

初中音乐欣赏课中视觉音乐教学策略

央金

(西藏林芝市波密县中学 西藏 林芝 860300)

【摘要】初中阶段的音乐教学,是促进学生音乐审美提高,培养学生全面发展的必要基础。音乐学科在教学的过程中,其音乐表现形式,发生着不断的变化。在传统的思想观念中,声音是音乐全部的表达形式,我们对于视觉音乐这种新的表达形式接触得相对较少。随着时代的发展和技术的进步,音乐本身的表现形式更加丰富,视觉音乐以更加具体、直观、形象的表达特点,更好地促进了音乐欣赏教学的整体效果,让学生更好地感受音乐的魅力,感受音乐的艺术美。

【关键词】视觉音乐;初中音乐;音乐欣赏

0 引言

对于初中生来说,音乐课是充满乐趣的课堂,不仅能够听到好听的音乐,还可以学到很多的歌曲,有利于学生获得自我满足感。对于音乐的学习,欣赏是一项非常重要的能力,传统的课堂中对于歌曲的欣赏都是靠听力进行的,只能感受到歌曲表面的韵律,却无法联想到歌曲所蕴含的场景以及故事内容,影响了学生欣赏能力的提升。视觉音乐的出现,能够促进学生更好的感受到音乐深层次的美,下面就针对这一项欣赏途径进行简单的分析,并总结出其重要的作用,

1 视觉音乐及其特点

视觉音乐包括两个部分,即图像与声音。它本质上依旧以音乐为主,图像很好地为具体的音乐做了包装。我们生活中经常看到的音乐MV就可以算是视觉音乐。视觉音乐开始越来越引起人们的关注,并且这种音乐形式广泛地应用于人们的生活。例如在电视广告中,图像与音乐的结合,会使商家更好地达到宣传自己商品的目的。视觉音乐教学模式的特点是与传统音乐教学模式相比较而言的。这个特点主要表现在生动性上面,这也是其优势。视觉音乐更加符合人体接收外界信息的生理规律,初中生在接收音乐信息的时候,更能地大化地调动自身的感觉器官,潜移默化地接受音乐的熏陶。

2 视觉音乐在初中音乐教学中的实效性

2.1 这种教学模式可以促进主动参与

过去的音乐课中,教师对于歌曲的背景只能通过语言进行讲解,这样的方式首先比较枯燥,不能引发学生的学习动机;其次不能真正的展示出音乐的魅力之处,学生也无法深刻的理解。而这种音乐形式,可以通过其动态性很好的吸引学生的注意力,促使学生主动参与进课堂活动中,体会到音乐学习的魅力之处,得到学习的快乐,这样一来,课堂气氛也不会枯燥,而是充满学习的乐趣。

2.2 视觉音乐教学模式可以培养学生的视听思维

当下是视觉文化时代,国家大力倡导企业运用“互联网+”思维。在这种时代环境下,视听解读能力是一个现代人应该具备的基本能力。我们每天的生活已经离不开互联网,移动互联网为人们的衣食住行带来了更多的便利。在对初中生的教育中,综合能力的提高本身就是一个广大教师的工作之重。视觉音乐的教学模式就为初中生自觉培养自身视听解读的能力提供了很好的机会。

2.3 视觉音乐教学模式能够更好地培养学生的人文精神与审美能力

蔡元培先生曾经就提出“美育”的重要性。初中音乐欣赏课的教学重点也在于培养学生的人文精神,提高学生的审美能力。艺术在一个人的成长道路中的作用是不容小觑的。纵观古今国内外有所成就的人,即使是非音乐领域的领军人物,很多人在艺术方面,特别是音乐方面也有很好的造诣。初中生的审美能力的提高一直是传统教育的软肋,在以分数论英雄的传统教学氛围下,初中生人文精神的培养被忽视,因此也带来很多问题。比如,

一些学习成绩不错的孩子,人文品格却是缺失的,心理人格不健全。因此,视觉音乐的教学模式很好地弥补了传统初中音乐教学的不足之处,有利于初中音乐教育事业的发展。

3 在初中音乐欣赏课教学中运用视觉音乐的策略

3.1 重视对多媒体新技术的运用

现代科学技术水平不断发展,教师本身也要与时俱进,学习新技术,研究出更加有效的教学模式和方法。在初中音乐欣赏教学的过程中,针对以往传统音乐欣赏教学中的一系列问题,教师要积极地改进,通过多媒体技术的应用,让音乐欣赏过程变得“看得见”,从而构建出一个更加优美的音乐欣赏情境。教师要对于学生的认知规律进行深入的研究,结合学生的实际特点,恰当、合理地运用多媒体技术,构建多姿多彩的教学形式,让学生的思维水平和创造力得到提高。

3.2 对视觉因素的科学应用

初中音乐欣赏教学的过程中,视觉因素的科学运用可以实现更好的教学效果。教师要结合学生的实际情况,研究出更加有趣的策略,更好地激发学生的学习积极性,让学生在教师所创设的情境中提高自身的欣赏能力和积极性。在视觉因素与应用的过程中,教师也要结合不同的音乐作品做好调整和改进,最大限度地提高学生的欣赏水平。过去多由老师用语言来为大家描绘场景,但学生很难凭音乐的特质来深层次地理解音乐所呈现出的画面特质。但如果动态的描摹景色,同时伴随音乐欣赏,那么能使学生在大脑里形成多维的形象。对不同的课堂教学目标,教师也要有侧重地选择视觉因素的应用侧重点,有张有弛地开展欣赏教学,避免过多的局限于视觉音乐之上,而忽视音乐知识的教学。

3.3 提高音乐欣赏教学的深度

音乐不仅具有非常深奥的乐理知识,而且还具有强烈的文化色彩,通过结合作者不同的生活时代和写作背景,都能够带来一个全新的感受。这种音乐欣赏的方式,为学生的欣赏学习提供了一个更为具体的新途径,它充分的结合了学生的视听能力,引导学生打开思维,展开联想,提高对音乐的欣赏理解。这种欣赏方式,也应该作为教学中的主要内容,使其发挥积极的作用。

4 结束语

在初中阶段的音乐教学中,教师千万不可忽视对于学生欣赏能力的培养,视觉音乐创新了学生的欣赏路径,给学生的音乐学习提供了更多的方式。教师要在课堂中善于利用这一方式的优点,将其与课堂内容完美的结合,并带领学生对于音乐背景以及所蕴含的道理进行深刻的分析,提高学生的欣赏能力,培养学生多角度思考问题的方式,促进学生能力的提高。

参考文献

- [1]赵靓.浅谈初中音乐教育改革的发展与方向[J].课程教育研究2018年11期
- [2]王婷.浅议初中音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].新校园(阅读)2018年02期