

浅析美术教学中传统文化的弘扬和传承

杜金金

(吉林省舒兰市新安乡中心小学 吉林 舒兰 132625)

[摘要] 在新课程改革的不断推进下,美术也成为了教育体系的一项重要组成部分,是培养学生人文素养、综合素养的主要途径之一。在目前文化多元化的背景下,很多传统文化逐渐被人们所遗忘,而在美术教学中,包含着大量的传统文化,因此可尝试在美术教学中加强传统文化的教学。但如何在美术教学中弘扬和传承传统文化,是目前美术教学中急需解决的问题,基于此。本文以美术教育和传统文化之间的关系为立足点,分析了美术教学中传承和弘扬传统文化的方法。

[关键词] 美术教学; 传统文化; 弘扬; 传承

我国拥有独具特色的传统文化,对其进行弘扬和传承是我们这一代人的职责和使命,近年来美术逐渐成为教育体系的一项主要组成部分,在美术教育中渗透传统文化,既能实现对传统文化的弘扬和传承,也可以丰富美术教学的素材,对培养学生的人文素养有重要意义,同时也是促进学生全面发展的主要途径之一,基于此开展美术教学中传统文化的弘扬和传承就显得尤为重要。

一、美术教育和传统文化之间的关系

美术教育在一定程度上促进了我国传统文化的创新。我国拥有5000余年的历史,其中诞生了很多优秀的传统文化,比如书法、山水画、仕女画、篆刻等美术艺术等都饱含鲜明的中华文化,彰显着中华人文内涵,这也就为在美术教育中渗透传统文化提供了有利前提。美术绘画的主要特点为传播广泛和雅俗共赏,这一特点也正是符合我国传统文化的特征。

在开展渗透传统文化的美术教学中,也有众多的素材,比如在水墨画教学中,教师可以带领学生先欣赏我国著名的水墨画,为学生讲解水墨画的创作背景、内涵、绘画方式等。让学生在理解中融入自己的想象和创造力,从而创作出一副全新的绘画作品。通过这样的方法,不仅可以传承我国的绘画知识。还能让学生自己进行二次创作,在巩固绘画知识的基础上,实现对绘画方式和理念的创新。

二、在美术教学中弘扬和传承传统文化的方法

一个民族和一个国家要想立足于世界民族之林,就必须努力构建一个集物质文明和精神文明为一体的和谐社会,并对传统文化进行全方位的弘扬和传承,在美术教学中弘扬和传承传统文化的方法,包括以下几点,

1. 合理设置美术课程

目前在美术教学中多采用课堂教学的方法,可以在美术课程中适当的加入传统文化内容将传其和艺术知识,绘画技巧,相互结合,相互渗透。进一步增加跨学科交流的力度,将传统的优秀文化带入到美术课堂中可充分利用课堂教学的示范作用,鼓励学生对我国传统文化进行学习,让学生掌握和理解传统文化。传统文化是我国历史发展的主要产物,是古人智慧的结晶,其中蕴含着很多为人处事的道理以及优秀的传统美德。教师要积极启发和引导学生欣赏传统文化的价值和艺术性通过润物细无声的方法,培养学生传统文化底蕴,以及核心素养,实现全面发展。

2. 不断创新美术教学模式

和语文数学,等主科相比,美术教育具有一定的特殊性,传统教学方法为教师讲学生听,然后学生按照教师的指示和提供的

素材,进行绘画创作。此种教学方法,在一定程度上限制了学生的发散思维,也不利于学生想象力创造力的发展和提升。美术教学中,不但可以把优秀的传统文化纳入到课堂中来,也可以让学生走出课堂,到当地的历史博物馆,美术馆等进行参观展览,不断丰富学生的绘画素材,甚至可以引导学生进行参与各种社会实践活动。在暑期或者寒假,到国家大型文化,自然遗迹,历史文化名城等进行实地考察,以了解我国传统的物质文化和非物质文化遗产,从而在学生心中建立起最优秀传统文化的深厚感情以及热爱,进而指引学生如何正确的保护弘扬传承我国的优秀传统文化。除此之外,还可以充分利用信息技术,例如互联网技术,多媒体技术,网络平台等进行创新教育。为学生学习和教师教学提供更加多样化的渠道及方法,让学生可深刻的体会优秀传统文化的价值,并将其融入到美术教育和学习当中来。美术教育和传统文化之间具有很强的关联性,美通过美术教育可以实现对传统文化的弘扬和传承,同样传统文化也可以为美术教育提供充裕的素材和资料。

3. 搭建信息化交流平台

信息化交流平台是信息技术发展到一定程度的主要产物,也是课程教育的拓展和延伸在具体教学过程中,要充分结合美术教育的特性,加强传统文化教学研究基地的建设工作,从而构建起一个集美术知识,绘画技巧,传统文化等为一体的共享资源平台。为学生交流学习经验,提供充裕的机会。除此之外,还可以充分利用学习研讨,课程研究,艺术展示等方式,搭建一个形式多样,种类繁多的传统文化交流和沟通平台,教师带领学生积极参与到其中来。总而言之,在美术教学中弘扬和传承传统文化过程中,不但要注重学习交流,更加要注重发展创新,让学生在生活实践中,学习到传统文化,并寻找创作灵感,在探索和创作中,对优秀传统文化进行弘扬和传承。

三、总结

在美术教学中实现对传统文化的弘扬和传承,体现了古为今用,古今融合,推陈出新的教学理念。从而让传统文化能够适应时代发展的潮流,将其融入到人们的生活中来,让传统文化在现代化社会中焕发光彩,在具体教学过程中,教师要努力培养学生的传统文化素养,以及全面健康的审美观念。

参考文献

- [1] 杨美华. 在中学美术教学中渗透传统文化元素的研究[J]. 艺术评鉴. 2017(01)
- [2] 周月红. 弘扬民族传统文化, 传承民族文化精髓——谈民族传统文化在小学美术课堂中的渗透[J]. 美术教育研究. 2016(10)