

体验式合唱教学在小学音乐教育中的应用

乔晶燕

(山西省运城市新绛县东街逸夫学校 山西 运城 043100)

[摘要] 音乐是一门重视情感表达的课程。对于小学音乐课程来说,音乐教学开展的关键内容是保证小学音乐教学质量和效率。随着新课改的不断深入,小学音乐教学模式不断完善,本文深入的分析了体验式教学方法在小学音乐教学中的具体应用。

[关键词] 体验式;合唱教学;小学音乐教育;应用

体验式合唱教学在小学音乐教学中的应用,主要是通过音准、节奏及旋律演唱训练等教学,让学生感受歌曲的美、体验音乐的意境、学会自己创编表演。在课堂合唱教学中,让学生掌握合唱中声音训练的基本方法,进而深入探究合唱中如何对音色、音量和协调性进行训练,有利于培养学生歌唱能力,进而使合唱声音更加和谐、完美

合唱是学生合唱积极性的一种体验形式。在音乐教学的过程中,体验式教学的方式有很多,比如:打击乐器的演奏、音乐作品欣赏、识谱等。在开展合唱教学的过程中,因为学生音色存在差异,音乐素养水平和音乐基础也有所不同,所以二声部教学难度较大。为了增强学生合唱的自信心,培养学生音乐鉴赏能力,必须采取有效的方法引导学生爱上合唱,积极的参与到合唱的过程中来。

一、节奏训练在课堂合唱教学中的体验

对于体验式合唱教学来说,节奏训练是十分重要和关键的环节,对于学生来说,掌握良好的节奏感和节拍感也是必须具备的音乐技能。基于此,在开展合唱教学之前,教师应该详尽的了解学生的实际情况,灵活的选择合理的教学方法,培养学生节奏感,进一步提高学生的音乐技能水平。作为学生,想要感受音乐,首先应该感知音乐节奏,养成通过节奏认识音乐的好习惯。如歌曲《夏夜》,歌曲想要表达的是一个宁静的夜晚,只有充分了解音乐节奏,才能被带入到这样一个情景,蟋蟀的声音(O XXXX X),流水的声音,人们轻轻夜谈的声音等,如果在安静的背景下聆听这些声音,那么声音肯定是轻柔的。通过这样的情景教学,帮助学生解决了十六分音符的节奏难点内容,在轻松愉悦的状态下进行歌曲的演唱,所表达出来的情感也更加丰富。

二、提升小学音乐课堂体验式合唱教学质量的对策

1. 加强节奏训练和音准训练

加强节奏训练和音准训练可以提高小学音乐课堂体验式教学的质量和效率。开展小学合唱教学的主要目的是帮助每个小学班集体建立更加和谐统一的、声音优美的合唱声线,而合唱的基础就是良好的节奏和音准。作为小学阶段的学生来说,不管是音准程度还是节奏感都有所前所,所以小学音乐教师应该重点培养小学生独立识谱的能力,以此为基础,开展节奏训练和音准训练,只有学生掌握适当的合唱技巧后,才能更加顺利的开展体验式合唱教学。首先,小学音乐教师可以应用适当的音准教学方法有效提高小学生的听觉水平,提高小学生对音乐的敏感度,其实这时一个引导学生对音高形成记忆的过程,继续进行训练,学生就会将所听见的和歌唱结合起来。在开展合唱教学的过程中,为了保证整个班级提的合唱音准,作为音乐教师必须足够耐心,给小学生留出充分的时间进行磨合,只有这样,小学生才能将歌曲更加精彩的演绎出来;其次,加强小学生的节奏训练也是保证音乐课堂体验式教学的重要内容,在开展教学的过程中,教师必须充分发挥引导作用,增强学生对音乐的节奏感。在开展合唱教学的过

程中,教师应该应用灵活的教学方法引导学生掌握歌曲的节奏。比如歌曲《我的小绵羊》,教授首先可以对歌曲进行示范歌唱,将学生带入一个轻松欢快的情景,或者鼓励学生模仿小绵羊的叫声,然后将歌曲和绵羊的叫声结合起来,这样一来,学生就会体会歌曲轻松活泼的情感。

2. 引导学生体会歌曲感情

在应用体验式教学方法开展合唱教学的过程中,教师应该关注声音训练,适当的进行声音训练可以让学生体会声音的艺术,更加准确理解歌曲想要表达的内容和感情。首先,在开展教学的过程中,教师应该带着学生认真的学习歌词内容,保证学生咬字更加准确,这样一来,学生就可以更加清晰的将歌词内容演绎出来,保证歌曲在演绎的过程中更具渲染力。例如教师在开展合唱训练的过程中,必要的时候可以应用“lu”稳定声音,为了保证学生可以更加充分的了解歌曲所要表达的情感,可以适当为学生播放动画等多媒体资料。例如歌唱《小红帽》,教师可以首先发挥动画等多媒体资料的作用,引导学生准确的体会歌曲所要传递的情感,在这个过程中,师生关系更加和谐,小学生更加积极的参与到合唱的过程中来,并且将自己的情感融合到歌曲中,实现了体验式教学的目标;其次,在开展合唱教学的过程中,作为小学音乐教师,必须充满耐心,帮助学生构建一个更加真实的情景,充分发挥学生想象力,想象自己的歌唱传向远方。为了稳定学生在合唱过程中的气息,教师可以训练学生快速吸气、缓慢呼气,这样一来,学生在和尝试声音就会更加集中,学生也可以充分体会歌曲合唱的美妙;另外小学阶段的学生在合唱的过程中,容易产生失衡的现象,为了保持小学生在合唱过程中的均衡感,教师注意引导学生相互倾听彼此的声音,在倾听其他学生声音的时候,调整自己的音准水平,进而保证整体性的合唱效果,保证歌曲合唱的更加和谐和均衡,在这个过程中,小学生自身也会体验到音乐美的熏陶。

三、结束语

随着教育的不断改革,教学方法不断创新,体验式教学的应用有效提高了小学音乐教学的质量和效率。应用体验式教学方法开展教学,学生情感体验更加完整和真实,学生更加深刻的理解音乐所富含的真谛,对提高小学生的音乐素养水平具有积极的意义。

参考文献

- [1] 曹彦. 小学音乐课堂“体验式”教学的探索与实践[J]. 中小学音乐教育, 2016(12): 3-6.
- [2] 孙喻桢, 王丽娜. 浅谈音乐教学课堂中体验式教学的扬与忌[J]. 知识经济, 2018(2): 151-152.
- [3] 钟敏. 小学音乐课堂体验式合唱教学的探究[J]. 北方音乐, 2019(13): 156+162.
- [4] 薛伟琳. 小学合唱训练的技巧与方法[J]. 北方音乐, 2019(11): 221-222.