

# 浅析公共艺术美术课程对中职生能力的培养与提高

陈敏君

(海南省技师学院 海南 海口 570000)

**[摘要]** 随着生活条件的改善,人们更加追求精神的满足,在教育工作中也不仅仅只重视文化课的教育,也要求学生不断提高自身综合素质,其中就包括艺术欣赏能力和对美的追求。目前中职院校开设有公共艺术美术课程,开设的主要目的在于培养学生的多种能力,帮助学生了解基本的美术知识,提高中职生最基本的审美能力,感受到自然美和艺术美,提高学生的艺术素养,此外帮助学生培养自己的兴趣,从而劳逸结合不断成长。本文对中职公共艺术美术课程进行简要介绍,之后分析对中职生能力的培养,最后基于前两项提出能力提升的途径。

**[关键词]** 公共艺术美术课程; 中职生能力; 培养与提高

社会在不断进步,人们的观念也在不断发生变化,国家开始逐渐重视职业教育,以培养高素质的技能性人才,在这个过程中公共艺术美术课程的地位也得到提升。根据国家的相关规定把公共艺术美术课程规定为中职学校学生必修的公共基础课,艺术教育有利于实现美育。我们要激发中职生的艺术素养,使其具备基本的审美能力,通过系统的课程学习,了解艺术的基本理论知识,从而为学生提升自己奠定理论基础,提高其文化品味。此外,还要采取多种措施培养并提升中职学生的审美能力、鉴赏能力、表现能力、创造能力。

## 一、中职院校公共艺术美术课程的教学功能

### 1.1 传承人类文明的必要途径

人类的各项文明成果都是通过各种美体现出来的,主要有现实美和艺术美两种形式,现实美是对自然与社会的真实反映,而艺术美则是对现实世界的升华,内容也更加抽象,反映各类人群的感受和理想追求。中职院校设置的公共艺术美术课程对古今中外的各项成果和艺术进行讲解,展现人类文明成果,从而开阔中职生的视野,公共艺术美术课程为人类文明的传承做出突出贡献。

### 1.2 学校审美教育的核心内容之一

美术作品能够通过特定事物的表达展现自然界和社会的美,具体的意象现了美的意境氛围。通过公共艺术美术课程的教育,让中职生设身处地地感受艺术家的世界,揣摩审美主体所表达的艺术家对审美理想的追求,让学生充分引发想象,深层次感知自然美和社会美。这种审美教育方式可以使中职生有健康的审美情趣,而且能够提升自身的综合素质,满足精神追求,其作用是不可替代的。

## 二、公共艺术美术课程对中职生能力的培养

公共艺术美术课程可以培养中职生的多种能力,而且这些能力之间相辅相成,相互作用,相互影响而不是相互独立的,正是由于这样我们需要对这几项能力有基本的了解,下面就针对这五种能力进行简要的介绍。

### 2.1 审美能力

公共艺术美术课程的系统学习,中职生可以了解基本的美学等知识,美是没有定义的但是对美的欣赏能力可以提高。该课程的学习使得学生了解到如何提高审美能力,最重要的就是知道一个作品为什么是美的,有基本的鉴赏能力。

### 2.2 鉴赏能力

鉴赏能力主要体现在两个方面,首先是正确的价值判断能力,古今中外涉及到作品有很多,不同时期不同地区的作品又具有不同的特点。要能够从繁杂的作品中作出正确的判断,通过美的作品对人民造成潜移默化的影响,弘扬美好,让中职生拥有美好的心灵和优雅的举止。其次是要有对艺术品的鉴别能力,在步入职场后,我们要出入各种场合,具备基本的鉴别能力就能在一些场合应对自如,这要求既要可以鉴别作品的真伪,又能对一个作品进行评价,确定艺术品的价值。

### 2.3 表现能力

我们在审美能力提高和具备基本的鉴赏能力的基础上要能够表现美,要能把知识转化为能力,在开展课程教学中也要重视实践,多组织和多参加一些艺术活动,通过实践活动提高学生的表现能力。社会上各种艺术类作坊如春笋般不断涌现,这就为中职生表现美提供了场合,学校可以组织学生多去这些场合进行实际操作,展现自身的理论知识,表现事物的美。

### 2.4 创造能力

创造美不是简单的模仿或者临摹,需要注入自身的思想观念,是对理论知识的灵活应用,由学生去绘制一些作品,去表现自己的想法和对美的理解。

### 2.5 评价能力

这个评价能力包括两个方面的内容,一方面是课堂上的教师评价、互评以及学生的自我评价,主要了解以下几个方面内容,其一是学生对课程的了解状况以及学生是否可以学以致用;其二是学生之间对该课程的认识和了解,彼此之间对艺术的感受等;其三是自我评价,学生要发表自己的看法和见解,是否可以及时完成相关作品以及进行实践培训等。另一方面就是对艺术品的评价,要具备对一个作品最基本的评价能力,对一个作品所展现的内容进行评价等。

## 三、如何促进公共艺术美术课程对中职生能力的培养

### 3.1 营造良好的校园氛围

目前最首先要做的是要营造良好的校园氛围,毕竟学校是学生生活的主要场所,所以学校要重视公共艺术美术课程的教学工作,提出具体的目标和计划。此外还需要进行宣传教育,让学生也意识到这个课程的重要性,只有这样学生才愿意去学习去接触公共艺术美术课程的教学,使校园内人人都有优雅的行为,从而营造出良好的校园氛围。

### 3.2 组织学生多参加艺术展览和实践活动

只是学习理论知识远远不够,还要组织形式多样艺术展览或者实践活动,要把理论知识应用到实际应用中。多参加艺术展览为学生提供直观的学习机会,直接接触到美的作品,增加对学生的认知,从而让学生更愿意去进行实践操作。此外还可以通过校企合作建立实训基地,为学生实地操作提供场合,让学生可以在实训基地把自己所学的知识运用到作品创作中去。

### 3.3 要丰富公共艺术美术课程的内容

学校和教师要共同努力丰富公共艺术美术课程的内容,首先学校有关负责人需要改变自身的看法,之后对教师提出要求,从制度方面要求教师丰富课程的内容。其次也是最重要的方面,就是发挥教师的作用,要不断学习提高自身的综合素质,为内容的丰富奠定重要基础。教师要创新教学方案和方法,不能只传授枯燥乏味的理论知识,可以通过图画音视频等多种形式丰富课堂,此外在课堂上要充分调动学生的积极主动性。只有这样才能吸引到学生,学生也会收获更多。

## 四、结束语

综上所述,公共艺术美术课程对于提高中职生的综合素质具有非常重要的作用,能够培养学生多方面的能力,能够涵养学生的爱美之心。在中职院校开展公共艺术美术课程的教育过程中要与职业教育相融合,培养学生的审美观念,提高中职生的审美能力,陶冶情操,使其成为高素质和素养的技能人才,为国家和社会作出突出贡献。

## 参考文献

- [1] 梁少锋. 浅析公共艺术美术课程对中职生能力的培养与提高[J]. 艺术科技, 2019, 32(11): 229-230.
- [2] 顾亭. 浅析中职公共艺术美术课程对学生能力的培养与提高[J]. 课程教育研究, 2016(23): 211.
- [3] 叶慧妍. 公共艺术美术课程对学生鉴赏与审美能力的提升[J]. 文学教育(下), 2018(07): 162-163.