

# 新课改背景下的小学美术教学多学科融合

李静雅

(淮安市老坝口小学 江苏 淮安 223001)

**【摘要】**在最近几年以来,我国的科学技术和经济水平都在不断的提升,随之而来的就是我国教育事业的发展进度和质量也在不断的提高。而且在最近几年以来,我国新课标的改革也在不断的加深,这就使得在实际进行教学的过程中,对于一些课程都提出了更高的要求,而且针对目前的发展状况,对于一些跨学科进行融合和交叉的要求也在进一步的落实。在实际进行教育的过程中,美术是基础教育中的重要学科,也是最为基础的组成部分。并且小学美术在实际发展的过程中,从形式到内容方面都不断的丰富。这样也就导致了小学生在实际进行学习的过程中,能够不断地开阔自己的眼界。而且这篇文章在实际研究的过程中,主要是针对小学美术,在实际进行教育的过程中,对于其他学科进行融合进行教学的过程中所存在的一些问题,以及实际发展现状。而且通过不断的研究提出具有针对性的解决策略,可以使得小学美术的教育效率能够得到有效的提升,而且也能够进一步的促进学生综合素质的培养。

**【关键词】**新课改背景;小学美术教学;多学科;融合

在目前发展的过程中,我国的全面素质教育的改革也在不断的加深,使得各个学科在实践进行教学的过程中具体教学的方式以及学习的习惯上都发生着巨大的改变。然而美术学科作为一门比较基础的艺术学科,所体现的就是学生的素质发展。而且随着我国课程改革的不断深入,作为基础的教育课程的体系也在不断的完善,所以美术课程在实际教学的过程中应该高度地培养学生的审美能力以及动手能力没有创造的能力。而且美术课程在实际进行教学的过程中,教师应该针对实际的发展情况有效地培养学生发散思维的能力,并且能够给学生更好的发展空间,而且也能够帮助学生更多的学习更多的知识。然而在实际教学的过程中,这所有的教师在教学中依然使用的是传统的教学方法,也就是说,教师在实际教学的过程中依然是照本宣科的教学方式,使得在实际教学的过程中相应的质量和效率都没有能够得到有效的提升,而且在实际临摹的过程中学生也没有掌握知识的要点。这就使得在实际学习的过程,中学生对于美术课程并不能够进行深刻的了解,而且也不能够培养更加积极的兴趣。

## 一、大胆渗透多学科视角教学

在实际进行美术教学的过程中,对于具体的教学模式进行实践的过程中,应该采用多学科综合视角的方向进行有效的引导,这样才可以使得相应的教学质量和水平能够得到有效的提升。首先在实际落实的过程中,需要相应的教师通过对美术以及其他学科在实际教学过程中的内容以及关系进行有效的了解,并且通过更加科学和合理的分析和研究与其他学科中的教师进行有效的沟通。这样才可以找到更加科学和合理的方法,来使得美术与其他的学科进行有效的融合,也可以使得教学能够得到进一步的引导。在实际发展的过程中,我们要对这一阶段进行有效的关注,我们不仅要关注不同学科之间的有效联系,还要在实际教学的过程中对于各个课题进行有效地渗透,并且要进行积极的引导,这样才可以使得美术能够与数学语文音乐等各个学科进行有效的融合,而且也可以进行综合性的整合。这样才可以使得多学科视角的教学能够在实际实践的过程中不断落实。

## 二、融合音乐艺术营,造创作氛围

小学美术在实际发展的过程中,通过不断的落实新课改的相关内容,需要对多学科融合的方面进行进一步的研究。首先就是音乐方面,因为在实际进行教学的过程中,音乐是一种最为具有感染力的艺术形式,所以小学美术的课堂在实际进行教学的过程中,如果能够以音乐艺术进行相互的融合,就可以使得教学的模式能够得到不断的创新。同时在实际发展的过程中,音乐和美术都是表达情绪的一种方式,所以在不断实施的过程,中学生可能对绘画的专业存在着一定的误区,但是他们对于音乐一般比较了解。所以在进行美术教育的过程中,通过不断地结合音乐可以使得学生能够不断地对美术的学习提高兴趣,而且不断的提高教

学的质量和效率。而且通过将美术教学语言音乐课程进行相互结合的这种教学方式可以使得学生的美术创作的能力能够得到有效的提升。而且也能够激发学生的灵感并且通过借助优秀的音乐作品,可以使得学生在实际绘画的过程中能够全身心的投入。

## 三、融入文学作品,创设生动情境

在实际开展小学美术教学活动的过程中,教师可以尝试不断的融合相应的文学作品,这样可以使得学生在创作和学习的过程中能够提供一定的时间和空间,这样他们在实际发挥的过程中,能够不断地根据自己的意愿以及相应的情境设置出更加符合自己的作品。因为古诗词以及优秀的文学作品,在实际创作的过程中都具有比较明显的意境美。所以在实际进行美术教学的过程,通过对古诗词以及文学作品的进一步讲述,可以使得相应的图画能够有效的出现在学生的脑海中,这样在实际进行美术创作的过程中,能够将文学作品以及绘画艺术方面进行有效的融合。这样可以使得学生对于古诗词所描绘的意境能够进行有效的理解和体会,而且也可以不断的提高了学生的想象力和创造力。这样也可以达到互利共赢的场面。

## 结束语

在实际发展的过程中,传统的教学方式已经不能够复合我国实际的要求,而且也不能够进一步的落实我国新课程改革的相应标准。所以美术课程在实际进行教学的过程中应该进行多学科的综合教学,这样才可以使得教学的形式能够得到进一步的丰富和改革,而且也可以借助其他课程的学习方式来帮助美术课程进行进一步的教学。这篇文章在实际研究的过程中,主要是针对小学美术,在实际教学的过程中,通过对其他学科的相关知识以及理论进行有效的使用,使得美术教学的效果能够得到有效的提升,而且也可以使得美术教学的内容得到有效的丰富,不断的调动学生的学习积极性。在实际发展的过程中,应该结合小学美术教学的实际情况,对于多学科的综合视角发展的过程中不断的提高小学美术教学的具体策略。

## 参考文献

- [1]刘胜华.新课改背景下的小学美术教学多学科融合[J].读写与写(教育教学刊),2019,16(08):185.
- [2]孔晓洁.新课标背景下小学美术绘画教学探究[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:4.
- [3]赵岩.新课改背景下小学美术教学方式的转变[J].黑河教育,2019(08):81-82.
- [4]周平.新课标背景下提高小学美术教学效果的创新型对策探究[J].科教文汇(中旬刊),2018(04):128-129.