

合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性

雷盛

(重庆市垫江县桂溪小学 重庆 408300)

[摘要] 音乐是小学教学重要的学科之一。能够陶冶人的情操,使学生的优秀品质。得以更加具体的体现。小学是习惯与性格培养的重要时期,在小学阶段对学生进行音乐的教学,能让学习的艺术修养得到更好的展现,对于学生的表达能力,以及情感教育,具有十分重要的意义。同时,音乐还可以提升一个的审美能力。合唱教学是当前小学音乐教学中,非常重要的一种教学形式。通过合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性分析,了解小学音乐教学中合唱基础训练的具体实施方法,使合唱基础训练更好的服务于小学音乐教学。

[关键词] 小学阶段;合唱基础训练;音乐教学;对策

引言

当前小学文化课的压力,时常让小学生感觉透不过气。在文化课教学过程中,适当的穿插音乐教学,让小学生的天性,可以得到更加合理的释放。劳逸结合,从而促成小学阶段的学习任务能够更加合理的开展。下面从音准、节奏、听觉三方面进行详细阐述。

1 通过音准的练习,使学生的兴趣得以培养

1.1 通过“魔术”的手法的运用,让学生感受音乐之美

手势也是一种语言。在小学音乐的教学过程中,运用手势语言能够让学生充分感受到趣味性。不但能够让学生感受音乐之美,手势语言还能加强学生的观察判断能力。学生可以通过老师手势的变换,唱出指定的旋律。在音程与合弦构唱中应用尤为普遍。通过教师的手势,学生充分的进行思考,在心底找到合适的音准,使同学间的配合更加的默契。读懂手势语言,能为学生在合唱教学中的学习打下良好的基础。

例如:《我的中国心》合唱过程中,教师要对每句的音程进行编排,并利用音乐的手势语言进行合理的展示,对学生进行适时的指引,在教师手势的不断变换中,适当的也加大了演唱相应的难度。利用主干音,进行手势练习,音部由左右两只手表示。教师的手势进行变换,音部也随之转变。利用单音长音开展各个音部和声训练,加强学生的判断能力,让学生真正的感受到音乐之美。

1.2 利用唱名的手势练习,加强学生的音乐感知能力培养

在小学音乐教学方法的应用上,经常应用唱名法对指定音节进行各音级的演唱。分为固定与可动两种唱名方法。在小学音乐的音阶训练时,通过手势进行的音阶训练及音级间的关联。加强特殊音符的感受能力。

例如:对:fa-mi, sol-do在对同是半音进行手势展示时,对于高音的展示要给出直观的手势。所以,在小学音乐进行合唱训练的期间,通过手势的展示,就能让学生清晰的感受到高音部的转换倾向,还能使学生充分感受音乐的音级差异,能够更加行之有效的加强学生的音准练习。

2 利用游戏的方式,加强学生的节奏训练

2.1 利用游戏的形式,适时的展开教学

“卡农”即是音乐的旋律。这种复调的音乐的演绎形式,对于学生的节奏练习非常有帮助。在具体展开音乐教学时,教学合理的应用“卡农”的形式,利用多种节奏方式,加强学生对声部的认知。这样既能更好展现节奏对于音乐的重要性,还能让学生感受到音乐的乐趣。对于合唱期间多声部的合声训练,埋下了浮笔。

例如:在展开小学音乐教学时,教师先展现一段节奏,让学生效仿。随后教师随便打出一段拍子,由浅入深,逐步让学生感受到节奏对于音乐的重要性。学生要通过教师拍击的节奏,加强聆听与思考,用心去感受单一节拍对于多个声部节奏乐趣。

2.2 利用多声部的旋律变化,提升学生的专注力

在对小学生进行音乐教学时,教师要适时的加强学生旋律训练,使学生的乐感得到更好的培养。旋律是整首歌曲演绎的灵魂。通过间隔韵律的变化,准确的对节奏进行把握,利用多声部

的练习,使学生的思维变得更加跳跃。让学生能够用心去感悟心中的节拍,进而使合唱教的效果得到更好的呈现。

例如:《大家来劳动》这首歌进行演绎的过程中,通过对音乐表示三种方式的不同的劳动方式。冲水的表示音乐:Ta--a|Ta--a| 哗 -|哗 -|。擦玻璃的音乐:Ta Ta | Ta Ta | 嚓嚓|嚓 嚓 |;扫地:titi titi |titi titi | 刷刷 刷刷 刷刷 刷刷……

3 利用手势引导学生的听觉练习,使学生对音乐产生热情

3.1 应用手势加强学生的内心听觉,通过多次练习加强记忆能力

在对小学生进行音乐教学的过程中,教师应适当加强学生内心听觉的练习。能够使学生的主观感受能力得到更好的培养。是音高与节奏、韵律与音色判断的重要识别方法。新课标的提出,使得兴趣指引,以及直观教学方法得以合理的运用。利用唱名的手势训练,对乐曲的音程、各弦部分进行演绎。

例如:在对《爱是一首歌》进行小学音乐教学的过程中,教师通过设置游戏的形式,展开教学。利用手势让学生辨别音阶的变化;再进行音乐旋律的手势演唱,先看教师的手势,进行默唱练习,再进行开口不发声的练习,通过两次心中的默唱,学生对于音乐的有了更深的记忆。第三次利用轻声唱法。加强学生的内心听觉能力培养。

3.2 利用先进的音乐资源,为小学音乐教学服务

信息教学是当前小学音乐教学主要的应用方式。利用多媒体设备可以使教学过程,变得更加形象、直观。多媒体的演绎,可以更好的发挥歌曲最大的感染效果,学生会体现到歌曲现场的演出的场景,对于学生的感观与听觉培养,是非常有帮助的。

例如:在对《晚风》进行教学的过程中,教师可以根据课程的需要,对课程进行必要的设计,制作一个关于秋天的场景图片,将第二声部的场景图片与曲谱进行展示。先进行主干音的演绎,用物体盖住音符,教师引导学生分别进行三次听、主干音、盖住音符的演绎。合理的利用课件的图片与音乐相融合,能够起到重要的引导学习作用。

4 结束语

综上所述,通过合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性分析,认识到合唱是音乐一种重要的表现形式,通过合唱的形式,学生的集体荣誉感能够得到更加合理的展现,还能更加有效的增进学生之间的感情。学生的综合素质能够得以更好的体现,对于学习的积极性提升很有帮助。合唱是一种重要的感情表现手法,不但可以提升小学生的音乐素养,还能使学生的团体协作能力得到更好的培育。

参考文献

- [1] 陈晓晓.合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性[J].北方音乐, 2019, 39(18): 222+229.
- [2] 杨官艳.合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要性[J].北方音乐, 2019, 39(13): 216+218.
- [3] 成敏瑞.合唱基础训练在小学音乐课堂教学中的重要作用[J].北方音乐, 2019, 39(03): 128+139.