

初中语文阅读教学中互动教学方式的探讨

王 莉

(德州市第十五中学 山东 德州 253000)

[摘要] 互动教学模式的应用, 能够提高语文阅读教学水平, 为了进一步分析, 本文深入教学实际, 通过有效的教学实践研究, 总结了具体的互动教学对策, 分析如下。

[关键词] 初中语文; 阅读教学; 互动方式

引言

《语文课程标准》强调, 教学是教与学的互动和交往, 是师生双方相互沟通、交流、补充、启发的一个过程。在此进程中, 学生与教师分享彼此的知识与经验, 交流彼此的观念、体验以及情感, 拓展教学内容, 获得全新的发现, 进而实现共进、共享、共识, 实现教学相长以及共同发展。《语文课程标准》倡导注重学习的方法与过程, 主张“自主、合作、探究”的学习方式。怎样在初中语文阅读教学进程中寻求一种既能施展学生的主体性, 又能展现教师的主体作用的教学方式呢? 创建语文阅读教学的互动模式是十分有必要的, 也是非常科学、有效的方式。那么怎样改变以往填鸭式的教学模式, 使教师从知识的灌输者转变为学生学习的促进者、帮助者, 使学生从知识的被动接受者转变为积极学习者呢? 本文就阅读教学中的互动教学方式进行探讨。

1 互动教学的重要性

教师和学生在教学进程中通过提问、回答或其他可以推进思想交流的形式完成教学, 是互动教学的核心特点。传统教学方式和互动教学方式的差异, 重点在于教师和学生主体地位的不同, 教师和学生之间互动频率的不同。在初中语文阅读教学中实施互动教学, 可以强化学生的独立阅读与表达交流能力, 可以帮助学生创建并完善良好的阅读思维, 培养学生独立思考的学习习惯, 从而进一步提高学生的自主学习能力。互动教学的优势体现在三个方面: 有助于培养学生独立思考、自主创新的能力; 有助于调动学生学习语文的兴趣; 有助于提高学生的表达沟通能力。

2 初中语文阅读教学中互动教学方式

2.1 以提问教学的形式提高互动教学质量

从本质上看, 学习的过程是对于问题的探索过程, 同时也是发现问题的过程, 基于此, 学生无论是在掌握某个知识点, 还是需要掌握一部分内容, 都可以采取互动式教学方法展开学习, 这样可以帮助学生更好地针对内容进行探究, 进而提升学习效果, 因为质疑和提问联系紧密, 因此, 在提问过程中加入一系列的质疑因素, 可以更好地对学生进行启发, 让其针对所学内容与实际生活的不同提出疑问, 进而增强自身的辩证思维能力。例如, 教师在进行《论语》这一部分内容的教学时, 教师应当针对所学内容进行拓展, 当讲述到孔子的教育理念这部分内容时, 教师可以向学生提出这一问题: “孔老夫子的教育理念是不是没有任何的错误?” 学生如果对于孔子不够了解, 教师可以先向学生讲述这样一句话: “唯女子与小人之难养也, 近之则不逊, 远之则怨” 帮助学生了解孔子存在的部分偏激认知, 之后让学生用辩证的视角看待孔子思想, 提出自身的想法。通过这样的方式, 学生能够更好的从不同的角度看待问题^[1], 提升自身的辩证思维, 除此之外, 教师应该重视采取双向提问的方法, 以教师问学生答为主, 学生问教师答为辅, 从而提高互动效果, 也利于提高学生学习的积极性, 教师应当注意, 双方问题都应当立足于所学内容, 紧密联系教材与生活实际, 这样问题才能起到其该有的作用, 帮助学生更好地进行思考, 给予其一定的启发。

2.2 实施小组合作互动教学模式

初中阶段是学生生长发育最为关键的时期, 在这一过程中学生会潜移默化间养成独立的个性, 而其一旦形成也较为难

以改变。目前由于学生的物质生活较为丰富且大多数家庭为独生子女, 所以学生的个性相对较为鲜明, 无形之中加大了教学的难度。与此同时, 教师也要把握好学生的个性特征, 帮助学生进行分组教学, 教师应该结合学生学习个性化特点, 有效的划分小组, 这样能够为日后学习奠定良好基础。比如, 在进行《桃花源记》教学时, 教师可以充分的分解课堂知识点, 让不同的小组学习不同的知识点, 这样每个组之间进行学习交流, 在此过程中可以以描绘人物、表演任务、朗诵任务等方式进行, 在小组与小组之间进行互动教学, 从而呈现文章主旨, 构建高效的课堂教学, 帮助学生系统的理解文章内容, 以更好地保证教学质量。通过积极主动的意见交流和想法交流, 学生之间能够展开更有针对性地交流协作与进步, 帮助学生之间互相经验交流和取长补短, 发现自己学习过程中的问题与不足, 并进行优化和调整。不仅提升了学生的学习效果, 又能够挖掘团队合作的价值, 达到多元化的教学效果^[2]。

2.3 重视课堂生成, 提高互动水平

动态生成是互动教学的灵魂与核心, 更是互动教学活力的进一步体现。教师应该进一步发挥教学智慧, 创建真实可触的学习情境, 让学生可以在教学进程中形成动态生成。比如可利用多媒体创建更具真实性的教学情境, 让学生融情入景, 加强教学效果。教师也可以采取积极抢答或者一问一答等方式, 激发学生的学习兴趣, 增强学生的参与度, 让学生在发表见解时充分展现个性。比如, 教学杜甫的《春望》, 这首诗是杜甫在“安史之乱”中创作的, 教师可在课堂导入时提出: “今天我们来上一堂美术课……” 学生对此感到十分惊讶。当教师以美术体空心字的形式在黑板上写下课题的时候, 学生更是觉得惊讶, 但同时也把注意力快速集中到了黑板上。根据教师的相关要求, 学生在细读文本的基础上找寻诗中的景物, 每个小组选取一句诗, 限时十五分钟, 将其内容绘成图画。接下来教师把整首诗进一步呈现在黑板上, 小组活动完成后, 让学生依次说出自己在作画过程中的感受, 并标注在对应的诗句后。教师紧紧围绕诗歌的结构, 针对诗歌主旨进一步提问, 学生的回答充满了新意, 一些学生觉得这首诗以“望”字串联, 有作者对痛失山河的“失望”, 对破碎山河的“远望”, 还隐含着作者对家书以及国家和平的“渴望”。这样的互动式教学不但牢牢吸引了学生的注意力, 而且有效锻炼了学生的思辨能力, 加深了学生对本诗的认知^[3]。

结论

简而言之, 通过实践分析, 提高了语文阅读互动教学模式的认识, 加强了实践教学能力, 作为相关教师, 要不断采取科学的教学方法, 加强教学水平, 从而为学生日后发展奠定良好基础。

参考文献

- [1] 蔡华杰. 初中语文阅读教学中有效互动的指导策略研究[J]. 作文成功之路(下), 2017(3).
- [2] 石东. 互动教学在初中语文阅读教学中的应用[J]. 才智, 2017(10).
- [3] 文小萍. 新课标背景下如何有效提升初中语文阅读教学效果[J]. 课程教育研究(学法教法研究), 2017(28).