

# 小学四年级语文习作教学中思维导图的应用

黄冬霞

(陕西省商洛市丹凤县峦庄镇中心小学 陕西 商洛 726202)

**[摘要]** 小学四年级学生正处于形象思维向逻辑思维的过渡时期,语言表达能力也处于发展阶段。因此,在进行小学语文写作教学时,教师要引导学生运用片断性写作方法提升习作水平。其中思维导图法效果较为显著,本着直观、形象、条理清晰的特点,使其成为扩展学生思维模式,增强学生探究能力以及发散思维能力,提升小学生语文习作能力的重要教学法。

**[关键词]** 小学;四年级;习作;思维导图;应用

四年级学生在接触习作之初,存在许多问题。由于学生知识水平有限且生活经验不足,导致学生在进行习作时找不到合适的参考素材。另一方面,此学段学生欠缺观察生活的能力,思维力和语言组织能力也还处于发展阶段,并不能将所见所闻有条理清晰的转化成文字,因此,面对习作,大多数学生总是觉得“无话可说”,并逐渐形成厌恶习作的心理。针对这种情况,教师要转变传统习作教学思维,创新运用思维导图式教学法,引导学生克服心理困难,找到适合自己的习作方法,逐步提升学生逻辑思维和习作水平。

## 一、思维导图式习作教学的概念

思维导图也叫心智导图,它能够将发散思维以图表的形式表现出来,简单来说就是将思维形象化的一种工具,它是由著名的“大脑先生”——安东尼·博赞于20世纪70年代创建的,后来逐渐应用于语文的习作教学中。

与传统只注重成绩的语文教学相比较,思维导图式习作教学更加灵活,它能展现时间、空间、色彩等多维度的思维过程,从实质意义来讲,思维导图就是表现发散思维的图形工具。思维导图与实际习作教学的有效结合,能够激发学生思考、有助于学生联想和想象,对于突破思维定式和提升学习效率有巨大的促进作用。

## 二、运用思维导图指导学生习作的意义

### 1. 有助于激发学生习作兴趣

思维导图在小学四年级习作教学中的运用,体现出了新课改对创新教学模式的要求。传统的习作教学,教师为学生拟定一个题目,如“难忘的一天”、“我最喜欢的老师”等便让学生围绕题目展开习作,对相关内容也不会做太多讲解。当收到作业后会发现,学生的习作形式单一,内容也平淡无奇。由此可看出,中规中矩的习作模式缺乏创新,也不能起到激发学生习作兴趣的作用。

为改变这一现状,教师可以在实际习作教学中,创新运用思维导图,利用其直观、形象、便捷、美观、图文并茂、极具创造性的特点,引导学生展开丰富的联想和想象,帮助学生快速梳理习作思路。通过直观的思维展现方式,帮助学生合理规划习作内容,快速确定中心内容等。从教学实践也可以看出,思维导图具有有效刺激学生左右脑发育的作用,在图像、思维、语言等多方面共同刺激下,帮助学生快速把握习作要点。更重要的是,思维导图是以图形、符号和色彩绚丽的插图为呈现方式,充分把握住学生心理特点,以学生思维发展的实际状况为出发点,是激发学生习作兴趣的有效实践。

### 2. 融于入片段习作练习促进教学延伸

与案例教学法相类似,片段式写作练习,需要教师根据课堂教学内容设计习作文材,然后选择好故事节点,让学生自主发挥想象力重新编排故事内容。教师在习作练习中运用好片段式习作教学法将会对课堂教学内容有巨大的延伸作用。教师在选取课堂延伸素材时要注意根据课文内容,选择有利于引发学生创作思维的故事情节,或者选择“悬念式”故事结尾,引导学生改写故事

结局,或引导学生变换思维,“说说自己的看法”。进行片段式习作练习时,教师要充分发挥自身引导作用,帮助学生合理规划结构导图,必要时帮助学生确定习作方向,实际结合教学内容为学生提供事实依据启发学生习作。

以《卖火柴的小女孩》这篇格林童话为例,首先教师要以教学目标为参照,在引导学生明确童话故事主旨之后,对课文中小女孩悲惨的人物命运进行改写。以人物命运作为情感导入的基础,为学生建立思维导图。让学生以现代社会生活为背景,在不改变故事人物、时间、地点、环境等主要因素的基础上,引导学生想象女孩在卖火柴的过程中发生的其他故事。教师还可以适当的为学生补充其他故事要素,引导学生展开丰富联想,启发学生融合多种童话要素改写故事内容。

### 3. 依据思维导图谋篇布局,确定习作素材,丰富语言

小学四年级的学生逻辑思维能力受限于实际的认知水平,所以写作的时候必须要审清楚题目,确定好体裁,做好谋篇布局,然后再去寻找素材,丰富语言。

第一:谋篇布局,是写好一篇文章的关键。思维导图有利于梳理信息脉络,让学生们心中明晰,从而使文章有条不紊,层次分明。比如《可爱的小猫》,教师可以围绕“可爱”这个主题,从整体到局部绘制思维导图。一级分支确定主要的几个方面:小猫整体的样子,局部的特点,生活习性等;二级分支具体描述。这样整体构架就出来了。

### 第二:确定习作素材,丰富语言

小学生们往往在习作时把握不准素材的关键,学生为了“凑够字数”会习惯性的把一些无关内容堆砌到作文中,最终导致,一篇作文看不中出讲述的重点,也没有明确的主题,表述也不清晰。针对这种情况,教师便要巧用思维导图来引导学生学会选择适当素材充实习作内容。选材时,要注意素材与习作主题紧密结合,语言要简洁明了,习作重点要以所选素材为准,完整叙述故事经过,使习作内容详略得当,重点突出。例如上面的《可爱的小猫》,思维导图一级分支确定了整体构架,二级分支的时候可以确定素材具体的描述,整体的样子可以从品种,身上的花纹等等,局部的特点从头,眼睛,胡子,四肢等描述,生活习性如黏人,白天晒太阳玩线球,晚间活动等。在绘制思维导图的过程中去确定了素材,然后相应的联想到一些词句,丰富了语言。

## 三、结束语

思维导图式习作教学是创新教学模式的重要实践,对改变传统习作教学的弊端,落实素质教育有重要意义。对四年级学生来说,思维导图有助于开发学生思维想象空间,使学生在学会习作的同时,得到逻辑思维能力和情感素养的双重提升。

## 参考文献

[1]张雪荣.巧用思维导图提升学生习作素养[J].甘肃教育,2019(18):147.

[2]姜小云.思维导图在小学习作教学中的应用策略[J].学周刊,2019(28):122.