

小学语文童话教学中的问题及解决措施

朱文莉

(衡阳县岢嵎乡高峰小学 湖南 衡阳 421200)

[摘要] 童话作为一种非常重要的文体形式,在小学语文教育中占据着十分重要的位置。虽然在实际语文教学中,童话教学已经取得很大的进步,但与此同时也存在一些问题。本文主要分析小学语文童话教学中存在的问题,并提出相应的解决措施。

[关键词] 小学语文; 童话教学; 存在问题; 解决措施

在小学语文教学中,童话教学不仅符合小学生的心理特点与认知特点,而且可以激发小学生的学习兴趣,使其积极主动的参与到课堂教学活动中。因此,小学语文教师需要认识到童话教学的重要性,有意识地借助童话教学,提高小学语文教学质量,实现教学相长的目的。

1 小学语文童话教学的作用

“童话”作为众多文学体裁中的一种重要形式,以其瑰丽的幻想、夸张的情节、大胆想象等优点,深受广大中小学生的喜爱。童话作为小学语文教学中一种重要的文体形式,对于训练学生的各方面能力也有着重要的作用。它不但可以提高小学生的阅读表达能力和审美能力,还可以发展小学生的想象力和智力。

目前,小学语文教材中的童话文章大多经过改编才被选进教材,教师制定合适的教学目标,并利用合理的教学手段和方法,有目的、有计划地将其中蕴含的童话精神传授给学生,并培养学生阅读和写作等语文能力。言简意赅,小学童话就学就是指小学语文教育中,老师和学生针对小学语文教材中的童话课文,如何进行教与学的问题。

2 小学语文童话教学中的问题

为了满足小学语文教学的要求,结合小学生的年龄特点、理解能力和认知能力,小学语文教材中安排了很多童话作品,为小学语文教学提供了丰富的素材。但是在实际的教学过程中,很多教师却没有利用好这一优势,使得小学语文童话教学质量难以尽如人意。

2.1 脱离童话教学本意。小学语文及哦啊彩种的童话作品兼具记叙文特征与文学特点,借助幻想手法,增强小学生的想象力和理解力。但是很多小学语文教师在教学过程中,将童话作品作为一般的文章来讲解,这在一定程度上脱离了童话教学的本意,没有突出其“童话性”与“童味”,教学效果自然事倍功半。

2.2 过分注重形式主义。童话作品的故事性比较强,并且人物个性鲜明,形象生动,所以很多教师喜欢采用朗读或者角色扮演等方式进行教学。这在一定程度上满足了小学生的表演欲,但是却限制了教师借助童话作品与学生进行深层次的心灵交流,从而使得教师有时会脱离在教学活动之外。

2.3 忽视培养学生想象力。童话教学的目的就是为小学生插上想象的翅膀,让学生在童话中感受到真善美。但是在实际的童话教学中,很多教师只是将“讲礼貌”、“珍惜时间”和“努力学习”作为教学目标,没有引导学生感受童话作品中人物形象的艺术魅力,培养学生丰富的想象力更是无从谈起。

3 小学语文童话教学问题的解决措施

在小学语文童话教学中,教师改变教学策略,实现童话教学的目标,加强师生交流,使学生语言能力得到提升,想象力得以提高。

3.1 认识童话题材的特点。童话最大的一个特点就是幻想性,在这种自由的文体中可以体现出作者的意志以及儿童开放的内心。对童话的解读应该以儿童感悟、体验为主,如果只停留在教师的理性分析上,是不可能让学生真正体验到童话的真正

魅力的。

3.2 创新童话教学方法。学生的学习童话兴趣是童话教学得以成功的重要保证,所以提高学生的学习兴趣是关键。采用新颖的童话教学的方式,一方面可以提高教学的效率,加强师生之间互动交流;另一方面,可以提高教师的自身素质和专业能力。在教学方法的创新过程中,具体的方法可以有很多种,比如,让学生来讲童话故事,配图、配乐学习童话。如在学习《乌鸦喝水》这篇童话时,要演示乌鸦是如何喝水的呢?可以请同学用表演的形式展现出来,把童话课堂与生活结合起来。这样既可以使教学方法得到了改进,又可以使教学思路和课堂氛围也变得灵活而生动。

3.3 加强师生交流沟通。作为一名优秀的小学语文教师首先应该是优秀的儿童心理学家。这是因为小学生处于儿童时期,具有浓烈的求知欲。他们有情感、有想象、有思维,会积极的探索新知识。儿童发展的不同阶段有着不同的心理,而且每一个儿童相同的阶段也有细微的差别。如何发现和了解学生的这些不同,就需要师生之间加强沟通。老师应该多倾听学生的想法,并在童话教学的教学设计中加以涉及与补充。这样既可以改进童话教学方式,又可以让教师的教学能力得以提高。

3.4 面对时代的发展和变迁,小学语文教学质量受到关注,为了保证教学水平进一步提升,在教学实践中教师应该摆正姿态,清楚地进行定位,和学生一起感知美好的事物,借助于童话故事的内涵来督促学生感悟并思考人生。当前很多的教师开始树立起教育观念,特别是开始关注童话教学的重要性,在具体的实践中,教师积极地将促使学生思维得以发展视为出发点,重视其认知水平的拓展空间。例如:为学生讲解《狐狸和乌鸦》这篇内容的时候,教师可以适当转变传统教学方法,充分调动起小学阶段学生参与学习的积极性和主动性,充分激发出小学阶段学生的学习情感。由于此篇文章中具有较强的对话内容,教师在开展童话教学活动时,可鼓励学生分角色朗读课文,由此让整篇故事的趣味性得以提升。也可适当鼓励学生自由组合,以小组为单位融入自己的想象,通过表演去解读这篇童话的内涵,那样不仅可以提高学生对此篇文章主旨的理解,而且还能有效提高此篇文章的教学效率,使小学阶段学生的童话学习质量得到充分有效的保证。

4 结束语

总之,在小学语文童话教学中,教师需要认真分析教学过程中存在的问题,结合小学生的心理特点与认知能力,采取多样化的教学方法,加强教学中师生间的互动交流,充分发挥童话教学的优势,培养小学生丰富的想象力,切实提高小学语文教学质量。

参考文献

- [1]杜艳花.小学语文童话教学中存在的问题及对策研究[D].重庆师范大学,2015.
- [2]严悦.小学语文童话教学研究[D].扬州大学,2015.
- [3]钟莎.小学语文童话教学问题及对策研究[J].亚太教育,2016,30:25.