

小学语文教学中如何培养学生的语感

李莲琼

(会理县拉拉实验学校 四川 凉山 615100)

【摘要】语感包括语音感受、语义感受、语意色彩感受等,是在语言的学习和训练当中逐步形成的针对语言文字的敏锐感悟力。作为小学语文教师,我们在实际教学中要把培养学生良好的语感作为一项至关重要的教学内容,不断改进和完善语感指导的策略,促进学生语文核心素养提升。本文研究了培养学生语感的策略。

【关键词】小学语文教学;语感培养;策略研究

我国语文教育家叶圣陶先生强调指出:“语言文字的训练,最要紧的是训练语感。”语言学家吕叔湘先生也表示:“语文教学的首要任务就是要培养学生各方面的语感能力。一个学生的语感强了,他在理解方面和表达方面都会不断前进。”小学语文课程标准明确提出:“语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维。在教学中,尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”那么,在小学语文教学中,我们该如何循序渐进,有的放矢,逐步培养和提高学生的语感呢?

一、加强朗读,感悟语感

(一)做好领读和范读

首先,语文教师平时要以身作则,率先示范,时时处处以规范的、正确的、生动形象的语言描绘事物,叙述事情、讲解道理,让学生在听中潜移默化、熏陶感染,促进言语的发展,语感的形成。其次,教师要苦练基本功,练好朗读。在阅读教学中,教师字正腔圆,声情并茂,绘声绘色的范读,可以起到传染语感的作用,学生在听中不知不觉进入课文描述的境界,使语言形象迅速呈现在眼前。从而培养学生的“即时语感”,达到“传染语感于学生”的目的。

(二)教师要以情导读

在小学语文教材中,有许多意境深远的文章。课文呈现的情感世界,我们应该让学生走进,引导他们用真切的情感品味课文,感受文中美丽的情境,进而用深切的情感朗读课文。因此,朗读教学要把重点放在情感体验和情感投入上,要让学生融入课文的情境之中。让我们的学生通过文字架起的感情的桥梁,去感悟作者的心灵,去感悟文章的时代背景,让他们以浓郁的情感投入语文知识的学习之中。

(三)教学学生品读

语文教学必须从语言文字入手,引领学生对语文作品反复体会。语是语言的基本单位,句是语言表达的基本形式,词和句组成了篇篇的小学语文教材,因此,抓好词句教学是小学语文教学的最基本的特征,而对词或句的品味揣摩,是培养学生语感的主要方法。教学中,教师要紧紧抓住重点词句引导学生品味揣摩,扎扎实实地进行语感的培养。

二、启发想象,丰富语感

(一)以想象促理解

教学中要充分利用语言材料引导学生理解语言文字的形象性,通过想象和联想感受语言的生动性、含蓄性。教学时可以从以下几方面通过启发想象寻找培养学生语感的突破口:首先抓住重点词语想象理解。文中的重点词语是让学生发生再造想象的题眼,教师要善于抓住这些题眼,把握作品的意蕴,剖析其深刻含义。其次,借助标点想象理解。精彩的文章中,往往一个标点也有着丰富的内涵,因此在阅读这样的文章时,要引导学生抓住这些标点符号展开合理想象,帮助理解课文。第三方面,根据人物的语言、动作、表情等展开想象。为刻画丰满生动的人物形象,作者总是要对人物的语言、动作、表情等进行细致入微的描写,抓住了这些词句,引导学生根据自己的生活经历和体验,在头脑中进行再造想象,使人物形象栩栩如生地闪现在学生的脑海里,学生也深刻的理解了课文的语言。第四方面,结合插图想象理解。插图和课文的表现形式不同,强调的重点也小同,课文强调的是整体,插图强调的是局部,阅读时把课文和插图联系起来,获得有关的表象和情节依据,以补充丰富画面的形象和情节,更好地理解课文。

(二)以想象促思维

语感的产生是以“感”为主,它离不开具体生动的想象、联想。想象是发散思维的源泉,教学中应有效利用课文中的发散点,引导学生展开想象。教材中选编的课文有不少童话、寓言,有的可以让学生续编故事,有的可以引导学生逆向思维。因而要得到敏锐、丰富、深切的语感,不能单靠查字典来理解,而应让学生运用形象思维,品味语言文字,启发学生联想、想象,达到“作者胸有境,入境始于亲”的境地,让学生在心中产生“内心视像”,有身临其境之感,并受到形象的感染,情境的熏陶,进而结合课文的意境,获得丰富的语感。

三、积累运用,培养语感

(一)联系生活,汲取语感

敏锐的语感总是和对生活的敏锐的感受联系在一起。训练语感,应引导学生把对生活的观察、体验与对语言的研究结合起来。叶圣陶先生说:“要求语感敏锐,不能单从语言、文字上去揣摩,而要把生活经验联系到语言、文字上去。”由此可见,培养语感必须联系生活经验,脱离了生活体验的“语感培养”是苍白的。也就是说语感的丰富、深刻、敏锐、美妙,必须建立在开启个人体验的基石之上。作为语文教师就是要善于在学生对言语的感悟中,进行多方引导、点拨,将其隐藏于内心深处的各种体验调入前台。这样学生对言语的理解就会变得更加容易,感悟就会更加深刻。

(二)勤于动笔,训练语感

在学生读懂、感悟的基础上,可将听说训练与读写训练结合起来,采用多种方式来强化语感。

(三)语言实践,强化语感

学生在阅读中获得的语感,只有在更多的语言实践中运用才能是语感不断强化。如:课前两分钟说话练习,指导学生对课文进行复述、演讲、朗诵比赛、让学生在说中强化语感。

(四)创设情境,培养语感

要创设出一个浓郁的语感情境,让学生借助语言来感受形象,领悟其中的情感。在教学中,有些词句比较抽象,很难被学生理解。因此,教学中可巧用电教手段,帮助学生化抽象为形象。从而达到理解。

(五)扮演角色,培养语感

小学语文教材中,写人的文章占有很大的比例。这些课文生动有趣,人物活灵活现,为学生所喜爱。小学生想象力丰富,模仿能力强。教学中如果能引导学生进入课文中人物境界,与之同喜忧、共哀乐、语感就自然而生。教师可依据学生天真活泼这一点,可凭借角色效应,在情境中分角色朗读,让学生充当角色,引导想象,体会人物的心理、情感。这样朗读起来不但抑扬顿挫,还会饱含深情,极富情趣与感染力,课堂气氛也会活跃与和谐。

总之,语感与语言运用能力紧密相关。语感的培养是语文教学的关键。要想真正地学好语文,掌握语言能灵活自如地运用,就要通过各种途径来培养提高学生对语言的感悟能力。实践证明:在小学语文教学中,只要通过有目的,有计划的语感培养,会对学生的听说读写能力的形成以及语言文字的正确理解、应用和思维发展起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 陈云霞. 浅谈小学语文教学中的语感培养[J]. 语文天地(小教版), 2014, (9): 60.
- [2] 李克友. 谈小学语文教学中的语感培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2016, (18): 257-258.