

小学语文阅读教学中学生核心素养培养研究

舒水才

(江西省上饶市万年县齐埠中心小学 江西 上饶 335508)

[摘要] 在现今教育不断进步的时代背景下,初中生学习语文这门学科不仅要掌握所需的知识点内容外,更需要有自己的阅读理解能力。教育工作者对学生的阅读要求不应仅仅是传统教学的教师讲解性阅读,需要适当创新的阅读教学方法。新型的阅读教学不仅仅能够帮助学生快速的掌握所需的知识内容,同时快速提升中学生的核心素养。核心素养是学生完善个人综合发展必不可少的重要内容。因此教师应积极的推进创新式的阅读教学,培养学生的全面发展。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 核心素养

一、小学语文核心素养浅析

小学语文是小学的基础课程之一,无论是中国历史上的教育体系,还是新时代下的现代教育体系中,语文作为中国人最基础的汉语学习课程,在课程体系一直具有相当的地位和重要性。而现代化的教育体系下,语文教学也出现了功利化的倾向,将语文学习用考试成绩量化。为了提高学生的考试成绩,涌现出了更多的解题办法、命题逻辑分析、应试宝典,等等。而随着素质教育的不断深化,当前无论是更深层次对于语文应用能力的考察还是对于语文终生学习的要求,都不是当前应试教育模式所能够满足的。因此,当前对于课程核心素养的重视也渗透到了小学语文的教学之中,根据小学语文新课程标准,语文教学的总体目标应该是培养学生独立能力,注重情感体验,有较丰富的语文知识积累,对汉语语感有较好的把握。能够初步的鉴赏文学作品,感受到高雅趣味的熏陶。我们可以发现,对小学语文核心素养培养,主要关注三个问题:一是学生打的学习能力,二是学生的鉴赏能力,三是学生的志趣高雅程度。这就需要我们小学语文教师在这三个方面多下功夫,将核心素养培养融入到日常的教学中。

二、小学语文阅读中学生核心素养培养的困难

在推行核心素养培养的过程中,一线教师普遍反映会有一些的困难,以下针对几个常见的困难进行一一分析。

首先,学生对于阅读训练的兴趣较低,无法在教学时进行额外的内容输出。针对这一现象,我们需要正确理解当前阅读教学模式的局限性。由于现在的阅读教学以老师的内容输出为主,通过引导学生进行阅读材料的体验和理解,学生作为接收方,需要在一定的时间内去理解和接受教师的思想并且转化为自己的知识,这一个过程对于任何人来说都存在一定的困难,因此,学生对于阅读教学会出现抗拒,造成学习效率的下降。而且教师所谓的“额外内容”,其实是对于核心素养的理解不到位,将核心素养的培养看作是基础教学之外的额外教学内容,而不是将核心素养的培养贯彻在整个阅读教学的过程中。

其次,当前培养方式下,针对学科核心素养的培养模式较少,基本上教师还是会选择应试教育,部分教师可能只是为了完成教学任务。在现在这种教学模式下,需要了解学生和课堂对于教师模式的反馈,以教师的视角来重新审视教学的状态。教师目前面临较大的升学压力,教师在教学的过程中,也会为了提高考试成绩而努力。提高考试成绩就自然有一个效率的问题,学生小学课业负担较大,需要在非常有限的时间内,完成对考试内容,考试方法,考试技巧的掌握。教师的精力十分有限。因此,对于语文文章中所需要的理论内涵、由来、作用,都不能完整地进行教学,学生学到的是应付考试的技巧,对自己的提升也较小。

三、小学语文阅读教学的实例

首先是教师进行教学教案的确定,我们以诗词作为切入点,在课堂学习之后,以往常见的教学模式是让学生进行诗词背诵默写,正确掌握诗词中的常用字,了解诗人的简单介绍,进行记

并学习诗词中的精神内涵,学会分析诗词。

这样的教学模式显然对于核心素养的培养和提高来说作用较小,因此,在学习了李白的《赠汪伦》之后,在对诗词进行简要介绍和带读之后,我们将更多的时间放在课外,让学生进行分组学习和自主学习。教师在学习的过程中从知识的灌输者转变成学习知识道路上的引路者。将班上的学生根据自己的兴趣分为三个小组,一组学生针对汪伦和李白之间的故事进行学习,让学生在课下自己去找李白和汪伦之间的友谊,让学生回答三个问题:“为什么汪伦会对李白有兴趣”“李白为什么对汪伦有情谊”“如何理解‘桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情’”。让学生在课下通过互联网,请教家长等方式去了解诗词创作的背景。第二组学生去了解李白的生平,让学生同样带着目的去学习,回答三个问题:“李白出生在何地”“李白做官的仕途是什么样的”“为什么李白成了一个整天喝酒的人”,让学生去了解作者的背景,第三组学生去学习其他的送别诗,并分析不同诗歌的情感不同之处,具体的三个方向是:“找到同时期其他的送别诗三首”“他们和《赠汪伦》之间有什么异同点”“如果你的同桌要转学了,你也为他写几句话”。

这样的教学设计下,完成了学生合作学习、自主学习、研究性学习的过程,在学习的过程中,学生需要进行合作,请教,查阅资料,分析资料等。而教师在其中,对学生的研究成果进行检查,对学生没有做到位的地方,分析学生的学习方法是否正确,对学生进行相应的辅导。从教学目的上来说,通过学生自发的进行诗词的创作背景、作者背景的研究,可以了解到一些基础的文学作品的分析方法,而进行比较性学习,能够让学生更深入地理解诗词中蕴含的情感,最后让学生进行尝试性创作,将读写结合,能够让学生沉浸在一个和所学文章相似的情感之中,运用自己的所学,锻炼写作,而在写作的过程中能够更好地理解作者创作的背景和思路,对阅读训练有很大的帮助。

四、结束语

在历史上,每一个时期的语文课程都是读书人提高自己精神世界和审美水平的方式。语文教师必须具备素养教育意识、拥有崭新的教育理念。多样化教学方式的语文课教师是学生学科核心素养培养成功的必备因素。在学生语文学科核心素养的教育培养的过程中起着关键性的引领作用。教师能够做到转变教育理念,更加深入学习和贯彻新课程理念,树立以学生为本,以核心素养为的完善教育理念,在教学过程中积极思考并勇于创新。

参考文献

- [1]刘巍.小学语文阅读教学中学生核心素养培养研究[J].中国校外教育,2019(29):74+76.
- [2]柯镇林.小学语文教学中学生学科核心素养的培养[J].西部素质教育,2019,5(11):79-80.
- [3]江立旺.小学语文教学中学生核心素养培养的方法与途径[J].课程教育研究,2016(37):41-42.