

关于乡村幼儿园美工区域材料投放的研讨

王洁汝

(山西省运城市夏县埭掌镇中心幼儿园 山西 运城 044000)

【摘要】 幼儿园区域活动是针对幼儿爱玩的天性，寓教育于多种活动之中，在区域活动中，教师可提供丰富的操作材料，供幼儿在一日活动中自由选取，进行操作。尤其是幼儿美工区的创设和材料投放，只有不断提供丰富新颖的材料，才能增加孩子们的操作兴趣和无限提高幼儿的审美能力。我园处于农村，得天独厚的地理位置使孩子们有更多的机会融入到大自然中，和花草为伍，看虫儿嬉戏。我们充分利用农村自然资源，将乡土材料巧投于区域中，为区域活动增添更多的活力。丰富的乡土材料使区域活动蕴藏了更多的知识和奥秘，孩子们更加着迷于每天的区域活动，因为在这里有不断刺激他们的新鲜事物。那么，我们就针对乡村本土自然资源，对乡村幼儿园美工区域的材料投放做出研讨。

【关键词】 乡村幼儿园；美工材料

一、美工区区域活动的重要性

美工区的游戏对幼儿有着重要意义，美工区是教师根据教育目标和幼儿发展水平，为幼儿提供的一个自由欣赏和创作美术作品的个别化的学习场所。在美工区，教师可以通过有目的的环境创设和材料投放，让幼儿按照自己的意愿和能力，选择感兴趣的工具和材料进行喜爱的美术作品体验欣赏，进而表达自己的所思所想。美工区活动是幼儿区域活动中不可缺少的活动之一，是美术教育活动的重要形式，不仅能培养幼儿的审美能力，而且可以创造幼儿感知体验，情感表达特别是想象力、创造力的发展，从而促进幼儿健全人格的形成。

二、美工区区域常规材料如何投放

(一) 美术活动的常规材料尽量全面

提供各种各样的画笔。幼儿园常常使用蜡笔、油画棒，各种粗细的水彩笔、炫彩棒等。我们在作画时还投放了一些特殊的“画笔”，让幼儿玩颜色，如用小刷子刷颜色，用牙刷刮颜色，用棉签点颜色，用橡皮筋弹颜色等。

投放各种各样的纸。小班幼儿绘画水平处于涂鸦期，他们喜欢在纸上乱涂、乱画。除了铅画纸以外，教师可以投放多样的纸。如彩色的手工纸、有硬度的彩色卡纸，这样能吸引小班幼儿的注意力；彩色的皱纹纸、漂亮的餐巾纸都能够吸水，适合小班幼儿在上面玩颜料；柔软的广告纸，报纸可以让幼儿撕撕、团团、折折、贴贴；刮蜡纸可以让幼儿在上面划划、刮刮；粗糙的沙皮纸可以作为画纸，让幼儿用粉笔或油画棒在上面涂鸦等，这些都能产生意想不到的效果。

(二) 美术活动的材料从简单到丰富

幼儿刚入园时，我们投放一些简单易操作的纸张粘贴，教师提前准备裁剪好的纸张，让幼儿尝试简单的粘贴，感受美术活动的快乐，后来投放完整的彩纸、报纸，让幼儿自己尝试完成撕贴作品。在投放黏土时我们也遵循了这一原则，先是在美工区投放一些黏土，在幼儿学会团圆和捏之后再投放一些辅助材料，让幼儿在简单的团圆之后尝试的完成有形态的作品。幼儿经验的积累是靠不断摆弄，操作生活中的真实用品得来的。因此，挖掘生活中的材料在美术活动中的价值是重要的。

自然物是美工区的重要材料，而且对我们农村幼儿园来说，自然资源又是最丰富、最易得到的材料，收集起来容易，制作出来的作品也很漂亮也能使幼儿的活动更加丰富，富有地方特色，还能解决资金短缺问题。因此，我们要充分挖掘、利用自然资源来丰富我们的美工区活动材料。

三、投放区域材料应注意的问题

美工区区域环境、互动墙饰的创设，激发幼儿参与的兴趣并支持幼儿自主的参与活动。根据主题活动、季节、性别取向等，不断更新、丰富区域材料。

首先，区域材料的投放注意层次性，技能练习的重点不断调

整，激发幼儿的兴趣。其次，创造幼儿自由选择的活动氛围，而且投放新材料是有针对性的进行材料推介。

在教研活动中，老师们结合小班幼儿年龄阶段特征和本园所处的大环境，充分利用了农村的各种资源（如：玉米棒、瓦片、石头、麦秆、鸡蛋壳、种子。）和身边随处可见的废旧材料（玻璃瓶、易拉罐、纸盒、废旧报纸、废旧锅、刷子等等）讨论了小班美工区材料的投放。

四、乡村自然资源在美工区的运用

大自然是一个丰富多彩的物质世界。在农村，一年四季各种各样的瓜果蔬菜、植物种子常年不断。这些形态质地各异的自然物，成了我们极好的美术创作的材料和内容。

春天，鸟语花香，百花齐放，在美工区中，我们放上树枝、树叶、花瓣等，让幼儿装饰成盆景或制作拓印等都是很好的创意。夏天，田野里瓜果累累，长的长豆、圆的西瓜、扁的扁豆，绿的黄瓜、红的辣椒，真可谓形状各异、五彩缤纷，将这些形状各异、五彩缤纷的水果蔬菜放在美工区中，让幼儿装饰成各种人物、动物、小玩具等，既好玩，又可以装饰教室。秋天是丰收的季节，花生、玉米、赤豆、黄豆、稻子等自然物相继成熟，我们将这些自然物运用到装饰画中去，通过拼贴、添画、串连、粘贴等形式，将它们做成了漂亮的衣服或各种粘贴图案等。到了冬天，万物萧条，田野里到处是枯叶、草梗。不过，这也是我们进行美术创造的好材料，我们用捡来的枯叶、草梗粘贴成了鸟窝，用稻草编、扎成了小动物等。严寒时候，还可以投放冰块制作材料，做各种漂亮的冰花等等。

在这些自然材料的运用中，幼儿对它们的质地、形态、色彩等进行着自觉的研究，对这些自然物都有了一个新的认识，陶冶了他们的艺术情操，同时也培养了他们的动手能力和创造能力。大自然是世界上最好的老师，她的教益无穷无尽，它不断地向幼儿展示着具体、形象、生动的认识内容，在幼儿与大自然的频繁接触中，他们会自觉地去观察、探索，连续地、持久地去探索生命科学的奥秘，从而获得有关大自然的丰富经验，去发现大自然的秘密，演绎幼儿的创造才能。农村的自然资源也是唾手可得、取之不尽的，伟大的教育家陈鹤琴曾说过：“大自然、大社会都是活教材。”

总之，我们在“尊重儿童文化，让每个儿童获得更好的发展”目标的指导下，力求生态式美工教学活动能多方位、多元化的为幼儿创造感知美的环境，使幼儿园的美工活动成为孩子喜欢的、体现孩子们自己文化的艺术活动。

参考文献

- [1] 滕娟瑞. 中班幼儿美工区活动中的游戏性表现现状研究[D]. 广西师范大学, 2019.
- [2] 曹玉梅. 幼儿园美工区材料投放的组织与实施[J]. 课程教育研究, 2019(13): 26.