

教师评语与小学作文教学探析

庞 献

(广西省玉林市兴业县大平山镇上阳小学 广西 玉林 537814)

[摘要] 教师评语是小学作文教学的重要环节,它既是对学生作文情况的检查、评价、交流和总结,又是对学生继续修改作文的指导。但长期以来我们语文教师一直被作文评改的“高耗低效”所困扰着。本文对教师评语与小学作文教学进行探析,并提出了改进小学语文作文教师评语的建议

[关键词] 小学作文;教师评语;教学;探析

1、小学作文教学中教师评语存在的问题

1.1 评语空洞

通过对小学教师评语与小学作文教学的了解我们发现,很多教师在批改作文时,不再用具体的分数来评判一篇作文的水平,而是折换成“优”、“良”、“及格”、“不及格”的等级,只不过更加含糊不清了。老师在评价学生作文时使用肯定或者否定词加上套话、空话,使得评语雷同,内容千篇一律、空洞乏味。

1.2 用词武断

某些教师对学生的作文进行评估的时候过于武断,不能从学生实际出发而是站在成人的高度加以评论,比如:走题、一窍不通、字迹太潦草、描述不生动、语句不通顺等等,这些否定的评语并没能充分发掘学生作文中的闪光点,也未能感受到学生为了写这篇作文所付出的努力,教师只是对作文进行一味的批判,特别是差生的作文。有一个差生写的是《可以说话的杯子》内容大概是这样的:“早晨我七点起床,就拿两个杯子、毛线和两根小棒做起来实验,我用毛线把两个杯子链接起来,我们各在一端就可以说话了,最后得出一个结论就是任何事都需要我们去发现、去实验”。这篇作文教师给的评语是这样的:“语句子不通顺,你自己回去多读几遍”评语很简单、也很伤人,教师在写评语时并没有考虑到作文人在作文的过程中所下的功夫,他看到的是满篇的错别字以及语句不通顺,所以才会给这样没有人情味和指导性的评语,在一定程度上打击了学生作文的积极性。

1.3 主体单一

从上面的调查数据显示,小学语文作文评改主体较单一,教师对学生的作文基本上都是“包批包评”学生根据教师的要求,结合自己的情感体验、感受,写完作文后交给老师,教师站在自身的高度去评价基础知识不同的学生的作文,还要使所有的学生进步,这对教师来说确实比较难。

1.4 评语的不规范

现在的学生模仿力和可塑性较强,他们也时常把教师当成自己的榜样,可以说教师的一言一行时时影响着他们。从众多的作文中我们不难发现,很多教师在评改作文时比较随意,想怎么写,就怎么写,想怎么改就怎么改,如果在评改中比较随意、不注重语言的规范性、字迹的美丑或标点符号的正确使用,那么他教的这些学生很可能也不注重这些细节的问题。

2、改进小学语文作文教师评语的建议

2.1 强规范重评改

作为教师,作文评改的随意化、不规范化直接影响到作文评改教学的有效性。没有教师的质量,就没有教育的质量,就不能在评语中给予学生正确的指导,进而不能促进学生作文能力的发展。由此可见,增强教师规范意识和加强学校对评改的重视,刻不容缓。教师要时刻提醒自己对学生的示范作用,在进行作文评改时,要注意书写格式、标点符号、用词等。评语并不要求字写得很漂亮,但一定要力求工整。

2.2 多种评价方式

最新颁发的《小学语文课程标准》对小学生修改作文能力

的训练提出了明确要求,养成自改的能力,这是终身受益的。首先,自改。修改是自己的事,是提高语文能力所必须的。学生自改的方法能将批改的权利最大限度的给学生,学生只有学会自己修改作文,提高修改作文能力,养成自觉修改的习惯,才能写好作文,提高语文能力。其次,互评。教师可以根据学生的学习情况,将作文写得比较好和比较差的学生进行一对一组合,写得好的同学着重帮助写得差的同学修改作文,并耐心地对它进行辅导,差生可以从写得好的同学的身上学到更多的知识,而差生改优生的作文,主要是圈画出好词好句、写得有特色的地方,学习作文的结构和表达方式。家长参评。在评改作文的活动中可以邀请家长参与进来。家长通过参评,既有利于父母与孩子在思想上有更多的时间进行交流,感受到了孩子的内心想法,与孩子更加亲近了,话题也更多了,在生活上还能引导孩子积极向上的生活态度健康成长。同时也有利于学作文热情的保持,提高学生的作文能力。有了家长的帮助学校的教育会锦上添花。

2.3 精心设计评语

(1) 评语要因人而异

作文最能体现出学生的个性差异。“批改作文,要想高效,我以为必须顾及针对性。”由于生活环境和认识水平的不同、阅读面和观察能力的差异,同班学生的写作水平会上下不一。所以教师在批阅作文时要考虑到这一实际,针对不同层次的学生提出不同的要求,作出不同的评改,做到因人而异。

(2) 善用启发性评语

老师要尊重学生的劳动成果,学生作文中出现不尽完善的地方或失误,是相当正常的,用商榷式口吻提出建议更容易让他们接受。

(3) 评语要有情感性

评语要注入情感,满含人情味。心理学中有一种“自己人”效应,它告诉我们要使对方接受你的观点与评价,你必须同对方保持“同体观”关系。即在对方看来,你和他是“自己人”,这样一来彼此的心理距离就拉近了。

结束语

作文评改作为写作后指导,可以研究的内容很多,评语出现的问题,评改方式应采用多种形式,通过自主评改、互相评改、家长参评等多种形式,激发学生修改文章的兴趣,真正参与到作文评改中来,激发学生学习的主动性和积极性。

参考文献

- [1] 冯娟娟. 小学作文教学的几点体会[J]. 甘肃教育. 2011(13): 77-79
- [2] 黄景瑞. 贫困山区小学作文教学初探[J]. 小学教学参考. 2013(09): 168-170
- [3] 王志云. 浅谈小学作文教学中的作文批改[J]. 学周刊. 2017(01): 188-190
- [4] 李海燕. 如何进行小学作文教学[J]. 西部素质教育. 2017(04): 166-169