

高中语文的作文教学策略浅探

陈仁

(重庆市万州外国语学校 重庆 404000)

【摘要】 新课改对高中作文教学提出了更高的要求。在高中语文教学过程中,教师更应注重对学生写作能力的培养。但现阶段的高中语文教学普遍存在着学生写作积极性不高、缺乏写作素材的积累、教学方法陈旧等一系列问题,直接影响着高中作文教学的效率。这就需要教师在作文教学中结合时代的要求,注重对学生写作兴趣、写作习惯、思维能力等语文核心素养的培养,尽快提高作文教学的质量。

【关键词】 高中语文; 作文教学; 策略

一、多种形式激发学生写作兴趣

作文教学不只是教写作的知识,更是要唤起学生对生活、对人生、对艺术的热爱,让学生感受到创作的美感和成就感,引导学生能进行个性化的创作,写出有个人语言风格的作品。建议教师们可以采取作文竞赛、优秀作品展览的形式激发学生的写作热情,这对擅长写作的学生是很大的鼓励。十六七岁的孩子往往会把这种热情和动力带入三年的高中生活中去,在生活中观察思考,也许会出现类似《花季雨季》《十七岁不哭》等原创作品。

教师帮可助学生将习作修改整理、发表、出版。古有“诗言志”“诗言情”之说,时至今日,文学作品仍然是作者情感或人生经历的记录。学生的习作也是如此,它是学生生活见闻和心灵历程的记录。教师一定要鼓励学生多练笔,初中段的学生,每周至少两篇,高中段学生,建议每周至少一篇。重在坚持,日积月累下来,学生们便会积累下厚厚的几大本习作。对于写作水平高的学生,教师应帮助其反复琢磨、修改文章,择优发表到各级各类报刊上,甚至结集出版。

教师还可以设计“试笔”环节,和学生们一起写文章。这种做法古已有之,中国古代的科举考试,主考官要作出八股文的范本,让考生们研读。有的教师继承了这个优秀传统,每次给学生布置作文,自己都要写一篇同题作文,与同学们分享自己构思写作的一些想法以及创作经验,也让同学们做评判,说说哪里写得好,哪里需要改进。

二、引导学生读写结合

写作没有什么捷径,如果说有,一个是多读,一个是多写。增大阅读量一定会促进写作水平的提高,许多有名的大作家有一个共同点,就是从小就博览群书,不管什么类型的作品,都尽可能多读。

有了五代冯延巳的词中“日日花前常病酒,不辞镜里朱颜瘦”的句子,才有柳永的“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的千古名句;先有李白的“青天有月来几时,我今停杯一问之”,才有苏轼的“明月几时有,把酒问青天”的佳作;《红楼梦》中也有许多前人的诗词、成语、轶事和典故。这些创作经验都表明,阅读才是写作的基础,读的多了,语言的积累多了,写作时才有素材可用,也会更懂得怎样写。

教师应建议学生多读经典,少读时髦的“畅销书”。网络上、书店里最明显的位置,常常充斥着一些非常时髦的“畅销书”,读过之后,会发现脑子里不会留下什么深刻的东西,只是热闹一阵。阅读是吸收营养、储藏的过程,是不断充实自我的过程。读好书会让人浸染上“文人气”。读鲁迅、冰心,读李白、杜甫,读莎士比亚、莫泊桑的学生,和整天读“畅销书”“网络文学”的学生比,其心灵世界和文学功底肯定是不同的。阅读文学作品,尤其是经典阅读,学生最初的兴趣是不大的,这时语文教师要像导游一样,指点方向,做大体介绍,引起“游客”的兴

趣,埋下伏笔,吊足学生的胃口,然后告诉学生要放慢速度,放平心态,不要急功近利,慢慢读,慢慢品味、咀嚼、鉴赏。读书和旅游一样,光听导游的介绍是没有意思的,一定要自己身临其境。走进文本,才能印象深刻,有所感悟,有所积累。

三、轻作文指导,重作文讲评

作文教学应该少做写前指导,多做写后讲评。写什么比怎么写重要,一味地讲怎么写,不去引导学生发现生活、发现自我,见效不大。沈从文先生教学生写作时,非常重视讲评,他给学生做的点评,有时甚至比学生的文章还要长。

首先,教师做示范讲评,让学生了解讲评作文的要求、标准和范围,掌握基本的讲评方法。到了高中阶段,他们的思维变得更加理性,自己的观点能引起教师和其他同学的关注和肯定对其是极大的鼓励。教师对学生的作文进行点评时,不能简单地说好或不好,应该对学生的观点进行延伸或创造性的评论,以激发其更深层次的思考。其次,要鼓励学生畅所欲言,让每个学生都有机会表达自己的观点。

让学生参与作文讲评,一种是选择成功文,一种是选择问题文。让成功文的作者谈创作背景、创作构思、创作过程或创作感受,其他同学会有所借鉴。然后请他自己改一下自己的作文,说明为什么要这样改,在这个基础上,再请别的同学提出修改意见、评价和他们的体会。还有很多同学的作文中有可圈可点之处,有不少精彩的词、句,不妨让他们展示自己文章的精彩片段,让其他同学有所借鉴,这个环节对写作水平一般的学生会是极大的鼓励。

教师应该在审阅全班作文之后,在集体讲评之前,已经掌握学生写作的总体情况和存在的突出问题。到了讲评课,对于问题文,教师要积极引导学生发现问题文中存在的问题,进行分类、整合、提炼,然后让学生自由地发表自己的观点。开始学生们可能会没完没了地评论一些常见的问题,例如观点的正确性、主题的突出性和思维的清晰性等。随着教师的有效引导,经过一段时间的实践,学生提出的问题将逐渐具有针对性和深刻性。

总之,在高中作文教学过程中,教师应以先进的教学理念为指导,通过激发学生写作兴趣、培养学生良好的写作习惯和思维能力、鼓励学生进行写作素材的积累、对学生实施具有个性化的差异教学等方式,有效地促进学生写作能力和写作水平的提高,为其今后的终身发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 吴勤. 高中作文评改优化策略研究[D]. 上海华东师范大学, 2008.
- [2] 李明坤. 高中作文评价现状分析及对策研究[D]. 长春: 东北师范大学, 2008.
- [3] 龚雨琴. 高一写作教学的现状调查与应对策略研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2013.