

初中美术课堂有效教学的优化策略研究

赵文宁

(江西省南昌市进贤县下埠集乡中心学校 江西 南昌 331700)

[摘要] 初中时期是培养学生形成审美能力的关键时期,审美是陪伴学生一生的能力。因此作为初中美术教师,我们有责任有义务去培养学生的审美能力,帮助学生陶冶情操,全面发展。近年来国家也日益重视美术的教育,但由于常年应试的教育,在美术教学方面仍然存在一些问题。作为初中美术教师应该不断总结不断归纳,提高自身教学水平。

[关键词] 初中美术; 课堂教学; 优化策略

在初中阶段,美术是一门必修课,通过学习美术,能够对学生进行审美教育,使学生具有发现美的眼睛,并有创造美的愿望。并且,在新课改理念下,美术教育被越来越多的人所重视,教师应加强美术教育,使美术能够为学生的生活添加光彩,使学生成为德智体美劳全面发展的人才。

一、合理创设课堂情境

在课堂教学过程中,合理创设教学情境是十分必要的,丰富的情境活动,能够让学生感受到趣味性,提高学生的学习积极性,为提高课堂教学效率奠定基础。

比如说,美术教师在为学生讲授动物图画的绘制时,可以通过以下情境进行导入:“相信大家都对《龟兔赛跑》故事十分清楚吧,哪位同学能给我们大家说说故事中的兔子和乌龟都有哪些特征呢?”采取这种情境导入模式,能够有效激发学生的好奇心,让学生自己利用所学的语言对乌龟和兔子的不同特点进行描述,这些特点都是绘画过程必须掌握的内容。教师应当及时把握这些典型特点,对学生加以有效引导,让学生学会利用行动和语言对动物的表情与语言进行模仿,充分把握动物的性格特点,这样能够使绘画作品更加传神。同时,在课堂导入过程中,教师既要考虑教学内容,也要结合学生的兴趣特点,尽可能地选择学生感兴趣的内容导入,提高学生参与课堂教学的积极性,为今后创造打下良好的基础。

二、结合现代化技术

随着经济的迅猛发展,现代化信息技术为我们的教育带来了许多便利之处。教育与现代化信息技术相结合,有利于促进教学资源的广泛传播,同时也有利于资源的有效利用。所以我们应该充分利用现代化信息技术,提升美术资源在日常教学中的利用率,从而提高美术课堂的质量。

例如,在中国民间美术的教学中,首先,我们可以利用多媒体设备,播放一些诸如《指尖的传承》《民间艺术的守望者》等相关的纪录片,以此作为课程的导入,创设情境,让学生对中国的民间美术有一个直观、感性的认识,激起学生对中国民间艺术匠人的敬畏之心。其次,为了使学生对中国民间艺术的发展史以及不同历史时期的民间艺术有深刻理解,教师还可以让学生对这些信息进行有效整合,制作一份PPT,在课堂上集中展示。教师和其他同学针对所展示的内容进行讨论和提问,让学生对这些知识点有更透彻的认识和理解。最后,教师还可以利用一些社交平台创立群组,定时在群里上传与美术有关的学习资料、教学视频,让学生在课下进行学习,拓展知识面。

三、小组讨论学习

针对初中美术这一学科教学来讲,教师在课堂上要多起引导作用,让学生在课堂上自主学习,主动跟着教师的思维去思考。教师可以在授课过程中结合生活中的实例,激发学生学习的兴

趣,抓住学生的思维进行教学。学生的兴趣一旦被激发,课堂上授课效率就会提高。教师也要积极培养学生自主思考的能力,可以在美术鉴赏课中,多让学生先思考。教师也可以让学生组成学习小组,根据同一个艺术品相互交流自己的看法,让学生们集思广益,带动起课堂上的学习氛围。

在教学过程中,教师可以给予学生时间,让学生根据问题积极思考。教师也可以让学生组成学习小组,让几名学生互相交流自己的想法,相互探讨。教师在此期间要关注学生的讨论情况,在学生讨论完后,教师让每个小组代表回答,通过小组代表了解这个小组的讨论情况,然后教师再对学生的回答进行补充。教师通过这种教学模式,激发学生的发散性思维,带动课堂的学习氛围。

四、增加学科之间的联系

美术课程与其他基础学科有着较大的差别,美术教育有自身的特点,它与众多学科都有着较为紧密的联系。于初中各学科而言,部分内容需要使用图像进行表示,通过图像可以将复杂的知识变得更加简单、具体,有助于解决理论中的问题。比如,初中数学中会学到“对称”的知识,在讲解这一知识时需要进行画图,通过画图不仅可以让学生更好地掌握本节课程的知识,而且可以给美术学科的教学带来了一些启迪。初中美术教师在开展对称美知识的教学时,可以与数学学习中的对称图形有效结合在一起,将美术教育的视野不断扩宽,让学生以不同的视野观看作品。初中美术教师在开展教学的过程中,可以在课堂中引入优秀的文学作品,然后将文学作品与美术创作有效结合,学生的思维得到充分调动,学生将绘画与文学有效结合,使学生的联想不断丰富。因此,美术教师可以根据教授的内容将其他学科的知识有效结合,使学生在学习的过程中将自身的想象力充分发挥,进而更好地理解创作的主题,通过这样的方式将课堂教学效率全面提高。

结语

综上所述,我们对初中美术课堂的探索和改革永远不会停止,美术教师要从内心深处意识到美术学科对初中学生发展的重要促进作用,以新课改为重要的依托和指引,全面推进美术课堂的教学实施,将教学准备做扎实,积极优化教法运用,合理开展多元化教学准备,为初中美术课堂教学效率的全面提升奠定坚实的基础,并以此带动初中整体教学质量的飞跃。

参考文献

- [1] 顾海卫. 初中美术课堂有效教学的优化策略研究[J]. 美术教育研究, 2017(16): 156.
- [2] 王文福. 初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 新课程(下), 2017(4).