

基于核心素养的自由歌唱

——以苏教版小学音乐三年级教学为例

卢一丹

(南京市将军山小学 江苏 南京 211100)

[摘要] 新课改的实施在一定程度上改变了我国教育部门对于学生核心素养的要求。教育目标有了明显改变,已经不仅仅局限于知识方面,学生综合能力以及学科核心素养的培养已经成为教育的重要内容。在小学音乐教学中,学生的音乐核心素养被划入教学重点。本文对此做了深入研究,以苏教版小学三年级音乐教学为例,阐述了如何加强学生音乐核心素养的培养,同时在课堂上实现自由歌唱。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 核心素养; 自由歌唱

1 目前小学音乐教学现状

小学音乐教育施教过程中还存在很多问题,主要表现在:由于受应试教育思想的严重影响导致音乐教育得不到更高重视;学生对于音乐学习的认识存在偏颇;教师在教学过程中方法过于传统无法满足学生的实际所需等等。

2 加强小学生音乐教学核心素养培养的重要意义

2.1 提高学生综合素质

学生核心素养培养,音乐占据重要位置。素质教育的推行,对学生音乐素养的培养提出了更高的要求。随着社会的发展,人们更加注重精神需求,音乐素养已变成学生实现全面发展的重要基础。因此,具备怎样的音乐素养将直接影响着学生整体核心素养的养成。

2.2 缓解学生不良情绪

音乐学科包含了很多内容,不只是歌唱,还有乐器演奏。最近几年心理疗法盛行,音乐在其中发挥了重要作用。合理应用音乐不仅可以丰富人们的艺术生活,同时也能改善心情、陶冶情操。因此,将音乐教育安排在学校教学中,可以有效地帮助学生舒缓学习压力,缓解不良情绪,从而帮助学生养成良好的核心素养。

3 在小学音乐教学中培养学生核心素养的有效措施

3.1 以理论教学为指导

理论教学对于任何学科来说都占据着重要的位置,音乐学科自然也不例外。虽然音乐教学具有一定的专业性和娱乐性,但是要想培养学生的音乐素养,理论学习仍是关键步骤。只有扎实掌握了理论基础,才能更好的将其应用到实际当中,从而验证学习效果。因此,教师在教学中不需要每节课都进行歌曲教学,也可以适当进行理论教学,提高学生对于音乐的认知和欣赏。

3.2 提高教师素养

音乐教学同其他学科一样,都离不开教师的正确引导。学生音乐核心素养是否可以得到显著提升,很大程度上取决于教师的专业能力和道德修养。一名合格的、优秀的音乐教师,应当善于创新教学观念和教学方法,懂得因材施教,不断进取。作为一名音乐教师必须要认识到自身道德修养的重要性。在教学过程中注意自己的言行举止,为学生做好榜样,让学生意识到自己的敬业和奉献,从而感化学生努力学习,不断进步。并以自己为榜样,在提高学习效率的同时深化思想、健全人格。

3.3 注重对健康音乐的学习与欣赏

音乐属于一种特殊的艺术形式,建立在声音的基础上,相较于其他艺术形式来说,可以在最短时间内捕捉情感、释放感情。健康的音乐可以帮助人们净化心灵、陶冶情操、激发斗志、振奋精神。因此,在教学过程中教师要注重对健康音乐的学习和欣赏,有意识的挖掘音乐教材中所蕴含的高尚情操和道德精神,并在此基础上实施教学活动。利用一些美好的事物和情感去启发学生、感染学生,帮助学生培养积极向上的品质,形成正确的人生观和价值观。

例如在学习《祖国、祖国我们爱你》的时候,教师可以根据歌曲的内容去启发学生,让学生端正对“祖国”一词的认识,树立良好的爱国精神。

3.4 结合实际教学内容创新教学方法

音乐教学同其他学科教学一样,讲究的是教学方法。学生的

音乐素养能否得到快速的提升,教学方法发挥着重要的作用。由于音乐属于艺术学科,因此在教学过程中要注意艺术的特点、掌握艺术的规律。要打破传统教育模式的限制,创新教学观念,从多方面深化教学改革,将核心素养的培养作为重要任务,并在此基础上保证音乐课堂的轻松和愉悦。

3.4.1 开展小组合作学习

学生创新思维的激发可以从多个方面进行。小学生的想法比较简单,教师可以引导其在课上进行合作学习,通过与周围同学在不断探讨的过程中,实现创新思维的激发,同时勇于向大家展示自己的学习成果。在这种不断创新、不断表现的过程中,提高他们的学习热情,从而得到更大的进步。

例如在学习歌曲《牧童之歌》的时候,教师可以将班里全体学生分为若干个学习小组,然后以小组为单元进行唱歌比赛,鼓励各小组成员发挥自己的想象力和创造力,思考怎样才能表演得更好。引导组员之间相互帮助、相互合作,对于表现好的小组给予夸奖和表扬,对于表现不好的小组也要进行开导和鼓励,让学生在开发创造性思维的同时,在竞争中认识到合作的重要性。

3.4.2 开展实践教学

传统的教学都是在课堂上开展,音乐教学具有一定的特殊性,教师可以抓住这个特点转移阵地——开展课外实践教学。例如适当举办一些课外合唱比赛、个人演唱比赛以及组织舞蹈兴趣小组等等,根据自己的兴趣爱好自由自在地歌唱。由此可以培养学生养成良好的团队协作精神,意识到团结合作的重要性,同时懂得尊重他人、欣赏他人。

3.4.3 利用多媒体进行课堂教学

随着科技的不断更新与发展,多媒体凭着自身优势在教学过程中得到了广泛的应用。在小学音乐教学中可以适当应用多媒体技术,为学生提供丰富多样的视觉和听觉感受。在欣赏音乐的同时欣赏视频和图片,从而能更好的理解音乐教学内容,感受每一首歌曲中所表达的情感。

例如在学习歌曲《爷爷为我打月饼》的时候,教师可以首先让学生欣赏歌曲,让学生说说自己听过歌曲之后的感受。有的学生说感到有些伤感的情绪,有的学生说感受到了怀念之情。这时候教师可以利用多媒体,找出一些该歌曲的创作背景以及相关资料,一边播放音乐一边讲述歌曲背后的故事,让学生仿佛走进当时那个年代,感受到红军爷爷对孩子的爱,同时也能激发学生对于红军战士的尊敬和爱戴。

小学时期是学生成长的重要阶段,对此教师必须要注重学生核心素养的培养,加强素质教育,帮助学生形成良好的人格。重视音乐教学,做好学生的理论指导,同时优化课堂教学方法,并懂得充分发挥音乐教学的特点,为学生创造良好的学习环境,使其真正意识到音乐的艺术价值,在激发学生学习兴趣的同时从多方面培养学生的音乐素养。只有这样,才能帮助学生实现素质提升和身心健康。

参考文献

[1] 徐子涵. 在中小学音乐教学中对核心素养进行落实. 中外交流. 2017, (31): 13-15.

[2] 胡李鹏. 核心素养在小学歌唱教学中的培养——对小学音乐课堂歌唱教学的一点思考. 中华少年. 2017, (10): 123-124.