

趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略

陈雅

(京华附属小学 山东 临清 252600)

【摘要】学生当处于小学阶段的时候都玩心很重,也有很多的好奇心,但是在学习上缺乏一定的主动性,所以我们要进行趣味教育,以提高他们的主动性,让他们对美术感兴趣以后才可以更好地激发他们的灵气和天赋。这也决定了小学美术教育必须要进行趣味性的教育,这样,不仅可以提高学生的学习积极性,还可以提高课堂效率。

【关键词】小学美术;美术教学;趣味教学

一、趣味性教学对小学生美术学习的重要性

1.1有利于提高学生的积极性,美术不同于一些死记硬背的课程,他是艺术性和抽象性极强的一门学科,都需要自己不断的感悟,每个人都有自己的理解。在学生时段的小学生时期,他们学习的主动性并不是很强,容易只对自己感兴趣的知识进行学习,所以我们必须要引导他们有兴趣。不要进行刻板的教育,让他感觉到枯燥、烦闷和有压力,这样会失去美术的性质,会让孩子们丧失美术学习的快乐。

在具体的课程教育当中,教师可以运用多媒体来把自己所需要教授的内容展现出来。使用多媒体的同时,可以添加很多其他有趣的元素,促进课堂的活跃性。创造活跃的学习氛围,让学生们去主动感兴趣的学习,这样也有利于注意力的集中,也有利于教师更好地讲解知识。其实这些作为的最终目的就是为了让课程顺利完美的进行,让学生们感受到学习的快乐,领悟美术的魅力。比如学习一些国画,可以提前放一些有趣的小视频,国画动漫来引起同学们的注意力和提高兴趣度。前方的铺叙是固然重要的,一步步的引入,不要急于求成不要死板固执。有趣的教育可以提高教育效率。

1.2也有利于问题的阐述和解释,涉及到的一些内容,有的时候会理论性很强,比较枯燥无趣,如果进行直接的讲述,照本宣科会让人产生反感。趣味性的教学可以引起学生的注意力,根据老师的步骤一步一步的走,然后提高他们听课的效率,也更好的有利于课程的进行有利于老师和学生们之间的活动,可以让他们对课程理解的更加深入,记忆的更加深刻。比如说,老师在讲解素描的时候,可以用动态立体的方式来讲解,这样的话更有利于理解和接受,只看课本的话,会感觉难度有点高,而且没有什么趣味性可言。削弱了学生们对美术的喜爱。老师们应该尽可能的将自己的教学课程和有趣的方式结合起来。

二、趣味性教育在小学美术教育中的应用策略

2.1借助多媒体教学技术

随着多媒体技术走进了我们教学的课堂,我们必须更好地利用多媒体教学技术。它可以将二维的画面变得立体起来,而且可以伴随着音乐学习,让课堂各有乐趣。那么,老师如何有度的来利用多媒体教学呢?对于枯燥的理论知识可以使用动漫可爱的小视频,对于枯燥的图形,也可以使用视听结合的艺术来提高学生的兴趣。

2.2创设课堂情境

对于美术意识的培养,要充分利用自己的感官来感受,每个年龄阶段的感受能力是不一样的,对于小学生的感受能力,老师结合实际的情况让小学生能感受到美术在大自然中的力量,也可以激发他们的创作能力,让他们有身临其境的感觉,可以更有乐趣。比如说可以扮演一个大自然,每个人分别扮演不同的角色,比如说植物和动物、大植物和小植物、大动物和小动物,自己的喜好,然后扮演不同的生物体,让课堂气氛活跃起来。学生通过这种方式也可以更好地对一个艺术体进行深入的了解。当然,为了避免无聊,可以设置一些小情景,老师可以提问一些问题,比如小动物和小植物们之间的关系处理,或者是大自然发生了自然危害,他们如何自己处理,可以让学生们自己凭空的想象,也可以提供一些线索,这样不仅可以提高学生的创造能力,也可以让他们有自助能力。在这个期间,禁忌,老师把自己的情感强加到学生身上,会抑制他们的想象能力。这是一个以学生为主的课

堂,他们作为主人,会让课堂变得更有活力。

2.3合理划分兴趣小组

其实,划分小组已经成为一个普遍的学习方式,但是我们不可以像原来一样,按成绩这种课本的东西来分,而是要根据兴趣和能力来划分为各个不同的小组。小组内学生可以相互帮助,优势略施互相补充,共同进步。老师们一定要帮助学生形成一个良好的小组氛围。合作,也是一个他们以后会用到的一个能力,而且人和人之间相互合作可以提高参与度。这个时候老师要对他们进行帮助,让每个学生都可以参与到其中,然后达到学习的目的。如果是首次参与合作,老师一定要将每个任务布置到每个人的身上,之后学生们适应了这种学习氛围,他们可以根据自己的能力,然后执行任务。老师和小学生年龄一般会差距很大,我们也许不能完全理解他们的思维,同龄人之间往往比和大人有更多话题,学生们坐在一起,思维才会更加发散,没有拘谨,这样一个氛围更有利于学生们学习的积极性和培养自我能力。

2.4设置激趣疑问

“学有疑,小疑小进,大疑则大进。”设置一些问题,更可以引起一个人的思考。提问,这是在教学中一个很重要的环节,这样可以增强老师和学生之间的互动性,调动学生学习积极性。尤其是在小学美术教育的过程中,如果老师提一些问题的话,不仅可以让同学们感觉到参与其中,而且还可以培养他们一些创造和自主思考的能力。例如在“动物面具”这一课的教学中,我们就可以进行很多趣味性的教程。首先,老师们可以让同学们在课前准备一些自己喜欢的动物面具,然后跟根据动物面具,然后说出自己为什么喜欢并带出一个关于这个动物的小故事这样就提高了整个课堂的活跃氛围,让每个同学都乐在其中。“你最喜欢哪种面具?”每个学生的喜好都是不一样的,也有一些特殊的动物会在其中展现,也可以拓宽学生们的视野。经过这一堂课,他们有可能会对其他动物有新的认识,然后你就问问,现在这一堂课下来,你有喜欢哪个小朋友的面具呢?每一个问题接着另一个问题环环相扣,整个课堂严谨有序,而且学生们也会根据老师的思路,不断的思考。学生们自己也就有了一定的思考能力。老师们也可以更细致一些,比如说对于每个动物的面部特征更好的让他们认识动物。如果是自己制做的面具,我们可以问问他们用的什么材料用的什么工具?这样也可以提高学生的动手能力,而且还可以相互的帮助,提高他们的合作能力。

在这个期间,老师一定要一直保持积极乐观的态度。一定要不断的给予学生的鼓励。让他们敢于用色彩,线条和其他的制作过程来表达自己的对艺术的追求。小学美术的教育不要仅仅局限于书本的一些内容,也可以让他们多互动,拓展学生们的思维,让他们不断地提高自己的创造能力,动手能力,这是最重要的。

结论

总之,在小学美术课堂教学的时候,趣味教育应该贯穿在每一个教学的环节。让教学更贴近小学生,教育方法也应符合学生们的心理特征,提高学生各项能力,带领他们发现实际中的美,能够真正的热爱艺术。

参考文献

- [1]张姬.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].课程教育研究,2019(42):238-239.
- [2]张蕾.产教融合视域下我国职业教育课程转型路径研究[D].重庆师范大学,2019.