

# 关于幼儿角色扮演的几点思考

张瑞琴

(内蒙古呼和浩特市清水河县明德幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010000)

**[摘要]** 《3—6岁儿童学习与发展指南》提到, 幼儿所处的阶段更偏向直接经验的学习。角色扮演是真实生活与虚拟场景的融合, 也是幼儿对现实生活场景的已有经验的一种主动创造的再现活动。基于此, 本文主要对幼儿角色扮演方法进行了有效的分析, 希望可以为相关工作人员提供一定的参考。

**[关键词]** 幼儿; 角色扮演; 思考

## 引言

幼儿阶段虽然只有短短几年的时间, 但是却对幼儿的一生产生重要的影响。幼儿对角色扮演有着独到的热衷, 教师可以从角色扮演着手, 让角色扮演走进幼儿课堂, 并尝试通过各种角色扮演提高幼儿的自我认识。

## 一、角色扮演的定义与特征

(一) 角色扮演是幼儿自愿、自发的活动。在角色扮演当中, 幼儿可以根据自己的意愿自由地设置角色, 自主地选择情境开展游戏。(二) 角色扮演包含想象与创造力。幼儿在进行角色扮演时利用已有的媒介, 创设某种情境, 再现他的经验对象。有时, 幼儿会从他人的经验中得到一些启发, 但每一个幼儿都会根据自己的创造力和想象力建构独具特色的假想事物。(三) 角色扮演的重点放在游戏的过程当中。角色扮演能够使儿童沉浸在自己的世界, 幼儿自己设定规则会使游戏朝着不同的方向发展。角色扮演的重点并非是希望它产生一个特定的结果, 而是游戏本身带来的价值, 即非结果导向而是过程导向。(四) 角色扮演的内容主要来源于幼儿直接或者间接的生活经验。角色扮演能够满足幼儿模仿生活场景的需要, 适应幼儿的心理特点, 即对社会各种不同职业充满好奇心, 并且对于模仿职业行为有着极强的内驱力。

## 二、幼儿角色扮演的几点思考

### (一) 创设丰富的游戏区

游戏区是幼儿进行角色扮演的主要场所, 丰富的游戏区可以最大程度的激发幼儿创造的天性。就现阶段游戏区的创设而言, 无论是在种类还是规模上都存在很大的不足, 从种类上来说, 游戏区多表现出功能模糊, 游戏区不能帮助幼儿快速投入到既定的游戏氛围中去。从规模上来说, 游戏区规模太小, 幼儿根本无法在游戏区自由的伸展, 从而限制了幼儿角色扮演能力的发展。在我看来, 游戏区的创设重在种类丰富, 通过丰富的游戏区给幼儿提供一个尽情施展才情的场所。我班游戏区设置种类较多, 有理发店、礼物店、超市、医院、书吧、茶吧等, 幼儿每走进一个游戏区, 都会瞬间被游戏区浓厚的氛围所吸引, 他们在游戏区内可以随意的使用材料, 随意的发挥。丰富的游戏区充分考虑到了幼儿的个性化发展, 我们尽最大的努力让每一个幼儿都能够找到自己喜欢的游戏区, 并在其中发挥自己最大的优势。

### (二) 合理应用游戏材料, 提升幼儿协商能力

在游戏材料方面, 教师应该注意平衡材料的种类和数量。材料的种类需要突出低结构, 便于幼儿提升商讨能力。材料的数量保证适中, 如果数量过多, 会对幼儿之间的合作会产生不利的影响, 而材料数量过少, 幼儿有可能会出现争抢的情况, 这样不利于幼儿养成良好的分享习惯。为了保证材料数量和种类平衡, 可以增设材料超市, 这样幼儿在角色扮演中生成的新需要就能被及时满足, 而且也会避免发生材料中断交往中断的情况。而且增设超市也会促进幼儿社会能力良好发展。在角色游戏中, 小朋友之间的很多同伴行为都是由材料引起。高结构的逼真材料用法一目了然, 假如角色扮演投放的都是高结构材料, 很有可能出现幼儿独自游戏的可能, 如此一来就不能有效培养幼儿的同伴交往能

力。而低结构的材料则不同, 这些材料与实物相似度较低, 幼儿无法确定材料的使用方法, 此时就需要与同伴进行交流。比如在医院角色扮演中, 老师投放的是一个形象非常逼真的针筒, 扮演医生、护士和病人的小朋友直接拿针筒为病人打针, 很显然, 在这个过程中, 几乎没有发生同伴交往活动, 幼儿的同伴交往能力也就无法得到锻炼。应该准备低结构的材料, 可以是形象类似于针筒的圆柱形物体。此时小朋友们就会产生很多疑问, 大家需要协商解决, 在协商的过程中, 幼儿的同伴交往能力会自然而然有所提升。

### (三) 角色扮演, 重视丰富幼儿社会经验

教师所创设的角色扮演应是社会生活中的真实的反映, 应能帮助幼儿体验真实的社会环境, 从而形成规范化的社会行为意识。角色扮演的反映越真实, 主题、情节越新颖, 才能更加充实幼儿的社会意识, 丰富幼儿的生活经验。因此, 教师在灵活的角色扮演活动中, 给予幼儿社会性能力的适时引导, 才会给幼儿带去创意的社会体验, 达到事半功倍的教育效果。例如“娃娃餐厅”的角色扮演, 教师可以为他们创设餐厅背景, 准备各式“菜品原料”、桌、椅、餐具等。鼓励幼儿根据自己的意愿选择餐厅角色, 并根据幼儿表现制造不同问题, 促进幼儿自行解决、自我调整的实践能力。让幼儿在愉快地“工作”中, 了解餐厅工作的具体内容, 了解菜品的制作流程。游戏的过程幼儿可以体验到服务员、厨师、收银员、经理、顾客等不同的社会角色。使他们对自身角色的认知, 了解不同的岗位, 从而形成积极、主动使用礼貌用语与他人交流的习惯, 学会与人友好交往、懂得文明进餐的行为, 并形成谦逊温和的性格; 再如“小小交通指挥员”的游戏活动, 让幼儿可以分别体验交警的指挥动作, 安全行驶的重要意义, 以及自己通过马路的感受。幼儿在这样的角色扮演中, 不仅可以充分了解交通安全标志的作用, 建立交通安全与生活之间的密切联系。从而养成自觉遵守交通规则的意识与行为习惯。还可以丰富他们的社会经验, 提升个体能力水平。强化交通安全常规教育, 优化他们的社会体验情感。

## 结束语

总而言之, 角色扮演是幼儿教育的重要手段, 不仅符合幼儿身心发展的规律, 也进一步唤醒了幼儿的天性。教师通过有效的角色扮演, 让幼儿在有限的时间内更好的认识自己, 也更好的发展自己的思维, 这是我们幼儿教育的最终目的。我相信, 只要教师敢于选择、敢于尝试, 幼儿一定可以从每一次的角色扮演游戏中有所收获, 并有所成长。

## 参考文献

- [1] 李旭光. 幼儿园角色扮演游戏的价值探析[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(04): 141-142.
- [2] 陈舟. 提高幼儿绘本角色扮演能力的指导策略[J]. 才智, 2019(11): 166.
- [3] 王沛文. 小班幼儿角色扮演之指导策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(10): 227.
- [4] 贺慧. 幼儿园教师角色扮演的指导能力研究[D]. 山东师范大学, 2015.