教师简单地给学生“优秀”,对于文章写得不好或者写得一般的学生,教师简单地给学生“差”或者“良”。这种情况下,学生虽然知道自己写的文章在什么样的档次,但是却不知道自己“差”在哪里,也就不知道如何去改进。除此之外,这种环境下,大多数学生都将分数高低作为衡量文章质量高低的标准,甚至有些学生直接研究高分作文,并且在写作过程中将自己的风格逐渐靠向高分作文,这样反而失去了自己的个性和写作特点。这也是当前写作教学中亟待解决的问题之一。

二、针对上述问题有效优化写作教学的策略

(一)教学方式层面的优化。现阶段,小学生对写作普遍不感兴趣,教师可以在课堂上给学生播放一段从某电影中截取的精彩片段,以此调动学生的学习兴趣。在这个基础上,教师让学生在课后观看完整的电影,然后写一段影评。这样的教学方式可以改变学生对写作的印象,让学生认识到写作并非是一种枯燥的文字活动,也是有趣的、生动的情感表达过程。又如,语文教师可以采取小组合作教学法。小学生在写作中存在的问题不仅体现在写作兴趣方面,还有写作思想方面。由于小学生年龄小,认知水平和理解能力有限,所以写出来的文章往往缺少深度,过于浅显。尤其是分析问题的时候,往往是“见山是山”,很难写出有深度的内容。为了改善这一局面,教师可以组织学生开展头脑风暴活动。例如,语文教师可以在课堂上引入最新的新闻案例,尤其是一些热点新闻,如“乘客与司机互殴导致公交车坠江”“某民警勇斗歹徒因公殉职”“热心市民跳河救轻生者却失去了自己宝贵的生命”等,让学生针对这些新闻说一说自己的看法。由于

学生人生经历、性格特点等各个方面有所不同,所以在看待问题的时候角度也不一样,提出的看法也不尽相同。在这个过程中,学生的发散思维得到锻炼,对新闻事件有了更多不一样的看法。这种情况下,教师再让学生进行写作,可以引导学生写出有深度、有思想、有个性的文章。除此之外,语文教师在写作教学中还可以运用思维导图教学法、情境创设教学法等多种教学方式,为学生创造良好的写作环境,促进学生写作水平的全面提升。

(二)写作要求层面的优化。小学生有着强烈的好奇心和丰富的想象力,他们渴望自由与空间。在写作教学中,如果教师对写作给出过于详细的要求,会让学生的思维和个性发展受到限制。在布置作文题目的时候,教师要确保作文题目对学生起到一定的考核作用、锻炼作用和引导作用。与此同时,教师要深入了解并掌握小学生的兴趣爱好、性格特点和身心发展规律等信息,在这个基础上给学生布置能够激起他们写作兴趣的作文。例如,教师可以变全命题作文为半命题作文或者自主命题作文。譬如,在指导学生写人物类的文章时,可以给学生布置“我最爱的”这类半命题作文,或者让学生随意选一个人物,可以是父母老师,可以是同学朋友,也可以是自己认识的一个人或者了解的一个人进行描写。相较于全命题作文,这样的写作任务能够有效拓宽学生的写作空间,让学生写出自己的所思、所想、所悟。又如,教师还可以对写作体裁进行开放化处理,鼓励学生用诗歌讲述一个故事,用书信的方式描写一个人等,引导学生有不同思维、不同风格的创造,将学生的创造力充分激发出来,以此提升学生的写作水平。

(三)教学评价层面的优化。在批阅学生作文的时候,语文教师尽量不要采取等级划分的批阅方式。为了提升学生写作水平,教师要不断增强评价的指导性。例如,对于质量较差的文章,教师要指出学生的不足之处,如语句不通顺、文章缺少中心、情节过于拖沓等。只有指出学生的缺陷和不足,才能让学生有的放矢地改进自己。写作教学要有针对性,注重实效性,引导学生逐渐改善自己的不足,写出更加完美的文章。除此之外,语文教师还可以在批阅作文的时候挑选出一些具有代表性的正面案例和反面案例,然后通过多媒体展现给学生,让学生知道好文章好在哪里,同时引导学生避免一些常见的、典型的错误。坚持不懈,学生掌握的写作技巧越来越多,自然就会写出质量上乘的佳作。

教无定法,面对不同的教育对象,教师采取的教学方法也应当有所不同。在小学高年段语文写作教学中,教师始终要立足实际,不断对教学手法和教学内容进行创新,给学生营造宽松、有趣、生动的课堂学习情境,同时要将写作、阅读、生活等有机融合起来,以此提升作文教学实效性,促进学生写作水平的提高,为学生在语文这条路上更快更好地成长打好基础。

参考文献

- [1]胡英杰,小学语文作文教学有效策略研究[J].读与写(教育教学刊),2017,14(07):153.
- [2]徐鸿飞,小学语文作文教学的有效策略[J].西部素质教育,2019,5(06):246.