

浅谈“送文化下乡”在农村群众文化建设中的地位和作用

崔真华

(栖霞市文化馆 山东 栖霞 265300)

【摘要】“送文化下乡”在我国属于一种文化方面的惠民活动,把文明发展的效果和新型的思想理念,利用实际的形式在农村中进行传播,属于文化资源新型分配的实际举措。

【关键词】送文化下乡;农村群众文化;地位;作用

前言

栖霞文化底蕴深厚,有着丰富的农耕、道家、民俗、生态、红色、苹果等特色文化资源。先后打造出苹果艺术节、邻居节、群众文化节、企事业文化节等多个具有地方特色的文化活动品牌,栖霞各乡镇政府积极响应建设“最具胶东风情的绿色新城”的发展定位,根据栖霞的农耕时节,每年农闲时间都举办乡镇广场舞比赛等群众文化活动。

“送文化下乡”在农村文化的建设中发挥着重要的意义与作用。从而需要我国众多的文化工作者的共同努力,促使农民提升科学文化、思想道德素质,不断的增强农村文化建设。从而真正意义的实现农民的脱贫致富。本文对“送文化下乡”的情况进行了分析,并对其在农村群众文化建设方面的地位与作用进行了探讨,并以栖霞市文化馆的相关文化为例进行了阐述,旨在为人们带来有价值的参考。

1 送文化下乡的近况

“送文化下乡”通常是利用各种文化活动为人民群众进行丰富的文化教育,提高农村精神文明建设,陶冶农民情操,提升农村人民的文化水平。其表现形式通常表现在:为农民群众送戏曲下乡;创建农村文化大院;送电影等影视下乡;送新春福字、对联下乡等各种农民群众的文化活动。为社会主义新农村文化建设与精神文明建设带来重要贡献。“送文化下乡”属于农村文化建设的重要手段,在我国新时代相关文化政策的激励下发挥着悠久的历史。其出现主要是因为农村需要高质高档的文化享受。1963-1964年的一项“送社会主义新文化下乡”的任务中表明,“送文化下乡”不但可以为农民的政治与劳动热情产生激励,还能为农村的农业建设以及社会主义革命发展提供支持,并为艺术工作人员对农村进行深入了解提供帮助以及思想源泉。“送文化下乡”在现阶段已经成为我国各级各部门中重要工作内容,并当做社会主义新型农村的文化建设与精神文明建设的重要工作被沿袭,自公共文化服务体系创建开始,更被当做较为重要的文化惠民工程进行建设。

2 “送文化下乡”的重要意义

文化属于民族发展的血脉,更是人民群众的精神家园,现已成为经济社会进步的重要支持。而满足农民大众的精神文化生活现已成了人民大众的殷切盼望。为此,我们有必要从送文化下乡的活动中深入进行,从而对农民群众的文化生活进行丰富,更好的促进社会主义新农村的建设。自改革开放开始,农村的经济与社会得以迅猛发展,而中央非常关注“三农”问题,从而也非常重视农村文化生活。近些年来,农村文化建设已获得较大的进步,当对比经济发展,农村文化建设依旧处在较为薄弱的时期,还不能更好的与时俱进。所以,相关文化工作者还应该加强努力,确保农村文化的良好建设,使我国全面迈进小康社会。

3 “送文化下乡”在农村群众文化建设中占据的重要地位与发挥的重要作用

3.1 有效提高乡村生活品味

文化属于文学、艺术、语言以及其他意识形式方面的精神产品。这些艺术以及文学可以陶冶情操,提高文化修养。当前阶段,随着我国社会经济的飞速发展,农村群众的物质生活水平也在不断的提高,因此,农民群众逐渐加强了对精神文化的重视,提高生活品味,而“送文化下乡”在很大程度上符合了人民的此类需求。譬如:春节期间烟台硬笔书协栖霞分会开展“送福进万家”活动,分别在观里镇、蛇窝泊镇、苏家店镇、杨础镇、桃村镇、臧家庄等镇多个村现场书写喜庆对联、福字等并送给老百姓做新春祝福,共送出对联、福字3000余副;开展书法艺术进校园

活动,先后走进臧家庄中学等多个学校教授中学生书法艺术、培养书法爱好。协助栖霞妇联举办“美在我家中”广场舞活动,为栖霞16个乡镇每个乡镇培养一支广场舞队伍,我馆的专业舞蹈老师担任广场舞辅导老师,先后到观里、唐家泊、蛇窝泊、桃村等16个乡镇进行广场舞辅导。共辅导场次20余场,辅导人数1500人。配合乡镇文化活动担任评委老师,馆内专业老师分别担任了西城镇第七届文化展演、“书馨栖霞”读书朗诵比赛、观里镇广场舞大赛的评委。在进行“送文化下乡”的活动中,不但可以激发农民群众对文化的热情享受,提高农民群众对歌舞的欣赏与鉴赏能力,还推动了农村群众文化建设。从而让农民群众在欣赏时潜移默化的提高艺术创造力,提升乡村生活的品味。

3.2 推动城乡文化的有效融合

现阶段,我国农村群众的物质生活水平虽然取得很大的改善,部分能够与城市相媲美。可精神文明建设方面的意识显著低于城市,农村群众的文化建设环境困难,导致城乡文化存在的差距明显。“送文化下乡”利用多元化的活动模式将城市的先进理念传播到农村,推动城乡文化的有效融合,譬如:送去的精彩节目能够改变农村乏味的田间生活,“送文化下乡”的主要目的就是为农民群众“送下去”,将较为丰富的文化资源以及文化精神传播到薄弱的乡村,将大中城市内的文化用公益活动的模式送到群众的家中。除此之外,此类艺术表演团体利用演出和当地的风土人情进行接触,在节目中引入这些传统的文化提高节目表演的内涵,更加符合人民群众的文化需要。所以,应该注重重建新型农村社区共同体的文化信心与独立品质,创建乡村文化和城市文化融合的文化圈。

3.3 带来文化活动的平台

虽然说“日出而作、日落而息”的传统农村生活模式已经无法适应现代我国农村的特性,可较多的农村精神文明建设对比城市还较为落后,不良的赌博嗜好以及迷信思想遍地都是。从而亟需提升群众的审美情操,与此同时,还应该激发群众的情感活动尽可能提升农村群众的文化修养。栖霞市政府近些年来投入创建的“文化大院”针对栖霞市农村现状开展群众文化活动,提高老百姓的文化修养、丰富精神文化生活。从而为乡村的文化建设带来了更好的活动平台,从而让农民群众体会到政府的用心与关心。

结束语

“送文化下乡”属于现阶段政府工程的一个惠民利民政策,利用多元化的活动模式在农民群众中进行,在推进农村群众文化的建设以及创建农村群众的精神文明发挥着尤为重要的意义。在社会主义新文化的不断发展与传播时,作为新农村文化创建的建设者以及组织者,需要对其加强引导与辅助,为农村群众文化的建设以及创建社会主义和谐文化提供支持。

参考文献

- [1] 陈浩天.文化下乡:公共文化传播的强农逻辑与服务路向[J].攀登,2017,33(05):108-112.
- [2] 刘勤,曹海燕.健身器材下乡:农村社区文化建设路径新研究[J].山西农业大学学报(社会科学版),2016,15(02):83-88.
- [3] 潘锋印.让优秀先进文化在广阔农村扎根生长[J].杭州(我们),2015(09):36-37.
- [4] 楼焕亮.大力开展文化下乡推动农村文化建设[J].大众文艺,2016(15):22.
- [5] 黄向阳.农村文化产品供给方式的转型之路[J].武陵学刊,2016,36(02):53-58.