

导入法在中学语文阅读教学中的应用策略研究

吕海霞

(江西省南昌市新建区第三中学 江西 南昌 330103)

【摘要】导入法作为五大教学法之一,从提出开始,就备受专家学者和一线教师的关注。导入,是语文课堂环节的开端,对语文阅读教学来说至关重要。导入能激发学生的学习兴趣、切合课堂教学目标、新旧知识完美衔接、增强师生之间的感情。目前,中学语文的阅读教学过程中导入环节却存在着许多问题。比如形式单一、缺乏针对性、方法不当等等。这些都是值得我们去深入研究和探讨的问题。笔者根据语文教学实践,结合导入法的相关理论,对导入法在中学语文阅读教学中的应用做了一些调查和研究,得出了切实可行的策略。对于提高阅读教学的实效性和提高学生的阅读能力有一定的借鉴意义。

【关键词】导入法; 中学语文阅读教学; 应用策略

1 导入的内涵及依据

何谓“导入”?根据现代汉语词典中的解释,我们可以把“导”理解为引导、带领的意思,也可以理解为启发的意思,“入”就可理解为进来或进去(跟“出”相对)。导入,从字面上我们可以把它解释为引导学生进入学习,或启发学生开始学习。导入的时间一般是教师在上课刚开始的几分钟(最多不超过6分钟),教师根据教学目标要求,根据教学大纲,结合当时的教学条件以及学生的具体情况,用最有效的导入方法使学生从课间转移到课堂的学习中去的一种教学方式。

随着时代的发展、社会的进步,越来越多的学者和教育家意识到导入法对阅读教学的开展起着至关重要的作用。导入法的提出和运用与建构主义学习理论、认知同化理论、人本主义认识理论、情境——陶冶教学策略密切相关,有着深厚的理论基础。对指导教学有着一定的分量。因此,在中学语文阅读教学中,恰当运用导入法十分必要。

2 导入的作用

著名的特级教师于漪在《语文教学谈艺录》中说过“导入语就好比提琴家上弦,歌唱家定调。第一个音定准了,就为演奏或者歌唱奠定了良好的基础”。一个好的开端,会给一节课的成功奠定良好的基础。课堂导入有非常重要的作用,它是语文教师在课堂教学中不可缺少的重要环节。主要体现在以下几个方面:

2.1 激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师。据调查,在课堂导入这一环节,由于导入的形式多样、视觉感官冲击大,教师又可以选择学生比较感兴趣的话题上去导入,对于激发学生的学习兴趣,让学生主动地去阅读,去感受语文学习的快乐有至关重要的意义。

2.2 切合课堂教学目标

教学目标是指导教学活动实施的方向和预期达成的结果,是一切教学活动的出发点和最终归宿。教学活动是围绕教学目标展开的,它起着支配和指导教学过程的作用。教师在进行课堂导入教学设计时要以教学目标为基本的依据,从而更好地达到阅读教学的目的。

2.3 新旧知识完美衔接

导入的形式和方法很多,内容大致为旧知识的回顾或新知识的引入,也有旧知识与新知识的衔接。一个好的导入可以很好地将新旧知识衔接起来,带学生们自然地进入到新课的学习。

2.4 增强师生之间的情感

新课标的提出使得语文教师更加注重语文教学的各个环节。与传统的导入相比较,新的课堂导入形式多种多样,更加符合学生的心理。精心设计的导入,能调动学生的积极性和学习欲望,可以获得良好的学习效果。

3 导入法在阅读教学中的可行性策略

笔者根据现阶段教师在导入过程中出现的问题,结合者自身的教学实践,通过与学生和教师的交流以及调查研究,从四个方面提出了在导入在阅读教学中的应对策略。

3.1 立足学生主体 加强交流

学生是学习的主体。不管课堂使用哪种教学法,都应该把学生摆在首位。导入法的设计与运用,应由教师唱独角戏向学生主

体性转变。这就要求教师在课堂上,注重将导入的设计与学生结合起来。如《论教养》一文导入,可以用三字经导入,教师先说出“融四岁,能让梨……”引导学生说出后几句。并提出疑问:传统儒家经典注重的是什么的培养?引导学生说出:道德、修养。由此来强调一个人品德修养、教养的重要性。从而自然引出本文课题《论教养》。这样,学生从一开始就参与了课堂学习,与老师的交流中突出了自我,有了主人翁意识,对于文章的阅读,积极性也会随之提升。

3.2 把握文体特征 精心设计

不同文体的导入方式也不一样。不是所有的文体都适合同一种导入方法。如现代诗歌阅读,设计导入应浪漫而富有诗意,容易把学生带入情境。以《你是人间的四月天》为例,一首优美的诗歌,一句爱的赞颂。这样的文本应用一段配乐朗读导入,学生们融入其中,自然感受到诗歌的韵味和旋律。对于诗歌的学习有很大的帮助。而议论文阅读则不同,设计应符合议论文特点,带有启发性。如《中国建筑的特征》一文,是一篇自然科学小论文。导入的设计应符合文体特征,从中国建筑的发展史导入,或者用建筑图片导入,激发学生参与课堂的积极性。

3.3 灵活运用导入 切合课题

导入的目的是为了让学生更好地进入课堂学习。导入的方式选择也是一门学问,需要长时间的摸索和实践。所以,教师在运用导入法的时候,一定要适度、灵活,并且要与课题相关联。如《边城》这一课,有教师公开教学时以作者沈从文的生平来导入,花大量的时间介绍作者,其实是不切当的。教师们点评,认为边城讲述的是湘西人文轶事,以爱情为线索,应从湘西风光引出爱情故事,激发同学们的学习兴趣。这样,既符合小说的内容,又很好地切合了课题,达到了导入的目的。

3.4 关注学生实际 因材施教

以学生为主体,关注学生发展,是我们教学的任务和要求。教学方法的运用应当符合教材特征,符合课题需要,更要符合学生实际。如《林教头风雪山神庙》一文,对于基础好,条件好的学生来讲,早就看完了《水浒》,可以请同学们来讲课文章节所发生的故事。课时对于普通中学的学生,基础弱,条件差,根本没有看过《水浒》,不能讲述故事,所以导入时就不能让学生讲故事。而可以改成播放片段视频的形式。

4 结束语

导入法的运用与否,运用效果的好坏,直接关系到一堂阅读教学课的成果好坏。正确合理的运用导入法,可以大大提高同学们的积极性和进入课堂学习的进程。发现问题,及时改正,不断摸索,运用恰当的方式导入,可以极大地提高我们课堂的效率,完成教育的目的,促进学生成长。笔者结合教学实践,提出了一些可行性的策略,将给导入法的运用和实施提供保障,也给一线教师一些可借鉴的方法,敬请广大读者批评指正。

参考文献

- [1]徐道. 中学语文阅读教学问题链设计研究[D]. 山东师范大学, 2019.
- [2]黄燕斌, 黄颖. 浅谈中学语文体验式阅读及其应用[J]. 学周刊, 2019(14): 112.