

在哲学思辨中培养科学精神

张月

(潍坊科技学院 山东 寿光 262700)

[摘要] 科学精神是基于人类理论和实践活动的基本要求, 主要指人们独特的理性、独立、反思和现实的思维品质和行为特征。培养学生的科学精神, 可以使他们更好地坚持马克思主义世界观和方法论, 对个人成长、社会进步和国家发展做出科学的价值判断和行为选择。基于此, 本文主要对哲学思辨中培养科学精神方法进行了有效的探讨。

[关键词] 哲学; 思辨; 科学精神; 方法

引言

哲学是时代精神的精华和人类智慧的结晶, 是人文社会科学的核心。高校的马克思主义哲学教育, 引导大学生从科学的世界观和方法论出发, 经过理性思维的分析, 帮助大学生掌握人类社会发展的普遍规律, 学会运用马克思主义的立场和观点去提出问题、分析问题和解决问题, 从而更好地在实践中认识世界和改造世界。

1 正确理解教学系统内部各要素之间的辩证联系

教学活动是一种关系性的存在, 是由主体、目的、内容、方法、环境变量等诸多要素构成的动态交往活动体系。其中, 教师与学生、掌握知识和提升精神境界、直接知识和间接知识、认知因素与非认知因素等, 是至为重要的要素。教学的这些要素之间内在的本质的联系就是最基本的教学规律, 提升教学方法论素养必须正确认识和理解教学系统中诸多要素之间的辩证联系。教学思想史上的教师中心论与学生中心论、个体本位论与社会本位论、知识中心论与能力中心论、课堂中心论与活动中心论等之间的争执, 在很大程度上源于对这些辩证联系的误解; 教学方法使用过程中的种种误区在很大程度上源于对这些问题认识上的认识误区。唯有科学认识和正确处理教学系统中各个要素之间的内在联系, 才能形成科学的教学方法论, 教学方法也才能具有坚实可靠的基础。

2 创情境引思辨

培养学科核心素养离不开具体的教学情境。没有教学情境的课堂教学就像没有水源的木材, 没有基础的木材。教学情境的创造, 是指根据具体的教学内容, 以更直观的方式将教材内容转化为一定的问题情境, 以实现教学目标, 引导学生主动提问, 促进学生拓展思维。创造教学情境有利于营造良好的互动氛围, 使学生形成求知的强烈心态, 调动学生的学习积极性, 激发学生求知的强烈愿望。创造良好的教学环境, 也可以激发学生的问题意识和生活意识, 发现思维和生活的美, 让学生真正体验创新的快乐, 发现生活的快乐和满足, 创造生活。这些都是科学精神所要求的思维品质和行为特征。从这个意义上说, 创造良好的环境有助于培养学生的科学精神。在课堂教学中, 教师应创造一些贴近学生生活的教学情境, 使学生充分发挥自己丰富的想象力, 在课堂上自由表达自己的思想, 敢于承担, 敢于创新, 甚至允许学生“幻想”和“幻想”。教师要努力与学生建立平等和谐的师生关系, 学会俯身倾听, 愿意退后一步, 鼓励学生勇往直前, 激发学生的积极思考。

3 妙用感悟经典, 彰显哲学境界美

构建具有多重美感的课堂, 需要对教学中美感的愉悦层次逐步提升。抓住学生感官的“悦耳悦目”是第一步, 陶冶学生心灵的“悦心悦意”是中间阶段, 升华学生境界的“悦志悦神”是最高阶段。如果说, 耳目之悦带给学生感知上的美的激发和喜悦, 心意之悦带给学生情感上的美的洗礼与感悟。那么“悦志”就是对某种理念境界的追求, 也是对人的意志、志趣的陶冶和培养。而“悦神”与道德有关, 它追寻建立在一般道德之上的人自由而全面的发展。哲学原意为爱智慧, 智慧之学离不开感悟, 它需要思考的空间和空灵的境界。我们在哲学教学中可以为学生提

供唯美多姿的意境, 提升课堂学习的审美意蕴和氛围。在与学生探寻认识本质的过程中, 我讲起了柏拉图《理想国》中的“洞穴隐喻”。在一个幽暗的洞穴之中, 有一群囚徒被锁链牢牢禁锢, 他们连头都不能随意摆动, 只能看见自己面前的一堵高墙。在他们背后摆放着一堆篝火, 篝火后人们的种种活动映射在墙壁上形成影像, 于是那些囚徒就以为世界即是墙壁上阴影的样子。某一天, 有一个囚徒被解除了桎梏, 他站起来环顾四周并走出了洞穴。他最终发现了事物的真相, 原来他所见的全是假象, 外面才是一个光明的世界。他再也不愿过那种黑暗的生活, 并且想救出他可怜的同伴。然而, 当他再次回到洞中的时候, 他的那些同伴不仅不相信他说的每一句话, 反而觉得他是被太阳烤坏了眼睛, 不能像以前那样辨识“影像”了。这个故事意味深长, 它引发了学生的诸多思考, 如什么是真相? 什么是事实? 什么是清醒? 关于认识的本质, 学生有了更多的感悟, 整个教学过程充满了浓浓的哲学思辨味道。

4 利用对话, 促进学生思辨能力的提升

著名教育家叶澜教授曾说: “教学的本质意义是交往与对话。”也有人说, 没有对话就没有交流; 没有交流, 也就没有真正的教育。通过生生对话, 师生对话, 拉近师生之间的心灵距离, 从而能够真正有效地去引导学生; 通过有效对话, 更好地彰显学生的个性和特长, 师生的思维在交流碰撞中产生火花。课堂对话实质上是师生之间、生生之间相互倾听、相互沟通的过程, 是围绕一定的教学目标、具体的教学内容和对应的教学疑难点分享各自想法、碰撞彼此观点、互动踊跃思辨、最后得出结论的教学形态。通过课堂对话可以引发学生思维, 重新建构知识体系, 培养其科学精神, 提高课堂教学质量。为此, 培养学生的科学精神, 在课前要引导学生与教材对话, 在课中引导学生之间、师生之间展开有效对话。

结束语

总而言之, 人们在掌握知识时, 如果没有理解意义, 那么在知识淡忘之后, 它就很难留下什么。如果在学习知识时理解了它对生活的意义, 即使知识已被遗忘, 这种意义定可以永远地融合在生命之中。在哲学课堂教学中, 通过“创情境引思辨, 引对话促思辨, 借褒贬巧思辨”, 不仅可以帮助学生深刻把握哲学原理, 更能培养学生的科学精神, 提高其辩证思维能力, 帮助学生拥有更智慧更丰富的人生。

参考文献

- [1] 陈贇. 从思辨的历史哲学、批判或分析的历史哲学到文明论的历史哲学[J]. 社会科学文摘, 2018(12): 91-93.
- [2] 余清臣. 论教育思辨研究的时代挑战与应对[J]. 教育学报, 2018, 14(05): 13-21.
- [3] 徐海伦, 陈旌亮. 马克思政治经济学与古典政治经济学背后的哲学逻辑[J]. 马克思主义哲学研究, 2018(01): 79-86.
- [4] 郝苑, 孟建伟. 实在论的“思辨转向”——当代欧陆哲学视域下的思辨实在论[J]. 哲学动态, 2017(04): 99-105.
- [5] 于仙. 论音乐教育哲学中的思辨特性对音乐教学实践的影响[J]. 当代音乐, 2017(02): 26-30.