

小学书法教学兴趣的激发策略探讨

胡海涛

(江西省萍乡市上栗县东源乡新益小学 江西 萍乡 337007)

【摘要】现代社会中,纸质化正逐渐被电子化所取代,书法的重要性也在逐渐降低。但是,书法具有陶冶情操、培养良好习惯的作用,是中国的文化瑰宝,教师在语文教学时,需要对学生的书写能力作出要求,并有效激发学生的学习兴趣。

【关键词】书法教学;学习兴趣;激发与实践

字如其人,书法无疑在学习中占据了一个极为重要的位置。但是近年来随着电子办公的普及,学生的书写水平都出现了很大的问题,而且书法教学也越来越不受重视。兴趣是学习的源泉,激发学生对于书法学习的兴趣,使之发挥自觉能动性。爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”学生一旦对书法产生浓厚的兴趣,就会主动去求知。传统“填鸭式”的教学虽然可以完成教学任务,但忽视了对兴趣的激发和培养,违背了学生为课堂主体的原则。在新课程的教学实践中把培养学生兴趣贯穿于书法教学和实践之中。字是知识的外衣,文人的敲门砖。学生只有了解了学习书法的重要性,情感上才会有学习书法的需要,从而对书法产生浓厚的兴趣。教师有必要根据书法的特性,激发学生学习书法的兴趣。

一、揭示汉字的美感,培养学习兴趣

汉字是美的。它以结构疏密、点画的轻重、墨色的淡浓、行笔缓急来抒发感情,创造意境,被喻为纸上的舞蹈。写字教学过程即是美育的过程。在教学中经常让学生欣赏一些古今书法家的名作,参观书法展览,教师作分析讲解,也能有效激发学生兴趣,唤起学生情感共鸣,激发其自觉地“心摹手追”,从而由衷地产生学习的愿望。心理学研究表明,学习兴趣高,求知欲望越强,学习就越主动。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”爱因斯坦指出,真正有价值的东西,并非从野心或从责任感产生,而是从对客观事情的爱和热忱产生,热爱是最好的老师。

学书初始阶段,要启发学生发现自己的问题,孔子说:“不愤不悱,不启不发”。学书久了会感到清苦乏味,会出现停滞,学生往往半途而废。这时教师要及时给予指导,点破迷津。苏东坡在《柳氏二外生求笔迹》中写道:“退笔如山未足珍,读书万卷始通神。”教师要引导学生读一些书法理论,如:《漫画书法审美》、《三笔字书法教程》等,以理论指导实践,使二者有机结合。同时,充分利用多媒体进行书法欣赏教学,使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力,提高学生对于书法艺术的审美鉴赏能力和理解感悟能力,加上对绘画、雕塑、工艺美术、音乐、文学等姐妹艺术的欣赏,使学生的文化素养得到全面提高。

二、科学运用趣味教学方法

在小学书法的教学过程当中,教师需要对书法教学的方法充分掌握,并且要灵活运用,主要是要把书法看作一种艺术,而且是一种视觉方面的艺术,把趣味教学和书法的艺术巧妙的结合起来,这样能够通过有趣的手段为学生传递出各种各样类型的笔画以及书写的方法,同时要运用笔顺笔画等专业的词汇来进行教学,这样可以让学生体会到书法的专业性,从而更加重视起来,通过教学内容的整体讲解,在学生练习完之后,对他们临摹过程中的感受和想法进行讨论,比如教师在讲课的过程中可以把毛笔写出来的各种类型的字进行绘画,特别是其中的笔画以及钢笔字存在着很大不同的地方也会表现得更加明显,这样可以给学生更好的视觉感受,让他们觉得写字是很有趣的,同时也能够跟上教

师的脚步继续练习书法和绘画,结合在一起就可以更好的培养他们的人文素养以及写作的能力。

小学的书法趣味教学法,对于教师是一种很大的挑战。教师还需要要求学生在书法教学之后进行自我检测,针对无法书写的笔画进行分析或者是向老师求助,把自己无法写出来的笔画和已经写出来的笔画进行充分的分析,了解出汉字的区别,并且可以很清楚的知道书写不到位的地方。大多数学生知道要想达到书法写作的目标,在写完之后不与原来的帖子进行比较是很难有效果的,因此就需要教师在整个过程中起一个主导的作用,引导学生以正确的方法方式去学习书法。

三、集优秀的书法素材,提升学生对于美的认知

教师在上书法课之前,可以进行书法素材的搜集,运用互联网手段,搜集隶书、行书等多种字体,让学生了解字体的多样性,并搜集书法大家的不朽名篇,学生在阅读书写中,能知晓书法的知识,并通读道理,在学习中得到进步。教师可以借助网络上的书法视频、图片等资料,使用大量的素材,提升学生的学习积极性,并开阔学生的视野,发觉文字书写中蕴含的美。书法是一种艺术形式,能陶冶人的情操。

教师可以搜集“颜筋柳骨”的作品,如颜真卿的《竹山堂联句诗帖》《告身帖》《祭侄文稿》《刘中使帖》等,教师可以对颜真卿和柳公权两位唐代书法大家的生平进行介绍,并使用幻灯片,将他们的作品展示出来,让学生拜读他们的作品,并体会书法和文章中蕴含的美。字体的结构和写法,能看出人的性格特点,比如颜真卿的秉性正直,笃实纯厚,刚直不阿,都能通过书法表现出来,真正的字如其人。

四、联系社会的现实需求,提升学生对书法的认知

学生对于书法的重要性认识不足,教师可以对学生进行知识普及,并且畅谈书法在实际生活中的重要作用。比如书法是人的脸面,在填写简历时,书法好就能脱颖而出,考试时,书法好能得到卷面分,并且让阅卷老师有个良好的第一印象。学生在了解书法的重要性后,还需要教师和家长的监督,培养学生的良好书写习惯。书写能力的锻炼不是一蹴而就的,可以通过奖励和督促让学生进行书写练习,培养书写能力。

结语

书法在现实教学中,需要得到应有的重视,书法不仅能陶冶情操,还能帮助人养成良好的习惯。字如其人,绝不是一句空话,教师要认清书法的重要性,并且搜集素材、使用多样的教学方式、加强学生的实践能力,提升学生对于书法的认知,让学生学习书法,爱上书法。

参考文献

- [1]王清旭.浅谈书法课堂教学的策略[J].汉语文教学2019,2(8):26-27.
- [2]裴志琦.浅析小学书法教学的现状与对策[J].小学教学研究,2018,12(6):10-11.