

小学音乐中小组合作学习实效性的实践与研究

潘虹

(贵州省毕节市七星关区毕节四小 贵州 毕节 551700)

[摘要] 新课程实施,为我们小学音乐课堂带来了新的气息,新课程理念衍生出小组合作学习这种教学方法、教学模式,为培养学生全面音乐素质、构建高效音乐课堂起到积极作用。作为一线音乐教师要思考小组合作学习在音乐课堂教学中的具体操作,关注小组合作学习的实效性。

[关键词] 小学音乐;小组合作学习;实效性

小组合作教学形式作为一种带动课堂氛围的新型教学方式和教学策略,是培养学生全面发展的重要手段。因此,为了构建高效的音乐课堂,小学音乐教师更加应该注重积极应用小组合作教学形式,关注小组合作教学的实效性。

一、小组合作教学在小学音乐教学中的实践效果

小组合作教学是现代课堂教学中一种应用非常广泛的方式,在小学音乐教学中开展小组合作教学的主要作用是:(1)调动学生的积极性,很多学生在音乐课堂上不活跃,不敢参与课堂,但是可以通过小组合作教学,让学生与学生之间相互帮助,让积极的学生带动其他学生学习,这样很多自卑的学生也慢慢能融入课堂中。(2)加强学生之间的沟通交流,提升学生的学习成绩。很多学生在小组合作中,都是通过亲身实践使自己得到锻炼,这样很多学生的学习成绩也能得到提升,教师能看到学生的进步,更加顺利地完成教学任务。小组合作学习的实践效果非常明显,能帮助教师更好地完成教学活动,让学生在轻松愉快的环境中,积极参与到课堂上,真正实现寓教于乐的教学宗旨。

二、实施小组合作学习的常见问题

1、盲目地采用小组合作学习方式。

有的教师知道小组合作学习的方式是有利于音乐教学的,却不作深入思考就盲目的在教学中使用。有些简单的知识点学生稍作思考就可以解决,或是教师适时点拨提示学生也可以明了,教师何必设计让学生小组合作探究学习呢!有时一节课多次用到小组合作的学习方式,无论什么问题,教师总是一句话:“小组讨论一下吧!”然后热火朝天的一番讨论后,请几位学生发表一下观点,教师再总结归纳一下,一切问题就都解决了。像这样一节课中频繁的让学生“讨论一下”学生也不知道该怎么讨论?该讨论些什么?但这似乎丝毫不影响教师继续授课,因为总有几位学生音乐综合能力较强,在“小组合作”之后可以精彩的发表自己的想法。如此这般,合作学习就已经成为形式化的走过场,更谈不上合作学习的“实效性”。

2、给学生小组合作学习的时间不够。

课堂教学实践中,往往存在教师设计小组合作学习的环节,却常常留给学生合作学习的时间远远不够用。有时候学生才刚分配好各自在合作学习中的角色还没有完全进入合作学习的状态,或是学生正兴致勃勃的激烈讨论,教师考虑到教学时间有限等问题,就结束了学生的合作学习。教师要在教学中指导学生进行有效的小组合作学习,教师要关注学生在小组合作学习中获得什么。如果常常不给学生足够的时间,使学生不能充分的参与讨论、探究,无法使自己的能力得到最大的发挥,也不能最大限度的提升综合音乐能力,那么这样的学习活动也是低效的,还打击了学生合作学习的热情。

3、课堂秩序混乱,教师易放难收。

有的教师深知小组合作学习能促使音乐教育功效的最大发挥,却不敢或不愿意在自己的课堂上实践,因为这常常给自己控制课堂秩序带来困难。在音乐课堂教学中,小组合作学习使学生最大限度的探究、合作、主动学习,使课堂气氛民主、活跃起来,同时却使一部分教师疲于控制课堂秩序,甚至使课堂近乎失

控,使课堂产生看似热闹实则混乱的局面。常常教师一声令下,学生开始表面上的合作学习,仔细观察会发现:有的学生不顾别人高声发表自己观点;有的小组内几个人意见不统一争得面红耳赤,谁也不服谁;还有的学生趁着这个机会放松一下,说说笑笑,甚至打打闹闹。这种看似轰轰烈烈的小组合作学习的场面,实则没有什么实效性。

三、实施小组合作学习的有效的方法

1、逐步培养学生小组合作学习的习惯和能力。

记得看过叶圣陶先生说过的一句话:“教育是什么,往单方面讲,只需一句话,就是要培养良好的习惯。”学生也不是天生就会合作学习,这就需要教师有意识的逐步培养学生小组合作学习的习惯和能力。小组合作学习是在学生独立学习的基础上展开的合作探究学习活动,要保证小组合作学习实效性的最大发挥,培养学生的良好合作习惯和能力尤为重要。在低年级开展小组合作学习之初,教师可以多一些引领和指导,在生生合作的基础上融入师生合作。

2、教师选择合适的小组合作学习的时机、内容和形式。

在音乐课堂教学中开展小组合作学习要选择合适的时机,不能为了用而用,在课堂学习中过多运用或随意性使用,效果将会适得其反。使用小组合作学习遵循“能用则用,有用则用”的原则,追求实效,宁缺毋滥。这就要求我们教师要在教学中指导学生进行有效的小组合作学习。音乐课程标准提出:“充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程,培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。”在小学音乐教学过程中小组合作学习可以应用于二度音乐创作、器乐演奏、音乐探究活动等各个方面。合作学习的内容应当难易适中,使学生保持热情,又能够通过合作学习获得提高。

3、小组合作学习之后评价非常重要。

在课堂教学中科学的评价学生,有利于促进学生的发展,完善教学管理,推动音乐课程的建设发展。在小组合作学习之后评价同样重要,评价是为了关注学生、激励学生、引导学生,如果高质量的小组合作学习之后没有高质量的评价,势必影响合作学习的高效性。根据合作学习的内容确定汇报学习成果的方式,例如:发言、演唱、器乐表演、音乐剧表演等方式。教师引导学生积极发现别人的优点,多鼓励别人,提出善意的忠告,并发现自己的不足,确立更高的目标。通过小组互评,有利于组内同学相互提醒完善,也有利于形成组间相互竞争,逐渐建立良性的课堂学习机制。

小组合作学习就是新课程理念下学生的一种重要学习方式,教师要以学生发展为本,认真学习理论并进行深层次思考,不断探索如何使小组合作学习在音乐课堂教学中高效开展。

参考文献

[1] 索桂芳,任学印.新课程体系下合作学习教学模式的构建.北京:课程·教材·教法,2006年第8期。

[2] 马玉瑛.合作学习的基本观念及其启示.兰州:西北成人教育学报,2008年第2版。